

L'ANNEAU ET L'AGNEAU

Oleg de Normandie

(Oleg ARTHOR)

Editions L'ESPRIT viking

1/ « Tout individu a le droit d'émettre une opinion sans interférence. 2/ Tout individu a le droit à la liberté d'expression, ce qui implique le droit de ne pas être inquiété pour ses opinions et celui de chercher, recevoir, révéler des informations et des idées de toutes sortes, sans considération de frontières, que ce soit verbalement, par écrit ou bien par impression, sous la forme d'art ou à travers tout autre média de son choix. »

Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, édictée le 10 décembre 1948 par l'Assemblée générale des Nations Unies (Article 19, paragraphes 1 et 2) et la convention Internationale des Droits Civils et Politiques de l'ONU (n° 14668, vol. 999),

L'Anneau et l'Agneau ©

ISBN 978-2-9596656-1-5 EAN 9782959665615

Auteur : Oleg de Normandie / Oleg Arthor / Vincent Joinville

Version 1, Avril 2026

Achévé d'imprimer en Mai 2026 par CPI Bussière 2091103

Éditions L'esprit Viking®, France.

contact : <http://esprit-viking.com> et <http://pagans.eu>

Dépôt légal Mai 2026

Tous droits d'auteur et d'éditeur protégés :

Copyright © Il est interdit de reproduire, diffuser, vendre, traduire ou transmettre sous quelque forme et par quelques moyens que ce soit tout ou partie de ce document sans le consentement préalable écrit de l'auteur et de son éditeur, à peine de poursuite pénales et leurs sanctions afférentes.

« Tout ce que je sais, c'est que je ne sais rien » (Socrate)

« La vérité rend libre »

« La vérité prend l'escalier, elle ne vient pas par les médias, mais par un livre »

LE GRAND DEVOILEMENT

Nous vivons une époque inouïe, le monde n'a jamais été aussi riche, on produit de la nourriture en excédent, mais la guerre et l'esclavage moderne continu. Nous vivons une époque extraordinaire, on fabrique des choses magnifiquement sophistiquées, on peut communiquer avec le monde entier en quelques secondes, mais l'humain adopte des comportements de plus en plus asociaux. La technologie et la liberté n'ont jamais été aussi développées, mais la consommation de drogues aussi, et les pays riches - modèles de société libertaires- ont pourtant séquestré leur population pendant deux ans au motif d'une crise sanitaire. Ces mêmes pays « développés » sont frappés par l'insécurité civile comme jamais auparavant

L'espérance de vie dégringole, les maladies explosent et la médecine prend le pouvoir politique. On assiste à des campagnes de désinformations médiatiques en rapport avec le niveau de corruption, c'est un plus haut historique, du jamais vu : Attentats du 11 septembre 2001, gestion de la crise Covid-19, affaires des crimes sexuels élitistes : Epstein et Diddy.

On nous force à vivre dans un monde de plus en plus hostile à la simplicité et au bon sens : Incitation scolaire à la précocité sexuelle et à l'homosexualité, islamisation, laxisme judiciaire et culture du crime. Le monde est devenu fou, que se passe-t-il ? Dans cette tempête d'information sans fin, au milieu du culte hédoniste égocentré, « L'anneau et l'agneau » c'est la sagesse ancestrale qui surgit comme une bouée de sauvetage pour les esprits pas encore noyés par l'orgie générale.

NOUS VIVONS TOUT SIMPLEMENT L'APOCALYPSE !

Ce ne sont pas seulement les 3 religions abrahamiques qui ont prédit depuis des siècles « la fin du monde », « le jugement dernier », ce sont aussi les religions des cinq continents, et la tradition nordique, dite Viking. Mais loin de sombrer dans l'alarmisme, cette information cache une bonne nouvelle, l'occasion faire évoluer notre modèle de société vampiresque. Loin du torrent de désinformation qui fait également rage en matière de religion, « l'Apocalypse » n'est pas la fin du monde, mais seulement la fin de cette civilisation. L'Apocalypse ne doit pas être fuit, mais au contraire elle doit être accueillie comme une invitation au changement, comme une remise en question du monde, et avant tout comme une remise en question de soi-même. La Terre ne pourra pas continuer très longtemps à supporter la déforestation, les creusements gigantesques et la pollution des océans : le changement de climat et la recrudescence des ouragans et séismes est un signe du déséquilibre géologique que la civilisation moderne est en train de créer sur Terre.

IL EST URGENT DE CHANGER

Dieu soit loué ! Nos grands ancêtres ont déjà vécu des Apocalypses, et ils ont tracé une voie pour nous aider à traverser cette période terrible ! La sagesse ancestrale se trouve partout et nulle part en même temps, dans les textes eschatologiques, dans les mythes, dans nos langues, dans le patrimoine... Au nom de Dieu, nos ancêtres ont préparé un livre secret, resté caché pendant des siècles, c'est le second livre du Christ. Un

livre codé sous les yeux de tous, mais que personne ne voit. Je vais avoir l'honneur de vous révéler ce livre qui sauve de l'Apocalypse, et qui va dévoiler des vérités anciennes qui vont renverser l'ordre établi.

UN LIVRE AUX MULTIPLES FACETTES

Mes recherches sont essentiellement basées sur des faits historiques et scientifiques, mais récemment j'ai découvert des éléments, validés par la rationalité scientifique, qui fournissent des approches différentes. En plus de l'approche scientifique classique, les approches ésotérique, religieuse et même mystique seront également à l'honneur dans l'ouvrage. Si vous êtes allergique à la religion, alors mettez cela entre parenthèse, car vous aurez votre nourriture scientifique. Si vous n'êtes pas scientifique mais pragmatique et logique, que vous suivez l'actualité d'un autre œil, que vous êtes un critique des versions officielles données par les médias sur des scandales comme le 11 septembre 2001, la crise Covid-19 ou l'affaire Epstein, c'est l'approche réaliste qui sera votre nourriture préférée. Ce livre vous offre quatre types de nourritures afin de rassasier tout le monde, les plus chanceux et les plus intelligents comprendront le lien entre ces approches qui paraissent opposées au premier abord. Je crois que nous allons réconcilier la religion et la science, la foi et la raison, la mystique et le rationnel. Nous allons extraire le faux insidieusement infiltré dans le vrai, car si la supercherie existe dans le domaine mystique et religieux, elle existe aussi malheureusement dans le domaine scientifique. Bref, ne jetons pas le bébé avec l'eau du bain ! Afin de vous mettre en haleine, voici une énumération non exhaustive des faits, découvertes et mystères résolus dans ce livre :

Approche générale : l'allégorie du Seigneur des Anneaux

Afin de vulgariser et d'édulcorer, nous utiliserons comme fil conducteur l'histoire du Seigneur des anneaux. En effet, elle résume bien la situation dans laquelle le monde se trouve. Imaginez que les forces qui dirigent les médias et les gouvernements qui mentent au public, ce sont les forces de Sauron et de son anneau de pouvoir. De l'autre côté, les justes comme Edward Snowden qui souhaitent libérer le monde de leur emprise, ce sont ceux qui veulent détruire l'anneau ; et pour ce faire, il faut mener une quête pour détruire l'anneau. Mais, « L'anneau ne peut être détruit que là où il a été forgé » c'est pour cela que nous allons remonter dans le passé jusqu'à l'époque où les choses ont commencé à mal tourner, pour couper le mal à sa racine. C'était il y a fort longtemps, le jour où le grand « lavage de cerveau » infligé à l'humanité a commencé. Nous allons remonter à l'époque de la naissance de l'empire islamique qui envahit une grande partie du monde jusqu'en Europe, ce qui provoqua en retour les invasions Vikings puis les croisades. Car l'Islamisation que nous vivons aujourd'hui en Europe est totalement liée à cette époque ancienne où l'anneau de pouvoir a été forgé.

Approche réaliste

11 Septembre

Affaire Epstein

Covid19 et Pass sanitaire par QR code

Les francs-maçons, les illuminés...

Approche scientifique

Décodage de notre véritable histoire

L'Anomalie du Mètre résolue

Résolution de la quadrature du cercle et du Vitruve

Décodage de Notre-Dame, du Vatican, de la Mecque, des pyramides de Gizeh, de la tour Eiffel...

Approche religieuse

Grandes Prophéties : Apocalypse de Jean, Saint-Malachie, Dante, Nostradamus, M.J. Jahénny etc...

Secrets du Christ, du Coran, des Mosquées.

Secret des Templiers et des ordres catholiques

Approche mystique

Apparitions de la vierge Marie, du Christ, visions des prophétesses de France

SOMMAIRE

- 9 : Covid et 11 septembre
- 30 : L'affaire Epstein
- 32 : Origine du mal
- 34 : Saturne contre le second livre du Christ
- 37 : Un langage scientifique secret
- 42 : Le livre aux 7 sceaux
- 44 : L'anneau et les armes légendaires
- 51 : Politique et franc-maçonnerie
- 55 : Le livre d'Hénoch
- 58 : L'évangile autrement
- 68 : L'histoire véritable
- 79 : Place du Temple dans les religions
- 82 : La Mecque et les grandes Mosquées
- 88 : L'épée Durandal / Excalibur
- 91 : Le mensonge de la bataille de Poitiers
- 99 : USA, Islam et franc maçonnerie
- 105 : Cube contre Pyramide
- 107 : Lincoln contre les illuminati
- 111 : Sionisme, USA et Nouvel ordre mondial
- 113 : Plan divin
- 116 : Prophétie des papes (Malachie)
- 124 : Cycle Christique
- 130 : Mystère de la résurrection
- 139 : 22 et le sacré-cœur
- 144 : Le Graal
- 147 : Les marques Pi et Phi
- 152 : Les Vikings avaient les clés
- 158 : La traites islamique des occidentaux
- 177 : Pourquoi Marie est vierge ?
- 187 : Frise chronologique historique et marques
- 189 : Les Vikings dans l'évangile
- 195 : Reconstruire le temple du corps de Jésus
- 207 : Pénétration Viking dans Rome
- 221 : L'épée de San Galgano et Ste-Claire
- 225 : Monaco, San Torpé
- 230 : Le Lac
- 239 : Le marteau est dans le Lac
- 245 : Soulèvement de l'épée Excalibur
- 256 : Le Vatican et le marteau
- 263 : Histoire de l'Italie
- 267 : Templiers et fondation des ordres
- 270 : Malachie et les rois de France
- 277 : Secrets de Fréjus et de sa région
- 289 : Accomplir la destruction de l'anneau
- 292 : Frise d'exécution du récit évangélique
- 293 : La porte sainte et le 555
- 300 : La maison de Judas
- 305 : Le Sacré cœur de Jésus est à Rome
- 315 : Tre Fontane, Lourdes et Fatima
- 318 : Le secret de la médaille miraculeuse
- 323 : Notre-Dame de Paris : Temple Viking
- 328 : le 5,5,5 royal
- 330 : Chambord, Fontainebleau et Reims
- 339 : Le nom secret de l'Agneau
- 340 : Le secret des semaines anglaises et françaises
- 344 : Le Grand-Monarque et Nostradamus
- 347 : Le pentagramme à l'envers d'Amiens
- 350 : Le nom et le sceau de Dieu le Père
- 358 : La grande Pyramide de Kheops
- 369 : Islam et Talmud
- 372 : Le Valhalla dans l'Apocalypse

- 373 : L'origine du jeu « 4 21 »
- 379 : La quadrature du cercle
- 384 : L'homme de Vitruve
- 388 : Les 4 vents
- 394 : Le marteau de Thor
- 402 : L'Archange St-Michel
- 419 : Pyramides du Mexique
- 425 : L'anomalie du Mètre résolue
- 430 : L'observatoire de Paris
- 438 : Circonférence et circoncision
- 442 : Mystères de la pêche aux 153 poissons
- 448 : Le tétragramme YHWH
- 451 : Cergy Axe-Majeur
- 455 : La tour Eiffel
- 462 : Trocadéro
- 464 : Tour Eiffel (suite)
- 469 : Jésus, Thor et Odin
- 474 : St-Clair-sur-Epte, la Défense
- 479 : La Kaaba et le 2 février
- 491 : Jérusalem : code secret des temples
- 493 : Poisson d'avril
- 495 : Analyse de l'Islam
- 505 : Le Hajj : le grand pardon
- 512 : les 99 noms d'Allah
- 518 : La Kabbale de Baal
- 522 : Santa Claus !
- 525 : St-Malo, histoire secrète de la Bretagne
- 528 : St-Maurice, histoire secrète des berbères
- 534 : Les apparitions de la Vierge Marie
- 544 : Qui est l' élu de Dieu ?
- 554 : Qui a dévoilé les fichiers Epstein ?
- 555 : Et maintenant, que faire ?
- 557 : Annexe spécial Berserker

INTRODUCTION

Cher lecteur, avant ce 3^e livre que je publie sous mon nouveau nom : Oleg Arthor, je me fis connaître sous le pseudonyme d'Oleg de Normandie. Ce livre est différent, il surclasse les autres, il n'est pas du même monde. Sachez que j'ai également à mon actif la réalisation d'une dizaine de documentaires vidéos DVD parmi lesquels la série intitulée « Le code des Pyramides », qui est très utile pour la compréhension du présent ouvrage.

Une incroyable aventure

Depuis 2012, cela fait maintenant quatorze ans que j'ai doucement révolutionné ma vie pour finalement devenir auteur, chercheur, et surtout, il faut bien le dire, découvreur.

Indigné par nos dirigeants et par la manière dont nous sommes soi-disant « informés », dégoûté par les mensonges académiques sur notre histoire qui sont autant d'insultes à nos ancêtres, et poussé par une irrésistible envie de justice, je me lançais dans une quête de vérité, une quête de l'origine des choses. La domination par le mensonge m'était bien trop apparente pour que je la supporte, les mensonges étatiques étaient un coup porté contre l'honneur de mes ancêtres, contre moi, je profitais de l'apparition des réseaux internet pour rendre les coups en montrant leurs mensonges à un maximum de monde.

Guidé par un appel intérieur, par une sensibilité à une présence supérieure juste, aimante et intemporelle, j'ai toujours ressenti l'idée d'une justice supérieure inébranlable, un ordre supérieur immortel, par lequel j'étais appelé pour accomplir une mission. La découverte de mes racines vikings et l'admiration pour mes ancêtres morts pour leurs idéaux a également été un électro-choc. Pendant toutes ces années de quête et de combat, une forte intuition éclairait ma route, et une foi puissante m'immunisait contre toutes les attaques publiques et privées auxquelles j'ai eu à faire. En plus de ces attaques personnelles, tout était fait pour m'isoler, les personnes qui m'entouraient étaient abordées puis mises sous pression ou séduites, toujours dans

le but de les faire me quitter. Une force obscure faisait tout pour empêcher l'aboutissement de ma quête. J'ai donc dû faire cavalier seul.

Et après avoir fait des révélations historiques importantes sur notre véritable histoire, sur notre identité et sur nos racines culturelles et religieuses celto-nordiques, (que j'ai défendues face à la calomnie institutionnelle) j'arrivais enfin au bout de ma quête. Je découvrais quelque chose de tout à fait inattendu, quelque chose qui n'a jamais été connu dans le monde.

Nous vivons l'Apocalypse

Le monde est devenu fou, parmi les nombreux effets visibles de changement, il y a l'inversion des valeurs morales. En effet tout semble évoluer dans le sens contraire, les lois, l'éducation, la culture, tout est devenu toxique pour l'homme et surtout pour l'enfant qui doit se construire dans un monde qui déconstruit l'humain.

Les attentats du 11 septembre 2001 étaient l'un des premiers signes de ce processus involutif, « apocalyptique », tandis que la crise sanitaire COVID19 fut pour beaucoup une révélation : Elle a fait transparaître les intentions maléfiques des gouvernements et des grands groupes, leur autoritarisme et la manipulation de l'information se sont hissés à un niveau rarement atteint dans l'histoire. Et puis, à l'heure où j'écris ces lignes, le dévoilement partiel des dossiers de l'affaire Epstein vient de se produire, c'était le 30 janvier 2026 aux USA.

Nous allons dévoiler bien plus que les dessous de ces affaires, bien au-delà de la vision des « réveillés » du Covid et des réseaux alternatifs (en réalité déjà récupérés par « le système » pour la grande majorité), nous allons dévoiler ce qui se passe dans l'ombre depuis des siècles déjà, ce qui est lié au côté obscur de l'homme, et ce qui est lié à son côté lumineux et qui dépasse la perception commune. L'Apocalypse se déroule réellement en ce moment, et nous allons vous montrer des preuves scientifiques.

Un moyen de changer le monde !

Au milieu du pessimisme apocalyptique, aussi incroyable que cela puisse paraître, ma douce folie de vouloir changer le monde allait devenir un rêve réalisable ! En effet, je découvrais que nos grands ancêtres avaient eu la préscience des événements que nous vivons, et qu'ils avaient secrètement mis à notre disposition un grand livre pour nous aider à sortir de l'enfer que nous vivons. En d'autres termes, inspiré par une intelligence que je qualifierais de divine, nos grands anciens nous ont légué une arme pour survivre à l'Apocalypse.

Cette arme effective mais subtile à découvrir et à utiliser peut se résumer, poétiquement, à deux objets symboliques légendaires : « le Graal » et « Excalibur » :

-Le Graal : Cet objet légendaire représente la connaissance sacrée, un savoir crypté/codé qu'on peut appeler « la parole de Dieu ». Cette connaissance sauve de la matrice de mensonges dans laquelle nous vivons.

-Excalibur : Cette épée est le symbole de la souveraineté offerte par les grands anciens à celui qui découvre et révèle cette connaissance sacrée au monde.

Le savoir est une arme

Il s'agit d'une connaissance sacrée regroupant des données scientifiques, historiques, philosophiques, spirituelles et religieuses. Cette connaissance sacrée je l'appelle le « second livre du Christ » car elle est liée au grand secret du Christ, un secret universel qui dépasse le cadre de la religion elle-même.

Ce livre est vierge de toute corruption, car c'est lui qui est transmis par un Père à son Fils, par une Mère à sa Fille. En effet c'est une connaissance transmise de toute éternité par les grands ancêtres, par amour de leurs petits-enfants, de leurs descendants. La méthode de transmission est tout à fait originale, indirecte et discrète, souvent anonyme et totalement désintéressée.

L'amour qui sauve c'est celui qu'on éprouve pour sa descendance et pour ses parents. La sainte vierge en

est le symbole, elle qui tient entre ses mains l'enfant Jésus.

En quête de la connaissance qui sauve

Dans le présent ouvrage, nous allons révéler de grands secrets scientifiques gardés depuis des siècles, des secrets d'histoires et de religion qui vont bouleverser non seulement votre vision du monde, mais aussi l'académie des sciences et les fondements de notre civilisation.

Poétiquement, nous voici dans l'allégorie du Seigneur des Anneaux de JRR Tolkien, une histoire très pertinente, où l'anneau maléfique symbolise le pouvoir des forces du mal sur le monde. Nous partons pour une nouvelle quête qui doit nous permettre de détruire l'anneau de pouvoir, c'est la quête au Marteau de Justice.

Cher lecteur, chère lectrice, vous serez mes témoins dans ma quête à la destruction de l'anneau.

COVID ET 11 SEPTEMBRE

Les attentats du 11 septembre 2001 et la crise sanitaire de 2020-2022 n'ont pas été que des événements historiques majeurs, bien plus que cela, ils ont été des révélateurs. En effet, la façon dont chaque événement s'est produit et surtout la manière dont ils ont été gérés par les médias et les politiques, révèle aux esprits les plus sagaces deux choses : D'énormes mensonges d'état et une entente secrète des gouvernements et des médias à l'échelle mondiale.

Le 11 Septembre 2001

La destruction des deux tours jumelles de New York, le World-Trade center, s'est produite après que deux avions, pilotés par des terroristes islamiques, aient volontairement percuté les tours. L'écrasement des avions dans les tours a provoqué un incendie qui démarra au-dessus de la mi-hauteur de la tour, une heure trente plus tard, c'est la tour entière qui s'effondre verticalement, comme dans une démolition contrôlée. Puis il se produit le même phénomène sur la seconde tour quelques minutes plus tard.

Même si l'écrasement d'un avion provoque des dégâts dans l'armature de la Tour, et que le feu se propage vers les étages supérieurs, il paraît impossible que la Tour s'effondre de manière aussi parfaitement rectiligne et aussi rapidement, sans l'aide d'artifices supplémentaires.

Mais **l'anomalie la plus importante** n'est pas celle-là, c'est celle de la WT-7, **la Tour 7**, une autre Tour du quartier d'affaire, car celle-ci n'a pas été frappée par un avion, pourtant elle s'est effondrée le même jour dans les mêmes circonstances ! Ici on ne peut plus évoquer le complotisme, car si l'on ne peut pas prouver que les démolitions parfaites des Tours jumelles ne sont pas accidentelles, concernant le Tour 7 c'est un autre univers. Ici il n'y a même pas à prouver que la Tour 7 s'est effondré par une opération organisée, puisqu'elle s'est effondrée spontanément, sans avoir subi d'attaque. La destruction organisée est donc implicite.

La responsabilité des services secrets gouvernementaux est engagée, nous n'irons pas

plus loin dans les détails de l'affaire, mais d'autres faits incohérents ont montré que ces attentats ont été sciemment organisé par l'état profond américain. Le gouvernement a pu tirer profit de ce choc pour mener une politique répressive à l'intérieur, et une politique impériale à l'extérieur avec la guerre en Irak.

Le 11 septembre 2001, c'est la stratégie de l'auto-agression, l'attentat sous faux drapeau, pour accuser un adversaire qui n'a rien fait, et ainsi pouvoir manipuler l'opinion publique. Ils ont ainsi recueilli le soutien qu'on accorde à toute victime, et le droit d'attaquer l'Irak.

C'est démoniaque, c'est satanique, c'est l'un de ces coups de force utilisé pour servir le système financier, pour l'empêcher de se crasher. La cause du 11 septembre 2001 est donc endogène au modèle de civilisation dans lequel nous vivons.



Une complicité mondiale

Mais ce qui fait froid dans le dos, c'est qu'aucun média, aucun journaliste ou presque (seul Thierry

Meyssan a dévoilé la conspiration) n'a dénoncé toutes ces anomalies dans le déroulement de l'attentat.

Là où nous pouvons nous attendre à ce que les journalistes des pays étrangers, quelques années plus tard au moins, dénoncent cette imposture, au contraire, l'étau s'est refermé de plus en plus. Aujourd'hui encore aucun gouvernement ni aucun grand média n'a communiqué sur cette affaire.

Face à une complicité dans l'Omerta aussi unifiée, on ne peut que pressentir une sorte de gouvernement mondial caché, déjà présent presque partout dans le monde. Mais le silence médiatique et journalistique est tellement énorme, que seul des liens extra gouvernementaux, une toile d'araignée tissée dans l'occulte, peuvent expliquer cette trahison totale des journalistes à leur devoir moral.

LA CRISE SANITAIRE COVID 19

En Mars 2020, le président Français Emmanuel Macron met en place avec autorité une politique de confinement qui durera deux ans. Du couvre-feu permanent à la discrimination des non vaccinés dans les lieux publics, tous les ingrédients d'un état de guerre, d'un état d'occupation et de contrôle fachiste a été mis en place, sans qu'aucune résistance efficace n'apparaisse pour contrer cela. La majeure partie de la population a été traumatisée par une campagne d'épouvante au sujet de l'épidémie de Covid19, une grippe puissante très contagieuse, certes, mais qui ne justifiait pas l'enfermement de toute la population sans exception.



Le QR Code, obligatoire pour être libre pendant la crise sanitaire, possède une importance symbolique capitale.

La grande majorité de la population a accepté qu'on leur prenne leur liberté, les gens ont même accepté de discriminer une partie de la population, alors même qu'on leur avait enseigné, à grand renfort de propagande antidiscriminatoire, que la discrimination c'était le nazisme, le diable.

Comme lors des attentats du 11 septembre, c'est avant tout la trahison totale des médias et des journalistes qui a permis la mise en place d'une société fachiste. C'est la propagande, le lavage de cerveau qui a permis de faire acquiescer l'inacceptable à la population.

Vulnérabilité face à la manipulation

Ces deux derniers événements ne sont pas les premiers à avoir été mis en place par les élites ploutocrates, c'est en réalité une habitude chez eux, afin de perpétuer le système financier sans qu'ils en paient les frais, mais qu'au contraire, ils puissent encore renforcer leur pouvoir.

Comment se fait-il que les gens soient aussi manipulables? Car en réalité, ce n'est pas une fatalité, ce mal collectif possède un remède. Si les gens sont aussi naïfs, hypnotisés et sujets à la terreur médiatique, c'est parce qu'on les a formatés et éduqués dans cette optique.

L'éducation nationale nous ment depuis plusieurs siècles sans interruption, et ce afin d'arriver à cette vulnérabilité. Mais il existe un remède, c'est la révélation de la vérité, la révélation du message des ancêtres, le code christique.

Présence de sociétés secrètes

C'est en connaissance des forces et des faiblesses de l'esprit humain que les programmes d'éducation nationale sont créés, c'est à partir de ces connaissances que les journalistes communiquent.

C'est à partir d'un plan établi de manière organisée, secrète, à la manière d'une organisation militaire, que les coups de forces comme le 11 sept sont réalisés. Mais c'est aussi de cette manière qu'est traitée « l'information » quotidienne depuis le 11 septembre 2001. La raison de cette manipulation généralisée est la volonté des ploutocrates de contrer le plan divin, pour maintenir leur pouvoir, ils

manipulent l'information pour empêcher l'éclatement de la vérité au grand jour.

Seule une société secrète peut parvenir au niveau de coordination nécessaire pour diffuser partout sur la planète, la même pseudo-information, les mêmes campagnes pseudo-scientifiques pour contrôler la perception des populations. Car mentir au monde entier nécessite une grande intelligence, la tromperie universelle est une ingénierie.

En ce moment, on entend surtout parler de la franc-maçonnerie qui agirait comme société secrète. Mais la franc-maçonnerie n'est pas une société secrète, c'est un ensemble de confréries discrètes pas forcément identiques. Néanmoins, la F.M. est nettement judéo-protestante et homogène, c'est aujourd'hui l'organisation ésotérique la plus répandue et la plus influente du monde occidental. Mais il ne faut pas oublier l'église évangélique américaine, les jésuites, les frères musulmans, les sionistes, et les dernières sectes New-Age qui sont également des leviers d'action des sociétés secrètes. On ne parle ici que de courants ésotériques et religieux, sans évoquer d'autres réseaux plus pragmatiques. Le liant, le moteur de toutes ces sociétés secrètes, et la raison pour laquelle elles semblent aujourd'hui toutes avancer dans le même sens, c'est le culte de l'argent et de la richesse.

Signes et marques

Comme dans toute organisation secrète, il y a des codes, des signes de reconnaissance connus des seuls initiés, des seuls membres de la secte. Ces codes restent généralement à l'abri du grand public, jusqu'à ce qu'une organisation secrète dominante finisse par absorber toutes les autres, à ce moment elle est si puissante et omnipotente, qu'elle peut montrer ses signes à la face du monde. Cette ostentation est une validation de son pouvoir effectif, une façon de griser ses membres et de raffermir son culte. Ses signes ne sont pas connus du public, ils sont donc invisibles à la masse, seuls les membres les voient, les membres et, les esprits les plus perspicaces.

Aujourd'hui, la grande secte qui domine le monde signe ses œuvres de sa marque, la voici : le Cube noir de Saturne, c'est lui qui est caché derrière les 3

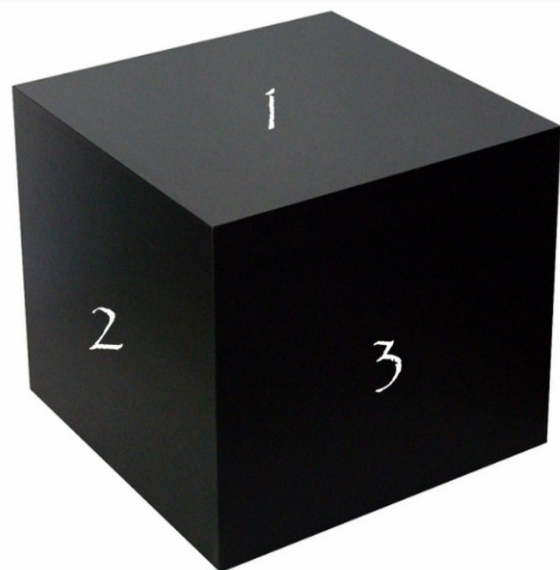
carrés noirs, car sur un cube seules 3 faces peuvent être regardées simultanément.



L'emplacement des deux tours jumelles détruites le 11 septembre 2001, notez la similarité avec les trois carrés noirs du QR Code (un carré marqué d'un point). La 3^e tour détruite, la tour 7 non présente à l'image, fait office de 3^e point.



Les 3 carrés noirs du QR Code sont une référence aux 3 faces visibles du cube noir. Le cube noir est symbole de Saturne.



LE CULTE DE SATURNE

Cette société secrète qui a fini par absorber toutes les autres et qui domine le monde aujourd'hui, sûre d'elle au point d'ostenter son signe de reconnaissance, c'est celle du dieu Saturne. Saturne n'est autre que le dieu de l'argent et de la mort. Evidemment, ce n'est jamais comme cela qu'est présenté ce dieu aux membres, on leur fait croire que c'est l'unique dieu, et on les bassine avec une recherche spirituelle, et une volonté d'amélioration du monde. Mais en réalité, tout est mis en œuvre pour pérenniser la fortune des ultra-riches, pour maintenir la civilisation financière au pouvoir, et augmenter la puissance des oligarques.

Bref, il s'agit d'un culte au dieu-Monnaie, masqué derrière des justifications spirituelles. Comme nous l'avons brièvement expliqué, le système bancaire, véritable cœur du dieu-Monnaie, nécessite d'être sauvé régulièrement de la banqueroute. C'est à ce moment que les sociétés secrètes réalisent des coups de force pour sauver l'économie, des coups qui sacrifient des vies humaines par millions. Du point de vue du culte, ce sont les fameux sacrifices humains réclamés par le dieu Saturne, dont le vrai nom est Satan. (Lié à Seth dieu égyptien du chaos)

On sacrifie des vies humaines sur l'autel de l'économie, et ce depuis des siècles, c'est le culte du sacrifice humain pour servir Mammon, c'est-à-dire Saturne, le dieu romain équivalent de Kronos chez les Grecs : Le dieu de l'avarice, de l'argent et de la mort. Kronos/Saturne est généralement représenté dévorant des bébés. (voir page suivante)

Le culte du Chaos

C'est du culte de Saturne que provient la fameuse devise « **ordo ab chaos** » qui signifie « l'ordre vient du chaos ». Ce genre de devise permet de justifier toute sorte de guerre et d'idéologie pernicieuse. Le chaos est présenté comme un but, un aboutissement qui mènera à un ordre idéal, sous-entendu divin, et au bonheur. Mais en réalité le chaos ne permet qu'une seule chose : La renaissance de l'investissement financier, le sauvetage de la société capitaliste. En effet la destruction permet le réinvestissement, la croissance et un enrichissement futur, c'est donc

une renaissance pour Saturne, pour le capital des ultra-riches qui peut à nouveau s'étendre.

C'est la triste réalité du monde dans lequel on vit, faire le mal permet de faire de l'argent. Le désordre, l'insécurité et la maladie créent des business dont **l'économie** se nourrit car elle est totalement **dépendante du business créé par la destruction**. Le vrai bonheur humain qui se caractérise par le calme et la joie, est d'un point de vue financier, synonyme d'effondrement économique. Il était donc nécessaire d'établir un culte du chaos pour que la finance puisse prospérer, ce sont les sacrifices offerts à Saturne, des générations entières sont mortes pour assurer la pérennité de son règne.



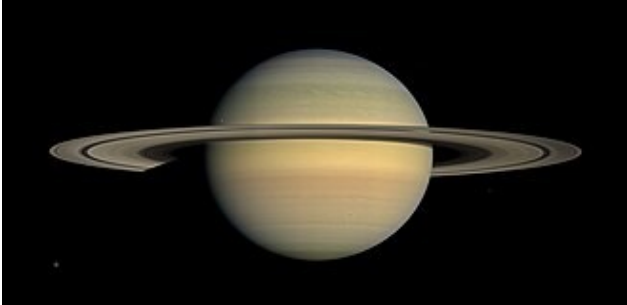
Les millions de morts de la 1^{ère} guerre mondiale, tous sacrifiés sur l'autel de Saturne. La marque de cette œuvre est signée par la date et l'heure précise de l'Armistice de 1918 : le **11/11 à 11H**. Ce triple « 11 » contient deux fois la marque de Saturne (111), détail au chapitre suivant.

SATurne => SATan : Une spiritualité satanique ?

Tout cela est évidemment immonde, alors pour faire passer la pilule aux adeptes des sociétés secrètes, on entoureloupe le tout avec un gros baratin : Saturne n'est pas présenté comme ce qu'il est réellement : Satan, au contraire dans ces cercles ésotériques, on le fait passer pour « Dieu » lui-même. Selon eux, c'est le seul dieu qui existe au sens monothéiste du terme, il ne peut donc pas être mauvais.

Cette tradition fallacieuse qui déguise Saturne avec les habits du bon Dieu, bien que facile à contre dire avec une étude religieuse et mythologique sérieuse, justifie tous les actes réalisés par les sociétés secrètes affiliées à cette tradition. C'est cette vision truquée, et les profits qu'elle génère, qui garantit l'unité des affiliés. J'en veux pour preuve la diffusion, un peu partout dans le monde, des signes de reconnaissance de Saturne, notamment lors des

attentats du 11 septembre 2001 et lors de la crise du Covid-19, comme si les membres étaient fiers de ce qu'ils faisaient.



La planète Saturne, un symbole du dieu romain Saturne, appelé Kronos chez les Grecs. Elle est entourée d'**anneaux**.

LA VRAIE TRADITION A ÉTÉ DETOURNÉE

Cette tradition fallacieuse provient de la falsification d'une Tradition primordiale authentique, celle-ci s'est perdue, Saturne l'a tuée, pourtant c'est bien elle qui est à l'origine des religions ! Elle propose une interprétation différente au sujet de Saturne.

1) Saturne dans les sociétés ésotériques modernes :

Il s'agit de l'interprétation issue de la mythologie romaine. Les romains ont repris la mythologie grecque puis l'ont modifiée à leur guise. Saturne est décrit comme le dieu idéal, celui de l'âge d'or, on le célèbre avec les Saturnales, ce sont plusieurs jours d'orgies romaines qui n'ont rien de spirituelles et qui sont la symbolique inverse de Noël. On associe souvent Jupiter comme dieu romain principal, mais en réalité, c'est Saturne qui est leur vrai dieu, Jupiter n'étant que la face visible du ténébreux Saturne.

La franc-maçonnerie de notre époque reprend la vision romaine positive de Saturne, mais c'est aussi le cas des autres organisations spirituelles ou religieuses nous allons le voir.

A contrario dans la mythologie grecque, la vision est totalement opposée : Saturne s'appelle Kronos et c'est un tyran qui a renversé son père pour accéder au pouvoir. Il mange ensuite tous ses enfants pour empêcher que la prophétie selon laquelle l'un d'eux le détrônerait ne se réalise...



Saturne / Kronos dévorant un enfant.

Mythologie	Grecque : Kronos	Romaine : Saturne
Origine	Titan (géant), fils d'Ouranos et Gaïa	Adaptation romaine de Kronos
Acte principal	Renverse son père et mange ses enfants	Idem dans le mythe, mais moins mis en avant
Rôle	Tyran cosmique, destructeur	Roi de l'âge d'or, sage et civilisateur
Image morale	Ambiguë, cruelle, violente	Positive, bienveillante
Fin de règne	Renversé par Zeus, enfermé dans le Tartare	Exilé pacifiquement en Italie (Latium)
Symbole	Le pouvoir qui dévore, la peur du destin	L'abondance, la paix, l'agriculture
Culte religieux	Peu de culte	Très populaire (fête des Saturnales)

Dans toutes les mythologies du monde, Saturne / Kronos est décrit comme un dieu mauvais, seuls les romains lui ont donné les attributs du bon dieu.

2) Saturne dans la tradition primordiale

Si la signification de Saturne est aujourd'hui orientée à son avantage, c'est parce que « Saturne est au pouvoir », c'est donc l'interprétation romaine qui prévaut. Mais dans la tradition primordiale, Saturne est le dieu qui réclame des sacrifices humains, le dieu est vorace et cupide, toutes les mythologies du monde le décrivent ainsi, l'étymologie de « Satan » dans le christianisme, vient de « Saturne ». Le « 111 » est la marque de Saturne, liée au « 666 ». Il est le père de l'antéchrist, la bête de l'Apocalypse.

Visage de Saturne dans les réseaux du pouvoir

Non seulement le dieu Saturne a été maquillé en bon dieu, mais il usurpe aussi la place du bon dieu en tant que dieu absent, dont on attend le retour sur Terre. Cet aspect permet de faire prendre à Saturne une posture « messianique », celle du sauveur dont on attend le retour, très pratique pour brouiller les cartes. Ainsi les adeptes de Saturne font comme si ce monde n'était pas le leur, alors qu'ils ont bel et bien le pouvoir depuis des siècles, et qu'ils sont bel et bien responsables des malheurs de ce monde !

En réalité sur les derniers millénaires, Saturne n'occupe le pouvoir que par intermittence. Historiquement, c'est l'empire romain qui illustre sa prise de pouvoir de référence. L'empire fut expulsé de Gaule par les guerriers du bon dieu, avant de revenir en 711-778, puis fut à nouveau jeté dehors. La lutte fut âpre jusqu'à ce qu'il reprenne le pouvoir en 1792-93 lors de la fin de la Révolution française.

LA BONNE NOUVELLE

S'il existe deux traditions, c'est qu'il a existé un autre réseau ésotérique, non inféodé à Saturne. A notre époque, si ce réseau existe encore, il a dû se résoudre à une certaine clandestinité pour éviter d'être persécuté par les réseaux saturniens. Ce réseau de la Tradition primordiale se démarque par son antériorité et par sa paternité sur la plupart des textes sacrés. La bonne nouvelle qui va nous permettre de vaincre Saturne, c'est que cette

Tradition primordiale a laissé un outil qui permet d'accéder à une connaissance sacrée que l'on appelle :

« LA PAROLE DE DIEU »

C'est l'appellation religieuse choisie par l'auteur pour nommer la connaissance contenue dans l'ésotérisme de la Tradition primordiale. L'ésotérisme existe aussi dans la tradition romaine, mais ce n'est pas du tout le même. L'ésotérisme primordiale est inconnu des réseaux de pouvoir et toutes les sociétés secrètes modernes. Cet ésotérisme est resté secret pendant des siècles, et je vais vous le révéler dans ce livre. L'ésotérisme primordial est un moyen de cacher des informations, il a permis d'écrire un second livre lié à la Bible. Ce second livre, c'est la révélation de Jésus-Christ, ni plus ni moins ! Le réseau du bon dieu a préservé une facette secrète pendant des siècles afin de préserver la vérité de la corruption que les saturniens introduisent partout. L'histoire officielle est un mensonge établi par Saturne, la véritable est contenue dans le second livre du Christ qui contient la parole de Dieu.

C'est la stratégie du bon dieu lié au Soleil, que de préserver secret son ésotérisme au cours de la période où ce sont les prêtres de Saturne qui ont le pouvoir. Ainsi la vérité est préservée à l'abri des corrupteurs, et est dévoilée subitement pour anéantir les mensonges et les sectes de Saturne sans qu'elles ne puissent avoir le temps de réagir.

STRATEGIE DU GRAND DEVOILEMENT

La révélation de l'ésotérisme primordiale, c'est la révélation Christique, elle est faite au moment de « l'Apocalypse », un terme qui en grec signifie « révélation ». C'est la compréhension du langage ésotérique qui permet de mettre à nu le culte, le mensonge et les crimes des élites Saturniennes actuellement au pouvoir. Cette facette secrète, c'est le piège du bon dieu Solaire pour attraper Saturne.

C'est la vérité qui permet de révéler les œuvres de Saturne / Satan et de le mettre en état d'arrestation. Cette vérité, écrite depuis la nuit des temps dans un langage secret, c'est elle qui sauve. C'est une arme gardée sous le coude pour détruire l'anneau de pouvoir de Saturne !

C'est une stratégie ancestrale, c'est un plan « divin » pour sortir de la civilisation financière de Saturne. Jusqu'ici Saturne gouvernait à l'abri de l'ombre, n'assumant aucune responsabilité face à ses crimes, mais voici que la lumière surgit d'où il ne s'attendait pas, le voici piégé !

On révèle ainsi l'imposture des sociétés ésotériques modernes, les membres de ces sociétés ne pourront plus dire « nous agissons pour le bien ». Et ce ne sont pas les actes terribles qu'ont été les attentats du 11 septembre, les affaires Epstein et Diddy, et la gestion de la crise covid-19 qui vont contredire le fait que les sociétés secrètes ont une philosophie néfaste, une spiritualité qui est une imposture. Le tout se résume à dire qu'ils vénèrent un dieu mauvais, Saturne.

Ces événements terribles ont été des coups de force gérés de manière militaire, or dans toute opération militaire, on utilise des codes inconnus de l'ennemi pour communiquer dans le secret. C'est exactement la méthode que les élites et les journalistes ont utilisé pour mettre en œuvre la réalisation mais aussi la retransmission médiatique non seulement des événements du 11 septembre 2001, mais aussi de la crise sanitaire. Ils ont utilisé leur code de reconnaissance pour faire la guerre aux peuples innocents, et pour perpétuer, pour honorer, le règne de leurs idéaux personnifiés par Saturne.



L'ombre du Cube noir Saturne est présente dans le mémorial du 11 Septembre. **11 Sept** est un code lié à Saturne et à l'antéchrist.

Grâce à la révélation de la vérité, les mensonges des grands prêtres de Saturne se retournent contre eux : après avoir trompé beaucoup de monde en maquillant leur dieu terrible en « dieu unique », les

adeptes ont répandu sa marque partout, ce qui a créé une traçabilité de leurs œuvres, le dévoilement de leur marque, c'est le dévoilement de leurs actes.

Il est également probable qu'une petite minorité d'hommes courageux initiés à l'ésotérisme christique se soient introduits dans le camp de Saturne pour aider à faire fuiter les agissements de ces réseaux de pouvoir.

Au lendemain du 11 septembre, les ploutocrates tout-puissants exhibaient la marque de leur dieu par vanité, comme une démonstration de pouvoir. Ils vont façonner le mémorial des tours jumelles détruites afin de glorifier le cube noir de Saturne, et jusqu'à faire bâtir une nouvelle tour de remplacement dont le nom est lourd de sens (nous le verrons plus tard) : Le « One world trade center ». Le mensonge prend l'ascenseur mais la vérité prend l'escalier, vous verrez que bientôt, ces bâtiments mémoriels ne laisseront plus indifférents la foule et susciteront de fortes réactions.

Le livre que vous avez entre les mains dévoile les codes du 11 septembre et le sens du QR Code lié au Covid, ce livre dévoile la secte mère de toutes les sociétés secrètes au pouvoir : Saturne / Satan

CODES DE SATURNE ET 11 SEPTEMBRE

Saturne, c'est une planète entourée d'anneaux, c'est pourquoi le dieu Saturne est aussi appelé le seigneur des anneaux.

Le symbole géométrique de saturne c'est le cube noir, quant à son **nombre secret**, c'est **111** (**666** est son **nombre connu**). Le « 111 » est lié à « 7 » (car 111 en binaire est égal à 7). Le « 11 » et le « 7 » de **11 septembre** sont très significatifs. En cette date, **il ne reste plus que 111 jours dans l'année.**



Le 11 septembre est le 254e jour de l'année, c'est-à-dire qu'il n'en reste plus que **111**, le nombre de Saturne.

Les trois carrés noirs du QR Code sont aussi trois points, ils proviennent des trois « 1 » du « 111 » car un « 1 » symbolise aussi un clou, le point est la résultante de la pointe du clou.



Le mémorial des tours jumelles, ces deux points sont la marque des clous de Saturne le tueur. Une troisième tour s'est effondrée tout près, la tour 7, ce qui suggère un 3eme point.



Les 3 faces visibles du cube noir, lien avec les 3 carrés noirs du QR code, et les 3 tours effondrées.

Le mémorial en forme de carré noir, type QR Code, pour chaque tour jumelle, plus la 3e Tour qui s'est effondrée (la Tour 7 qui fait 47 étages, et 7 en binaire = 111) fait un total de 3 carrés noirs/ 3 points : on retrouve la marque du QR Code, les 3 points et le 111.

Le nombre 666 est un reflet du 111

Le nombre de la bête c'est 666, il est relaté dans l'Apocalypse de Jean. Mais ce que les gens ignorent c'est qu'il dérive directement du 111 par l'entremise de l'alphabet hébreu :

-la 6^e lettre hébraïque s'appelle Vav, et voici son tracé : **⋮** Elle symbolise un clou, il faut savoir que chaque lettre hébraïque symbolise un objet concret. Si bien que 3 Vav consécutifs c'est « **⋮⋮⋮** » c'est-à-dire 3 clous, c'est visuellement similaire à « 111 », mais c'est aussi « 666 » si l'on converti chaque « Vav » en son nombre : 6.

Bilan

De cet attentat du 11 sept., ressort les nombres 11, 111 et 7. Or le 7 et le 11 permettent de constituer deux nombres significatifs :

117 = ANTECHRIST (Nombre obtenu par la somme du rang alphabétique de chaque lettre du mot : A=1 + N=14 + T=20... etc...)

711 : C'est une référence à l'année de l'invasion musulmane de l'Espagne qui eut lieu en 711, un moment clé de l'histoire de l'humanité.

UN SACRIFICE A SATURNE

On peut donc voir dans l'attentat du 11 septembre comme « un sacrifice offert à Saturne », c'est-à-dire une action qui a permis d'entreprendre ce qui était bon pour le business et la domination des super riches. Officiellement, cet attentat a été perpétré par des islamistes, mais en réalité il fut entrepris avec la complicité de services secrets « occidentaux » soumis à Saturnes. Cependant, ne concluez pas à un classique attentat sous faux drapeau, car loin d'avoir décrédibiliser l'Islam, cet attentat est au contraire à l'origine de la montée en puissance de l'Islam dans le monde. N'est-ce pas étonnant ? Avec ce crime, les politiques avaient ici un argument indiscutable pour empêcher l'expansion de l'Islam, mais c'est tout le contraire qui se produisit. Pourquoi ? En réalité, le culte de Saturne est au cœur de l'Islam, et l'expansion de la religion musulmane après le « **September 11** » rappelle l'invasion de l'empire islamique en Espagne en 711...

I.II LA MARQUE DE LA BÊTE



Dans l'Apocalypse de Jean, on prophétise que lors du temps de l'Apocalypse, **la marque de la bête** sera déposée sur beaucoup d'humains :

Apocalypse 13.16-17 : « Elle fit que tous, petits et grands, riches et pauvres, libres et esclaves, reçussent une marque sur leur main droite ou sur leur front, et que personne ne pût acheter ni vendre, sans avoir la marque, le nom de la bête ou le nombre de son nom. »

Or cette marque de la bête est celle de Saturne. Le texte requière ensuite que l'on calcule **le nombre de la bête** en nous offrant le nombre qui sert de base au calcul, le fameux « 666 » :

Apocalypse 13.18 « C'est ici la sagesse. Que celui qui a de l'intelligence calcule le nombre de la bête. Car c'est un nombre d'homme, et son nombre est six cent soixante-six. »

Ici la plupart des gens font l'erreur de ne pas calculer le nombre de la bête, ils se contentent du 666, sans jamais chercher le nombre secret de la bête, qu'il nous est pourtant expressément demandé de calculer. La bête possède donc deux nombres : le 666, et un nombre secret à calculer.

Calcul :

$$666 = 6 \times 111 ; \quad 666 = 9 \times 74 ;$$

Or en gématricie simple : JESUS = 74 ;

La gématricie simple est la somme de chaque lettre d'un nom en additionnant le rang alphabétique de chacune d'entre elles, ci-dessous, JESUS :

$$(J=10) + (E=5) + (S=19) + (U=21) + (S=19) = 74$$

C'est bien la gématricie qui mène à la solution, c'est prouvé par la dernière phrase du chapitre qui est égale en 666 (les caractères spéciaux ne comptent pas)

« CAR C'EST UN NOMBRE D'HOMME ET SON NOMBRE EST SIX CENT SOIXANTE SIX » = 666

Certes, cela fonctionne qu'en français, mais comme vous allez le constater, la France a une place spéciale dans l'ésotérisme chrétien. Continuons :

Avec « **JESUS = 74** » on peut poser :

$$666 = [111 \times 6] \quad \text{et} \quad 666 = [9 \times \text{JESUS}]$$

Notons la présence du 6 et du 9, car graphiquement, un 6 est un 9 à l'envers, et vice versa :

6 ⇔ 9 : retournement graphique

Il y a donc une relation d'inversion entre 6 et 9, or 111 est associé au 6, et JESUS au 9, il y a donc une relation inverse entre Jésus et le « 111 ».

Analyse comparative du chiffre 6 :

Langue	SIX	SEXE
Français	six	sexe
Italien	sei	sesto
Espagnol	seis	sexo
Portugais	seis	sexo
Roumain	șase	sex
Catalan	sis	sexe
Occitan	sièis	sèxe
Latin	sex	sexus
Anglais	six	sex
Allemand	sechs	Sex
Néerlandais	zes	seks
Afrikaans	ses	seks
Danois	seks	sex
Norvégien	seks	sex

Le chiffre six représente le sexe, comme le montre cette analyse des langues, et cela est confirmé par le tracé graphique du chiffre.

Graphiquement

Le 9 NEUF figure un être neuf, un bébé né, c'est-à-dire la tête en haut et le sexe en bas.

Le 6 SIX représente un bébé la tête en bas, donc le sexe est au-dessus de la tête qui est en bas.

Le 6 met le sexe au-dessus, cela signifie que le désir sexuel domine l'être, que la matière est au-dessus de l'esprit, or c'est un principe satanique, car c'est la vérité du règne animal. L'humain se différencie de l'animal par le fait qu'il parvient à maîtriser ses instincts, donc que son esprit domine le sexe.

N'oublions pas le 69, la fameuse position sexuelle du Kama sutra aussi appelée « tête à queue », celle-ci confirme totalement ce que nous venons de

démontrer. C'est de l'argot, c'est la Tradition primordiale qui est à l'origine de beaucoup d'expressions populaires, dont l'argot.

Un sens supplémentaire pour 666

Le nombre 666 est un nombre lié au sexe, à la bête et donc au pêché de luxure. Les ultra-riches sont souvent des adeptes d'orgies sexuelles qui les mènent souvent à l'addiction. Comme toute addiction, celle-ci pousse à rechercher de nouvelles sensations, et en matière de sexe cela se traduit souvent par des déviations comme la pédophilie. Bien pire que l'addiction à l'alcool et même pire que celle à la drogue dure, cette addiction brise la vie de milliers de femmes et d'enfants. Or c'est le mal qui habite les élites qui nous gouvernent, en témoigne les nombreuses affaires de criminalité sexuelle.

6 et 9 une relation inverse

$$666 = [111 \times 6] \text{ ou } [9 \times \text{JESUS}]$$

Dans notre calcul du nombre secret de la bête, c'est cette relation inverse entre le 6 et le 9 qui est la clé, car elle permet de découvrir l'opposition frontale entre Jésus et le nombre 111. 111 a donc le sens inverse de JESUS, or l'inverse de JESUS c'est le diable, Satan, ce qui signifie que **111 est un nombre associé à Satan**. Ce qui confirme que Satan est Saturne. Or Satan est l'assassin de Jésus, et le meurtre de Jésus est symbolisé par le crucifix, sur lequel Jésus est fixé par **trois clous** :

Or graphiquement un « 1 » est une pointe, un clou :

$$111 \Leftrightarrow 3 \text{ clous (du crucifix)}$$

Que « 111 » symbolise les 3 clous est démontré par l'alphabet hébreu via le « 666 ».

-la 6^e lettre nommée Vav (tracé : **⋮**) symbolise un clou. 666 converti en alphabet hébreu, c'est donc « Vav Vav Vav » soit : **⋮⋮⋮** c'est-à-dire 3 clous.

Jésus a été tué par les 3 clous qui sont la marque de la bête, la trace laissée par Saturne sur ses victimes.

-Et si l'on transforme le « 111 x 6 » en « 111 + 6 » :

$$111 + 6 = 117 = \text{ANTECHRIST}$$

On obtient la géométrie de « Antéchrist »

NOUVELLE PREUVE QUE LA MARQUE EST 111

Ce que peu de gens savent, c'est qu'en lieu et place du nombre 666, deux autres nombres de la bête furent publiés dans d'autres versions du texte sacré de l'Apocalypse, il s'agit du nombre 665 et du nombre 616, ils nous offrent donc de nouveaux calculs :

$$665 = 95 \times 7 ; \quad 616 = 88 \times 7 ;$$

Ces deux nombres sont multiples de 7, la Tradition sacrée suit la règle des trois, dont le fameux proverbe « jamais deux sans trois » tient son origine. En suivant cette règle des trois, on devrait donc trouver une troisième multiplication par « 7 » dont le résultat serait « 666 ».

- 1) $665 = 7 \times 95$
- 2) $616 = 7 \times 88$
- 3) $666 = 7 \times ??$

Mais cette solution n'existe pas arithmétiquement, il faut donc faire preuve d'astuce pour arriver à trouver une solution sachant que :

$$666 = 111 \times 6$$

L'astuce est d'interpréter « 111 » comme un nombre binaire*, et non plus comme un nombre en base 10.

« 111 » en binaire est égal à « 7 » ;

[111]Base 2 = [7]Base 10

*Un nombre binaire est un nombre exprimé en base 2, c'est-à-dire qu'il est écrit en utilisant uniquement des « 1 » et des « 0 ».

Avec cette astuce, les 3 versions du nombre de la bête sont associées à « 7 ». De plus on a vu que « 7 » était déjà associé à Saturne, aux marques du 11 septembre et du Pass sanitaire de la crise Covid via le QR Code.

Les clous et la faux du dieu de la mort

Le « 111 », nombre secret de la bête, est donc lié au chiffre « 7 » qui, d'un point de vue graphique, symbolise une faucille ou une faux. Or la faux est l'outil du dieu de la mort, parfois appelé « la faucheuse ».



La faux tenue par Saturne a inspiré le tracé du chiffre 7.

Étymologiquement et phonétiquement, « sept » est lié au dieu égyptien **Seth**, au dieu romain **Saturne** et à **Satan** (**Shaytan** en arabe). Tous sont des dieux maléfiques liés à la mort et à la couleur noir.

Le chiffre 7 est une arme, il permet de tuer, cependant **il n'est pas toujours négatif**, en effet, pour se débarrasser de Saturne, il faut également une arme, ce qui explique la présence du nombre 7 dans l'Apocalypse de Jean : c'est une arme pour tuer Seth /Saturne. Si 7 seul c'est Saturne, deux 7 c'est : 7 contre 7, l'arme qui permet de se libérer du mal.



La faux du dieu de la mort est un 7. Ci-dessus, le dieu mangeur d'enfants Seth/Saturne/Satan, lié au 111 et au 7, porte la faux, le 7. Cependant, le double ou le triple 7 est positif.

En résumé :

Le nombre de la bête :	666
La marque de la bête :	Trois clous, 111
Le nombre secret de Saturne :	111
Le nom du dieu de la bête :	Seth, Saturne, Satan, Shaytan...
Le symbole géométrique de Saturne :	Cube noir
Le chiffre de la faux de Saturne :	7
Le nombre de ANTECHRIST :	117
Les nombres secondaires de la bête :	665 et 616

11 SEPTEMBRE ET ISLAM

Comme nous l'avons vu, les attentats du 11 septembre portent la marque de Saturne et de l'antéchrist, mais ce n'est pas tout.

A la date du **11 septembre**, il reste exactement **111** jours dans l'année. En septembre, le soleil décroît et la durée du jour devient inférieure à la durée de la nuit juste après l'équinoxe du 23 septembre. Septembre est donc le mois d'une mort symbolique pour le Soleil /la lumière du Christ, et c'est donc par opposition une victoire pour Saturne /l'obscurité.

SATURNE ET L'ISLAM

Le plus fascinant par rapport au 11 sept, c'est que la date clé de la grande victoire de l'empire islamique contre l'Europe, c'est l'année **711**, année durant laquelle les musulmans envahirent l'Espagne.



L'Espagne fut envahie en sept-cent-onze, on retrouve encore le 111. La date du 11 septembre 2001 contient aussi les trois clous, c'est-à-dire trois '1', en comptant le '1' de 2001.

Ces attentats de New-York ont été commis par des islamistes, et le symbole du cube noir, est présent non seulement dans le mémoriel des tours jumelles, mais aussi à la Mecque avec la Kaaba. L'étymologie de Kaaba vient de « mukaab » qui signifie cube.



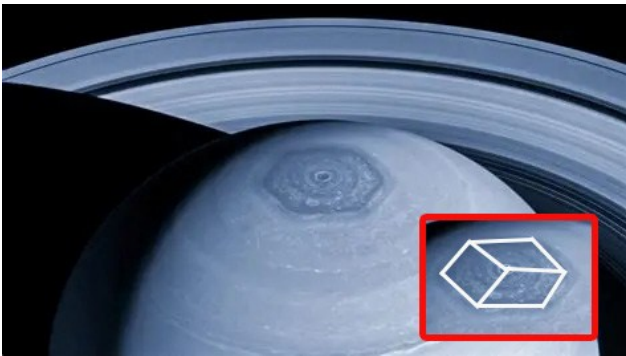
L'objet de culte principal de l'Islam lors du pèlerinage à la Mecque, c'est la Kaaba, un cube noir.

Lors de leur pèlerinage, les musulmans accomplissent rituellement **7 fois** le tour de la Kaaba, dans le **sens inverse** de celui du soleil. Saturne est le 7^e et dernier astre visible depuis la Terre, le plus éloigné et le plus sombre. C'est le dernier des 7 astres dits « de l'antiquité » ; c'est le **7^e astre et la 6^e planète** en partant du soleil.



Le Tawaf : le pèlerin tourne autour de la Kaaba en sens inverse des aiguilles d'une montre, et donc du soleil.

Si le cube noir est la planète Saturne, alors les rotations des pèlerins sont les anneaux de Saturne. La pole de Saturne ressemble au tracé d'un cube.



666 ET LEGISLATION ISLAMIQUE

La gématrie numérique classique de l'alphabet arabe donne pour « Allah » le nombre suivant :

الله (Allah en arabe) = 66

الله = (Alif = 1) + (Lâm = 30) + (Lâm = 30) + (Ha = 5) = 66

Le lien entre le six (6) et le sexe nous avons commencé à le démontré, il est lié à Saturne par le nombre 666 (lié au 111), entre autres, or en Islam, à partir du moment où l'on est marié, la liberté sexuelle est très étendue, et c'est un euphémisme. Tout d'abord, l'Islam permet la **polygamie**, et c'est un secret de polichinelle, mais de nombreuses conversions à l'Islam sont opérées seulement pour parvenir à cette première liberté sexuelle.



Mariage d'enfants dans les écritures islamiques

Dans le Hadith Muslim, un texte aussi important que le Coran dans l'Islam Sunnite, le sunnisme étant le courant le plus répandu au monde, on apprend que le prophète Mahomet s'est marié à une petite fille de 6 ans, et à consommer le mariage quand elle avait 9 ans. Les détails du récit précisent que le prophète de l'Islam est venu la chercher alors qu'elle jouait avec ses poupées. Ce texte, bien que profondément choquant, a toujours été accepté par le monde musulman dont les penchants pédophiles ne sont plus à prouver. Aux dernières nouvelles, le mariage et le sexe avec une fille de 9 ans, c'est légal en Irak et au Liban à l'heure où je vous parle, et en Turquie le parti islamique fait le forcing pour légaliser le mariage avec des petites filles de 9 ans...

- Hadith de Aïcha (Muslim) :

Mariée au prophète à 6 ans, consommée à 9 ans.

Mais le Coran légalise également le mariage avec des enfants, c'est dans la Sourate 65.4.

- **Qur'an, Sourate 65.4**

« Si vous avez des doutes à propos (du préavis pour divorcer) de **vos femmes qui n'espèrent plus avoir de règles**, leur délai est de trois mois. **De même pour celles qui n'ont pas encore de règles**. Et quant à celles qui sont enceintes, leur période d'attente se terminera à leur accouchement. »

Cette sourate 65 complète la législation sur le divorce entamée dans la sourate 2, dans laquelle la durée du préavis est indiqué en nombre de menstrues, le cas particulier des épouses n'ayant pas de menstrues est alors géré dans la Sourate 65. Ce verset 65.4 légalise implicitement le mariage avec

des petites filles, puisqu'elle explique comment on divorce des « femmes » qui n'ont encore jamais eu de règles, c'est-à-dire des enfants. Et si certains pensent que le mariage pourrait n'être consommé qu'à partir d'un certain âge, ils se trompent car il est précisé qu'une femme mariée est « consommable » à tout moment en :

- **Qur'an, Sourate 2.223**

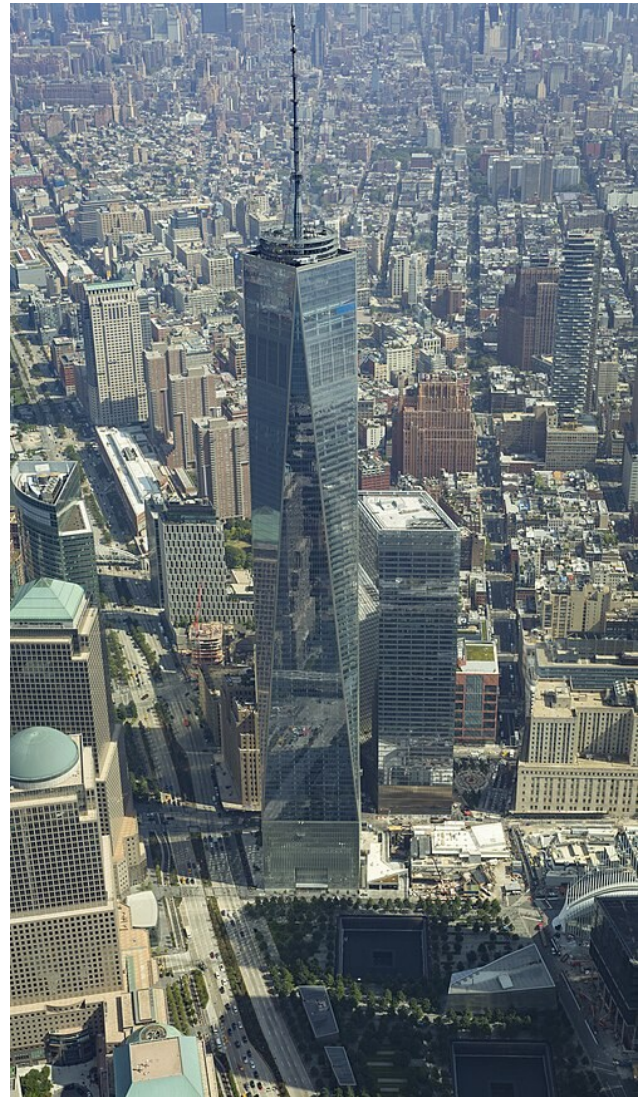
« Vos épouses sont pour vous un champ de labour ; allez à votre champ comme vous le voulez, et faites du bien pour vous-même à l'avance (..) »

Nous avons également parlé de l'opposition symbolique ente 6 et 9, le sexe contre l'esprit, la queue contre la tête, une opposition imagée par le sens populaire, argotique, du « 69 », ce dernier décrivant la position sexuelle du « tête à queue ». Or on peut retrouver le nombre 69 dans la sourate 65.4 : $65 + 4 = 69$. De plus au sujet du nombre **65**, il est tout prêt du nombre **66**, tandis que parmi les 3 nombres connus de la bête, pour accompagner le **666**, il y a aussi le **665** et le 616. Est-ce une coïncidence ?

Depuis 2001 : Montée de la luxure

En même temps que l'inversion des valeurs et le culte de l'argent, on observe une forte expansion de la luxure, en corrélation avec la montée de l'Islam en occident. **Les affaires Epstein et Diddy** ont montré que les élites étaient les premiers touchés par ce péché capital. La proximité entre les puissants et le sexe n'est pas nouvelle, mais ces dernières années les bornes ont été dépassées, ils ne se contentent plus de femmes, ils touchent aussi à des enfants. Mettez vous à la place d'un pédophile un instant : il se sait criminel, il n'est pas tranquille, alors si quelque chose pouvait à la fois dépenaliser son comportement maladif et en plus lui donner bonne conscience, il est sûr qu'il en ferait la promotion. Cette chose c'est l'Islam. Voici un autre cas : l'homme n'est pas un pédophile mais très riche, il a l'envie et les moyens d'avoir plusieurs femmes, mais c'est socialement mal vu, et il est obligé de cacher ses maîtresses ; grâce à l'Islam il va obtenir l'acceptation sociale de son comportement. La montée de la luxure fait partie des raisons qui expliquent la montée de l'Islam.

LE « ONE » WORLD TRADE CENTER



Le ONE world trade center, avec à ses pieds en bas de l'image, le mémorial des deux tours jumelles.

Les deux tours jumelles du « world trade center » ont été remplacées par UNE seule tour : Le « **ONE** World trade center ». Ce qui est frappant ici c'est le nom « **ONE** » qui signifie « un » (1), donné au nouveau world trade center en opposition avec les **DEUX** anciennes tours JUMELLES qui furent détruites. En effet ces deux tours font penser à celles des cathédrales Notre-Dame, alors que « ONE » fait penser au dieu unique, cher aux musulmans et aux juifs, l'islam étant un monothéisme dur, alors que le catholicisme est trinitaire, c'est-à-dire que Dieu n'est pas une seule entité unique.

Est-on face à une opposition « **monothéisme contre trinité ?** »

L'église de la Trinité

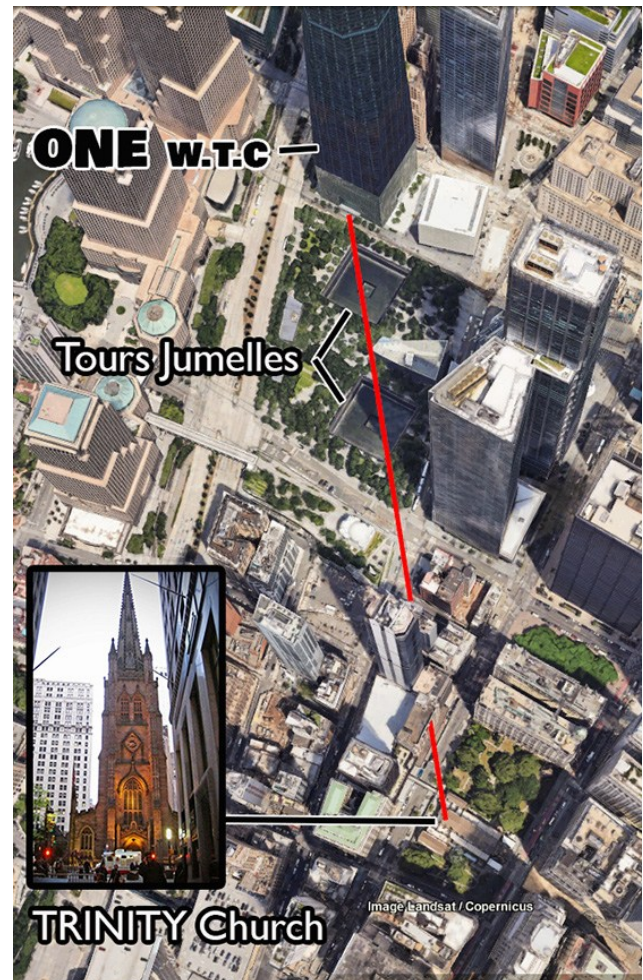
La première église importante de New York date de 1697, c'est l'église de la Trinité « Trinity Church », c'est une église anglicane (liturgie catholique, mais ne reconnaît pas l'autorité du Pape), une religion éloignée du monothéisme. C'est la dévotion à la vierge Marie qui fait qu'elle ne rentre pas dans les clous du dogme monothéiste. Parmi les chrétiens seuls les protestants* peuvent être considérés comme monothéistes, car ils n'ont pas de dévotion pour la vierge Marie. *(Les anglicans sont les seuls réformés à avoir continué à vénérer la vierge).



L'église de la Trinité à New-York. Photo des années 80, une des tours jumelles en arrière-plan à gauche.

Le plan urbain de Manhattan révèle un alignement entre les tours jumelles et l'église de la Trinité ! Il semble donc qu'on ait bâti ces deux tours pour former une trinité avec la « Trinity church ». Mais le plus sensationnel, c'est que le ONE world trade center a été construit dans le prolongement exact de cet alignement ! Les tours jumelles ont été bâties entre 1966 et 1973, elles n'auront vécu que 28 ans avant d'être remplacées par le ONE Wtc ! La conspiration du 11 septembre prend ici une autre dimension, car elle engage une société secrète qui semble avoir tout pouvoir et impunité totale. Nous avons ici, en arrière-plan de la déclaration de guerre

des U.S.A. contre l'Irak, une autre guerre qui s'est déclarée, une guerre secrète, ésotérique, une guerre religieuse, celle de Saturne contre le Christ.



Le sens caché des attentats du 11 septembre

C'est la main de Saturne qui rase les deux tours de la Trinité du Christ, pour bâtir à la place une tour monothéiste. D'un côté, le ONE Wtc est une tour dont le sommet ressemble à une mosquée avec coupole et minaret, (voir page suivante) comme un symbole du monothéisme saturnien ; et de l'autre côté, les deux tours semblables à une Notre-Dame et l'église de la Trinité, des symboles du Christ.

La gématricie de « ALLAH » en caractères latins :

ALLAH = 34 = ONE (le seul dieu, l'unique)

Le concept de Dieu trinitaire ouvre une porte à l'Hénothéisme (plusieurs dieux mais dévoués à un Dieu suprême). La dévotion à la vierge, seulement présente chez les trinitaires, élargie le prisme divin au-delà de la Trinité [Père-Fils-St Esprit].

Classification des religions par leur conception de la divinité :

Judéo-mus.	Chrétiens	
Monothéisme dur	Monothéisme protestant	Trinité mariale
Judaïsme	Luthériens	Catholiques
Islam	Calvinistes	Orthodoxes
	Évangéliques	Anglicans
	Témoins Jéhovah	

Les églises du courant de la Trinité « mariale » font construire des églises dédiées à la vierge, les Notre-Dame entre autres, c'est une dévotion comparable à celle qu'on peut avoir pour une déesse. Les monothéistes eux, rejettent Notre-Dame (lors des guerres de religion, les protestants voulaient détruire les cathédrales dédiées à la vierge) et rejettent généralement le concept de Temple, c'est-à-dire de bâtiment religieux construit avec une architecture et un art sacré. Alors que chez les trinitaires purs, le temple est central, c'est pourquoi les plus belles et emblématiques églises du monde sont catholiques et orthodoxes. Cependant les monothéistes possèdent tout de même quelques temples, surtout l'Islam d'ailleurs avec les mosquées. Ci-dessous la plus importante synagogue du monde, celle de Budapest, et l'une des trois plus importantes mosquées au monde, la mosquée du prophète à Médine face au ONE w.t.c, chaque monument possède **un clou ou un anneau** à son sommet, la synagogue possède un total de 3 clous.



La face secrète du 11, inconnue des complotistes

Ceux qu'on appelle les « complotistes » avaient compris depuis longtemps que l'attentat avait été orchestré par l'état profond américain, probablement en collaboration avec Israël, tant les deux états sont proches, le premier ayant engendré le second. Cette interprétation est confirmée, mais on découvre que derrière cela, il y a la secte de Saturne qui, en arrière-plan, déclare une guerre religieuse au Christ Solaire en utilisant l'une des deux religions qui sert le mieux Saturne : L'Islam. Cette destruction de la trinité de tours que sont les deux tours jumelles et le WTC-7, c'est l'annonce à tous les membres de la secte, d'un plan de destruction de la civilisation traditionnelle liée au Christ, pour l'établissement d'un nouvel ordre mondial soumis à Saturne. Cet attentat est à double lame dont la première est à double tranchant : 1.1 pour les « bisounours » les méchants musulmans attaquent les USA ; 1.2 pour les « complotistes » c'est un « faux drapeaux », Israël et les américains se servent de l'Islam pour justifier des mesures guerrières et liberticides dans le cadre de la lutte contre le terrorisme. Les complotistes perçoivent l'Islam comme une victime des puissances oligarchiques, mais ils n'ont rien vu de la seconde lame : 2.1 Les USA et Israël ont décidé d'Islamiser le monde pour établir un nouvel ordre mondial soumis à Saturne, et ainsi assurer la pérennité de la domination des ultra-riches. 2.2 L'Islam est l'arme secrète des Américains pour asservir le monde, mais pour rendre invisible la main qui porte l'arme, ils ont commencé par une auto-mutilation cachée sous une agression extérieure : le 11 septembre. Il y a donc deux vis majeures derrière le 11 septembre : le faux drapeau que tous les complotistes ont vu, mais surtout c'est l'effet d'invisibilisation de l'alliance islamo-américaine qui est le plus redoutable. Le 11 septembre est un acte de guerre inversé où les deux alliés conquérants se sont affrontés pour brouiller les cartes. L'intention américaine est la même que celle des djihadistes : Islamiser l'occident.

LA FRANC-MACONNERIE EST ISLAMOPHILE

Les attentas du 11 septembre sont le début d'une guerre idéologique et religieuse menée par les super riches adeptes des religions soumises à Saturne

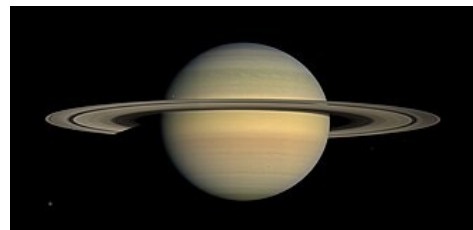
contre le monde européen plus social dont les racines visibles sont chrétiennes Trinitaires.



Le cube noir de Saturne du House of the Temple à Washington

Le lieu de référence spirituel des U.S.A. -le « House of the Temple » de Washington- est un **temple maçonnique** de rite R.E.A.A., et c'un **cube noir** qui est l'objet de dévotion principal du temple. Posé sur le cube, il y a une bible, un **Coran** et un **Talmud**. Les USA ont été bâtis par ces francs-maçons judéo-protestants adeptes de Saturne, radicalement monothéistes et fondamentalement opposés au catholicisme. La vraie lutte religieuse n'est pas Islam contre Judaïsme, mais Judéo-Islamo-Protestants contre Catholiques et autres Trinitaires.

OMNIPRESENCE DE SATURNE DANS LE MONDE



La planète saturne est entourée d'anneaux, c'est pourquoi J.R.R. Tolkien a nommé Sauron le prince du mal, « le **Seigneur des anneaux** », c'est pour faire référence à Saturne comme prince du mal.



Le sommet de la coupole et des minarets des mosquées est très souvent surmonté d'un anneau.

Photo : Coupole du rocher, Esplanade des mosquées à Jérusalem



Le cube noir est un symbole de Saturne / Satan, parce qu'il représente l'idée que la matière est au-dessus de l'esprit, le matérialisme comme idéal suprême. Il est associé à la mort par le noir, **son origine vient des solides de Platon**. Le cube est le solide qui représente la matière fixe, alors qu'à contrario, la pyramide représente la lumière et l'esprit. **Le cube est unique** car c'est un esprit égoïste, celui de **l'ange Rebel** qui **se révolte seul** contre les anges de Dieu, qui sont eux liés aux **3 pyramides** de Gizeh, qui symbolise Dieu qui est trinitaire / triple.



Cube de Saturne contre **Pyramide du Soleil**. Les forces des ténèbres matérialistes au pouvoir contre la résistance des forces spirituelles de lumière. L'œil dans la pyramide a été diabolisé et coupé de son origine, détourné par les illuminés de Bavière, tout comme le swastika l'avait été par les nazis. Les ésotéristes qui ont le plus d'audience sur internet, servent le pouvoir en place : Saturne. Ils diabolisent donc l'ennemi de Saturne. Nous verrons par la suite ce que signifie ce vraiment ce symbole christique actuellement sali, l'œil de la providence, l'œil de Dieu lié au soleil et à la science sacrée de l'astro-géométrie et des solstices numériques notamment.

LA MARQUE DE LA BÊTE DURANT LE COVID



A partir des 3 clous, la marque de la bête peut être déclinée en 3 points noirs (les 3 points créés par les 3 clous dans le corps du bon dieu).

A partir des 3 points noirs, la marque est déclinée en 3 petits carrés noirs comme sur le QR Code.



Apocalypse 13.16-17 : « Elle fit que tous, petits et grands, riches et pauvres, libres et esclaves, **reçussent une marque sur leur main droite ou sur leur front**, et que personne ne pût acheter ni vendre, sans avoir la marque, le nom de la bête ou le nombre de son nom. »

Le QR Code ou « Qube Reign Code »

La **lettre Q** par sa prononciation en anglais ou en français, est phonétiquement lié au mot cube (Q-be)

Le QR code est la marque de Saturne, elle fut apposée par la bête sur les hommes, conformément à la prophétie, à travers le Pass Sanitaire obligatoire : C'était le QR Code et les 3 injections obligatoires, chaque aiguille pour injecter symbolisant un clou.

Le QuRan (Coran) Code ?

L'orthographe « Coran » est une exception française, en arabe (quand on convertit les lettres arabes en latines) et dans la plupart des langues dont l'anglais, « Coran » s'écrit « **Quran** ».

La lettre Q est donc liée au Qube et au Quran, le QR code est ainsi lié au **QuRan**.

Rappelons que les 3 carrés noirs du QR Code font référence au cube noir de Saturne, qui est le symbole révéralé par les musulmans à la Mecque :



En effet quand on regarde un cube noir, on ne peut voir que 3 des 6 faces du cube, donc 3 carrés noirs.

La COUPOLE : un signe du CUBE

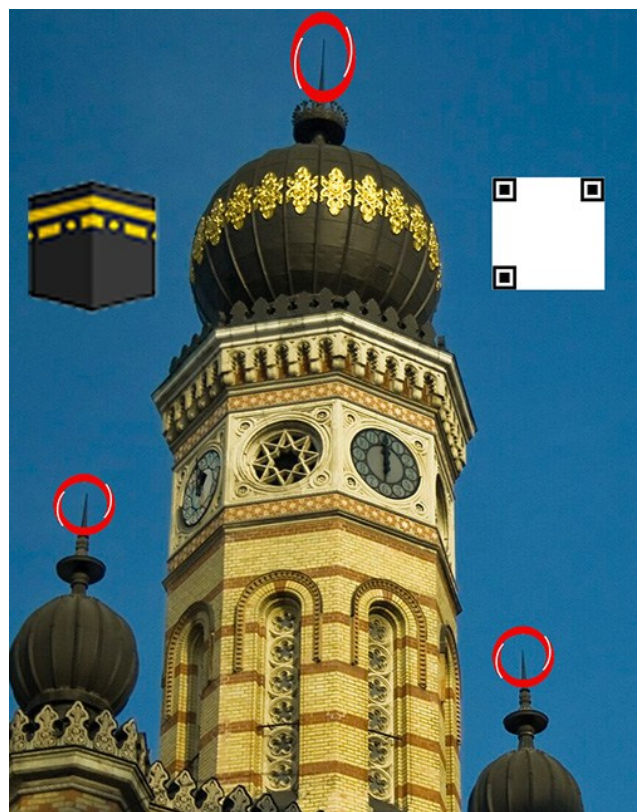
La toute première mosquée de l'histoire, construite par Mohammed lui-même, est la mosquée Quba à Médine, littéralement « la mosquée coupole » car en arabe « Quba » signifie « coupole ». Médine est l'un des trois lieux les plus sacrés de l'Islam avec la Mecque et Jérusalem. On retrouve donc en ces endroits les mosquées de référence de l'Islam, et hormis celle de la Mecque, elles sont toutes constituées de coupoles et de minarets. La mosquée Al-Haram de la Mecque est une exception, ce lieu est le plus sacré de l'Islam, chaque musulman doit y venir au moins une fois en pèlerinage, or ce lieu vient révéralé par la Kaaba, ce que symbolise vraiment la coupole : Un cube. En effet, toutes les mosquées sont principalement faites d'une ou plusieurs coupoles, mais dans la plus sacrée de toute, la coupole est remplacée par un cube. C'est donc que la coupole symbolise un cube. Cette interprétation est confirmée par l'étude comparative des langues :

Arabe	Hébreu	Français	Anglais
Quba	Kippa	COUPOLE	Dome
La mosquée Quba « mosquée Coupole » est la 1 ^{er} mosquée de l'histoire, édiée par Mahomet.			
muka'ab	Qubiyah	Cube	Cube
La Ka'ba est le cube noir révéralé par les musulmans dans la mosquée la plus sacrée de l'Islam : Al-Haram à la Mecque.			



Ci-dessus : Qubbat al sakhra (Coupole du rocher) à Jérusalem.

Ci-dessous : les 3 coupoles noires surmontées d'un clou de la synagogue de Budapest évoquent le cube noir et les 3 clous.



3 injections : 3 aiguilles, 3 clous



Les 3 injections obligatoires pendant la crise sanitaire sont la marque de la bête, les 3 aiguilles sont les 3 clous qui font les 3 points.

Saturne sacrifie sur un autel cubique



C'est le pied sur un autel cubique que Saturne sacrifie un bébé

Abraham sacrifie son Fils sur un autel cubique

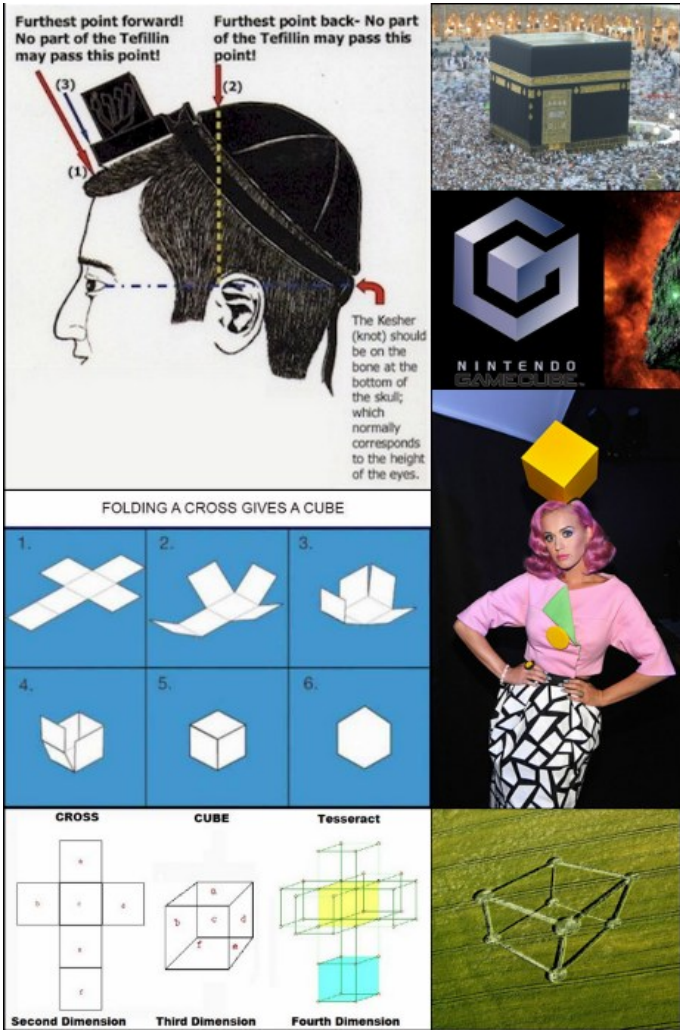


La base des religions Abrahamiques, et particulièrement de l'islam, dont Abraham est perçu comme un prophète (alors qu'il n'est qu'un patriarche en christianisme), c'est le sacrifice d'Abraham. Dieu demande à Abraham de lui offrir son fils en sacrifice sur un autel, le patriarche accepte de sacrifier aveuglément son Fils, il l'attache sur l'autel et brandit son couteau pour lui trancher la gorge quand soudain, un ange intervient pour retenir sa main, épargnant ainsi son fils au dernier moment. L'ange fournit alors un agneau à Abraham qui le sacrifie sur le champ. Mais ce qui est vraiment interloquant, c'est que bien que l'ange épargne le fils d'Abraham, à aucun moment ce dernier ne proteste contre l'intention d'Abraham, au contraire, il le félicite en lui disant qu'il a bien agi selon la volonté de son Seigneur, et que c'est comme ça qu'il faut continuer à faire. L'intention vaut l'action. Mais ce mythe garde une certaine ambiguïté, or c'est l'une des caractéristiques de Saturne que de ne pas être très clair. Nous verrons plus tard que cet ange dont le nom n'est pas précisé, c'est l'ange Rebel qui se croit unique et veut diriger seul.

LES RELIGIONS ABRAHAMIQUES MONOTHEISTES

Le pèlerinage le plus important de l'islam, le Haaj qui se fait à la Mecque, commémore ce sacrifice d'Abraham, tout comme la plus grande fête annuelle de l'islam : l'Aïd al-Adha où les musulmans célèbrent le sacrifice d'Abraham en égorgeant un Agneau. Ce sacrifice est donc bien au centre du culte islamique. Chez les juifs c'est la fête Rosh Hashanah qui commémore « Akedah », le sacrifice d'Abraham. Seuls les chrétiens ne fêtent pas ce sacrifice, car contrairement aux judéo-musulmans, il est perçu négativement, comme une préfiguration du sacrifice de Jésus sur la croix.

Page suivante, le cube noir de Saturne est très présent dans la symbolique du judaïsme (les juifs portent un petit cube noir sur le front, et parfois sur les deux mains, pour faire certains rituels) et de l'islam, mais que dans le christianisme, c'est seulement le patron du cube qui est lié à la croix latine, comme si Jésus sur la croix, c'était Jésus sacrifié sur un autel cubique.



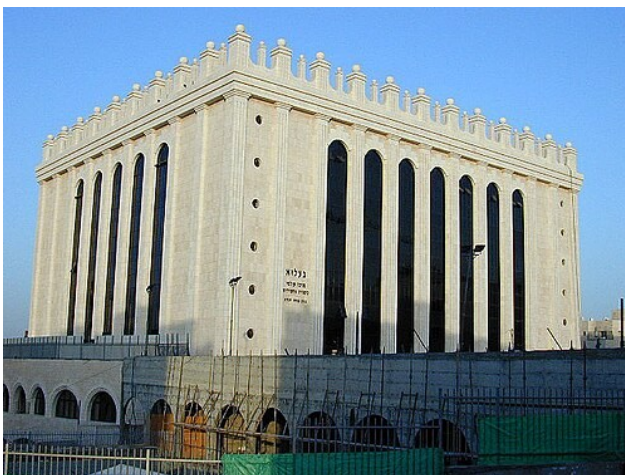
Lien avec la finance :

Le cube est la forme qui représente le mieux l'accumulation et la rentabilité. C'est un symbole de la civilisation du profit, c'est pourquoi on le retrouve dans nos villes sous la forme d'immeubles, de grattes ciels, ces cubes qui s'élèvent, offrent foncièrement la meilleure rentabilité possible.

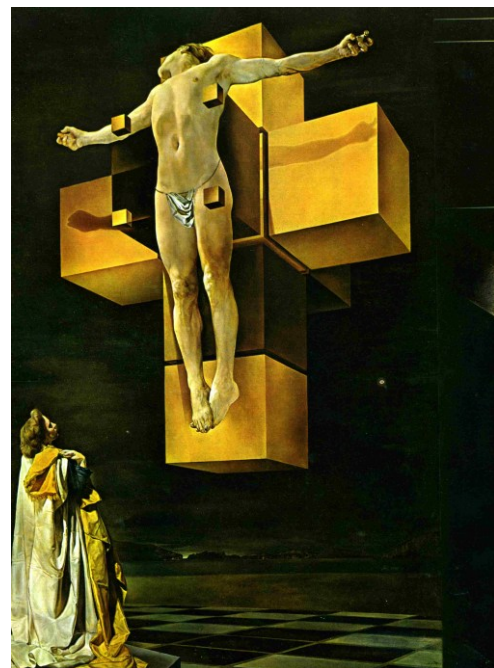
Saturne est le dieu de l'argent et de la finance, c'est l'avare qui veut toujours plus d'argent, mentalité qu'il tient de son matérialisme cynique et mortifère. Saturne sacrifie des vies pour sa propre fortune. Les symboles des religions monothéistes ont le mérite de dénoncer ces faits, ils dénoncent en quelques sorte leur propre religion, ils sont donc saints par la vérité qu'ils amènent. C'est la fameuse révélation attendue par les croyants, c'est l'heure du jugement dernier où même les cultes sont jugés.

Le symbole principal du catholicisme, le crucifix, interprété de façon correcte, révèle la vérité au grand jour : Jésus a été sacrifié sur l'autel de Saturne, car nous ne vivons pas dans une ère régie selon les lois de Jésus, mais selon celles de Saturne.

La grande synagogue de Jérusalem :



Belz Great Synagogue : la plus grande synagogue d'Israël est un cube.



Le Corpus Hypercubus de Salvador Dali ci-dessus, comporte des réminiscences prophétiques du QRcode : les mini cubes jaunes aux 4 coins du cube noir central. Ici, sachant que Jésus est entre les deux, les mini cubes figurent donc les clous de la crucifixion, et le cube noir central l'autel de Saturne.



L'AFFAIRE JEFFREY EPSTEIN

Le pédophile Jeffrey Epstein est un Israélo-américain, un criminel sexuel notoire ayant entraîné dans ses crimes les plus puissantes personnalités du monde occidental. De la même manière que Diddy, Epstein filmait les personnalités en train de commettre des crimes sexuels dans sa maison. Il pouvait ensuite les faire chanter, ces réseaux crimino-sexuels « Epsteino-Diddiens » expliquent le silence des personnalités publiques durant les dernières décennies malgré les scandales. Coup de théâtre, le 30 janvier 2026, alors qu'on ne l'espérait plus, une partie des dossiers de l'affaire Epstein furent dévoilés au public, et le moins que l'on puisse dire, c'est que c'est pire que tout ce que l'on pouvait imaginer. Epstein avait déjà été condamné en 2009 pour prostitution de mineurs, mais l'affaire ne fut pas rendue publique et il bénéficia de largesses judiciaires, 18 mois plus tard, il continua ses méfaits. Après cette condamnation, la plupart des personnalités commençaient à éviter les relations avec Epstein, cependant cela n'a pas du tout gêné les dirigeants des grandes nations arabes qui eux ont continué à partager une grande amitié avec Epstein.



Mohammed Ben Salmane, prince héritier d'Arabie Saoudite, et Jeffrey Epstein.

Jeffrey Epstein fut arrêté une seconde fois en 2019 puis quelques jours plus tard, il se serait officiellement suicidé, mais tout laisse croire que c'était une mise en scène pour le libérer secrètement. Epstein était lié et/ou faisait partie des

services secrets Israéliens et Américains, ce qui explique son impunité. Epstein possédait un vrai faux passeport avec une identité Saoudienne déclinée sous un autre nom. Selon les emails qu'il échangeait avec l'élite saoudienne et dubaïote, ils partageaient la même passion pour le sexe, sans aucune retenue apparente. Ces affinités sont tout ce qu'il y a de plus logique puisque l'Islam légalise la polygamie et la pédophilie ; l'Islam c'est le pouvoir, l'impunité et la liberté totale pour les plus riches. Or c'est exactement ce à quoi aspirent les idéaux américains, leur pays est né dans le but d'offrir la liberté totale aux plus riches, ce que l'Europe catholique ne leur offrait pas.



Une photo de 2014 figurant parmi les fichiers rendus publics par le département de justice américain : Jeffrey Epstein aux côtés du Sultan Ahmed bin Sulayem, dirigeant émirati et directeur général de DP World, observant ce qui apparaît comme un fragment de la Kiswa, l'étoffe recouvrant la Kaaba.

Les emails dévoilés au public ont révélé qu'en 2017, Epstein s'était fait offrir un fragment de la Kiswa, le tissu qui recouvre la Kaaba, et cela de la part de l'administration saoudienne elle-même. Il s'agit là d'un très grand privilège offert au criminel sexuel par l'état qui contrôle la Mecque, LE lieu saint musulman. Ce n'était pas la première fois qu'Epstein montrait un intérêt pour cette relique islamique, ni le seul objet musulman qu'il possédait. D'ordinaire, le musulman prie sur un tapis, et l'Islam donne le droit au musulman de cacher sa foi, c'est ce qu'on appelle la Taqiyah, tout cela nous souffle l'idée suivante : Est-ce qu'Epstein utilisait la Kiswa pour

prier le dieu qui légalise ses pratiques sexuelles ? Il est tout à fait plausible que Epstein soit musulman dans la Taqiyah. Quoiqu'il en soit, cela n'est pas le plus important car l'essentiel est déjà prouvé : En dernière instance, le dieu des Israéliens Talmudistes, des musulmans et des francs-maçons américains est le même : Saturne le dieu qui sacrifie des enfants.



Le « temple » d'Epstein sur l'île où il faisait ses soirées criminelles ne laisse guère d'équivoques.

Dans l'archipel des îles vierges, sur la fameuse île privée que possédait Epstein, là où il piégeait les personnalités en plein acte pédophile ou en plein acte de torture sur les enfants (il y avait notamment un cabinet dentaire sur l'île pour pouvoir arracher les dents des enfants), il y avait un temple. C'est Jeffrey Epstein qui l'avait fait construire lui-même : Le temple est cubique, référence au cube de Saturne, avec une coupole typique des mosquées, un petit clou au sommet de la coupole, on est toujours dans le classique islamique. La coupole est dorée comme sur la Coupole du Rocher de la mosquée al-Aqsa à Jérusalem. Enfin la couleur des murs du temple est typique des mosquées et bains Mamelouks : un empire musulman qui pratiquait l'esclavage des blancs à outrance. En effet les arabes capturaient des enfants par milliers pour en faire des soldats, les enfants rebelles étaient tués, ceux qui étaient obéissants étaient castrés puis formés pour faire partie de l'armée, ce sont les fameux eunuques blancs de la garde Mamelouk.

A l'intérieur de la maison d'Epstein, on retrouve sur son bureau des babouches décoratives dignes des grands califes musulmans des siècles passés. On retrouve aussi une statue de Lucifer / Iblis, l'ange Rebel qui se prend pour l'égal de Dieu. L'empire Mamelouk était une source d'inspiration pour la mise en place du nouvel ordre mondial des ultra-

riches adeptes de Saturne /Satan dont Epstein était un rouage important, son chantage permettait de contrôler les élites et de les inciter à islamiser le monde après leur avoir fait commettre des actes que seul l'Islam pouvait dépénaliser. Citons un proche d'Epstein, Jack Lang, ce dernier n'était pas le président de l'institut du monde arabe pour rien, il n'était pas non plus favorable à l'immigration arabe en Europe pour rien. Mais autour d'Epstein ce sont surtout des milliardaires américains, israéliens, arabes et protestants européens qui gravitaient. En effet l'idéologie du pouvoir total aux plus riches est surtout développée dans les pays non catholiques.

Le Covid, les attentats et la guerre en Iran

Dans les emails dévoilés le 30 janvier 2026, il y a des échanges entre Epstein et ses correspondants au sujet des attentats du 13 novembre 2015 à Paris. Même si Epstein ne dit pas les choses de manière directe, tout est comme s'il était au courant à l'avance des attentats de Paris et qu'ils les approuvaient. Epstein prenait l'avion pour quitter Paris le matin du vendredi 13 novembre et parmi ses échanges, une phrase choquante est lâchée « *les parisiens vont comprendre ce que c'est que de prendre un café à Beyrouth* ».

Alors qu'Epstein est mort un an avant le début de la crise sanitaire Covid-19, des conversations très évocatrices de cette crise avaient déjà eu lieu entre lui et Bill Gates plusieurs années auparavant. Bill Gates lâche notamment un « *Comment fait-on pour se débarrasser des pauvres ?* », ils discutent alors d'une épidémie, ils évoquent les bénéfices qui pourraient être fait avec un vaccin. Même s'ils ne disent pas ouvertement vouloir planifier une crise sanitaire, ils réfléchissent sur le sujet dans un cadre où la problématique est celle de « *se débarrasser des pauvres* ». Enfin, un échange d'emails dévoile ce que pensait Epstein au cas où son entreprise de chantage sexuel serait dévoilée, il déclara que dans ce cas, il faudrait déclencher la guerre avec l'Iran pour préserver les intérêts qu'il sert. Le 28 février 2026, Donald Trump déclarait la guerre à l'Iran...

Ces faits valident l'idée que l'islam est l'arme utilisée par les super-riches américano-sionistes pour établir leur Nouvel Ordre Mondial de l'argent et de la luxure, c'est-à-dire le règne de Saturne.

REMONTONS A L'ORIGINE DE CETTE CIVILISATION DU « SACRIFICE A SATURNE »

La crucifixion de Jésus est bien plus qu'un simple sacrifice humain, c'est un déicide, ce symbole est censé rappelé chaque jour au chrétien, que nous vivons sous l'ère de Saturne/Satan. Jésus est assimilé à l'Agneau, or les musulmans sacrifient un Agneau pour leur plus grande fête annuelle. Tout cela signifie que notre civilisation est basée sur le sacrifice humain, en effet on sacrifie régulièrement des milliers, voir des millions de vies innocentes sur l'autel de l'intérêt financier :

-Les guerres mondiales ont été menées pour régler les crises financières et enrichir les plus riches.

-La crise Covid a permis de sauver le système financier et d'enrichir les plus riches.

L'origine même de notre civilisation nous est cachée car honteuse, c'est la mise en esclavage de millions de personnes entre le VIIe et le IXe siècle, la plupart de ces humains étaient des blancs européens. La traite a permis l'enrichissement et la prise de pouvoir d'une nouvelle caste de « mages noirs », ceux vouant un culte à l'obscur Saturne, le dieu de la richesse financière à tout prix. C'est pour cacher cette vérité fondamentale que l'on culpabilise les peuples européens sur la traite des noirs, par inversion accusatoire, car ceux qui sont en réalité les esclavagistes, ce sont les accusateurs : Les élites ploutocrates actuellement au pouvoir qui accusent le peuple sont les vrais descendants des esclavagistes, des familles qui ont fait leur fortune et leur pouvoir sur la traite des européens réalisée avec l'appui des musulmans.

11 SEPTEMBRE : REMINESCENCE DE JESUS TUÉ PAR SATURNE

Après la crucifixion de Jésus-Christ, **la vraie religion de Jésus** s'est perpétuée plus tard en occident, en vérité, c'est essentiellement sous le règne des wisigoths, des lombards et des francs mérovingiens (dont Clovis est le roi emblématique) qu'elle s'est manifestée. Et pour cela, il a fallu que ces derniers vainquent les romains d'abord avant de pouvoir mettre en œuvre la civilisation christique. L'empire romain n'a jamais mis en œuvre la vraie religion de Jésus, non les romains adeptes de Saturne ont

sacrifié Jésus. C'est pour cela que certaines légendes racontent que les mérovingiens, premiers rois de France (encore appelée « Gaule » à l'époque) étaient les descendants de Jésus et de Marie-Madeleine, afin de les différencier nettement des romains. Le règne des héritiers de Jésus, les mérovingiens, qui avaient expulsé les romains de Gaule, fut finalement stoppé des siècles plus tard par l'empire islamique. En effet les musulmans qui vainquirent et expulsèrent les derniers wisigoths d'Espagne en l'an 711, puis par la suite ils contribuèrent très fortement à détrôner les mérovingiens de Gaule, au profit des carolingiens qui étaient leurs alliés. C'est de suites d'une coalition entre les Pépinides de Germanie (futurs carolingiens) et les musulmans, que furent vaincus les mérovingiens. Les Pépinides étaient également liés à l'église de Rome, et ils se sont comportés comme les vassaux des musulmans.

LA TRAHISON DES PÉPINIDES

Les Pépinides sont la lignée d'où naîtra la dynastie Carolingienne, au sein de laquelle naquit la branche des Nibelungen. Ces germains opportunistes se sont alliés avec les talmudistes babylo-romains et les musulmans dans une alliance commerciale et militaire. Tout part de cette union : **Pépin de Herstal** (ci-dessous) se mit en couple avec Alpaïde, dont l'origine volontairement obscurcie semble dissimuler une nationalité babylonienne. La version finale du Talmud naît en 550 à Babylone, quelques années plus tard en 610, démarrait la mission de Mahomet pour propager l'Islam...



LES NIBELUNGEN

Du couple Pépin-Alpaïde, naquit Charles Martel en 688 (le grand-père de Charlemagne), puis Childebrand en 695, qui est le père de Nibelung 1er qui donna **la lignée des Nibelungen**, or c'est cette dernière qui, selon la tradition nordique, **forgea l'anneau de pouvoir**. Les Nibelungen (francisé Nibelungides) sont une famille franque carolingienne qui gouverna notamment la Bourgogne et la Neustrie, de vastes régions bien françaises très éloignées de l'Allemagne. On présente l'Edda, les textes sacrés dits nordiques, comme des faits endo-germaniques, mais ils concernent en réalité la France et l'Europe tout entière ! Cette ostracisation de l'Edda, c'est pour nous éloigner de cette culture émancipatrice, et parce qu'un peuple coupé de ses racines est intellectuellement et spirituellement soumis.

Babylone met un pied en Europe

L'origine de cette lignée carolingienne est sulfureuse et volontairement obscurcie, car l'union entre Pépin et Alpaïde était illégitime, en effet Pépin était déjà marié, et l'église ne reconnut pas cette union. C'était donc une union politique non reconnue par l'église de l'époque, qui scellait une alliance avec le monde babylono-romain. En effet les juifs qui avaient refusé le message de Jésus, avaient ensuite réformé le judaïsme pour en faire le talmudisme, une religion qui éclora à Babylone. Or en Italie les riches romains juifs étaient aussi devenus talmudistes, et comme je l'ai démontré dans mes conférences : Les romains ont fourni les armes à Mahomet, et l'Islam est d'inspiration Talmudique, la prétention coranique à reconnaître Jésus et respecter Marie, est un leurre pour séduire les chrétiens et en faire des Dhimmis. Car en réalité les principes christiques ne sont respectés dans l'Islam, ils sont combattus.

Juger l'arbre à ses fruits

En tout cas, toutes les actions entreprises par l'empire musulman naissant vont servir les intérêts de Rome et des carolingiens. La religion islamique elle-même fait en sorte d'interdire le port de l'or en tant que bijoux afin de la réserver à la création monétaire. Cette monnaie en or, le dinar, qui est une monnaie historiquement romaine (le denarius), ne

doit cependant pas être utilisé pour faire de la finance : La thésaurisation et le prêt à intérêt sont interdits par l'Islam ! En réalité, c'est pour obliger le musulman à faire circuler la monnaie dont il est ivre, et ainsi réserver le privilège de la finance aux talmudistes qui deviennent ainsi les partenaires obligés, les grands gagnants. De plus, la circulation obligatoire de monnaie favorise l'arrivée des dirhams et dinars dans le monde romain carolingien.



L'anneau de pouvoir ou Anneau des Nibelungen, est inspiré de la famille du même nom, celle de Charlemagne, car elle falsifia l'histoire pour manipuler les peuples pendant des siècles.

Et ils forgèrent un anneau

Avec ce système démoniaque et cette puissante alliance avec les romains et les musulmans, les Pépinides/carolingiens avaient récupéré l'anneau de pouvoir, celui qui donne la richesse éternelle, une machine infernale qui dévore tout et sacrifie l'humain, tel un loup géant. Cette famille issue de Pépin de Herstal allait usurper la place des mérovingiens sur le trône et devenir la dynastie des carolingiens. Ils détruiront la religion christo-odinique de Jésus et installeront le christianisme talmudique par la force, le christianisme de Paul de Tarse qui permet l'esclavage, entre autres.

Pour faire oublier leurs crimes et pérenniser leur pouvoir, les Nibelungen allaient forger **un anneau de pouvoir spirituel**, l'anneau de domination psychologique : Nibelung écrivit une histoire à l'avantage de sa famille, une histoire falsifiée n'offrant aucune autre perspective que leur civilisation financière, cette histoire, c'est l'anneau serpent, l'anneau de domination spirituel symbolisé par le serpent géant qui enferme l'esprit. Nibelung 1^{er} est le continuateur de Frédégaire, les seules sources historiques dont dispose l'occident ont toutes été écrites par ces familles saturniennes esclavagistes, se faisant, elles ont détruit toute la mémoire de l'humanité !

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : SATURNE

La planète saturne possède la particularité d'être entourée d'anneaux, c'est de cette image que J.R.R. Tolkien s'est inspiré pour son seigneur des anneaux



Saturne, 7^e astre, et 6^e planète de notre système solaire est le **seigneur des anneaux**.

Saturne est donc le dieu occulte au pouvoir, il se tient au pouvoir par l'argent et la manipulation qu'il exerce sur les peuples par les mensonges qu'il a savamment distillés dans leur esprit. Ses mensonges qui répandent l'obscurité sur la conscience sont un poison, ils sont un serpent instillé dans l'esprit pour empêcher le développement de la conscience. L'esprit de l'homme est enfermé dans un anneau, l'homme est prisonnier de l'anneau serpent.



*L'anneau unique et l'anneau serpent ou serpent qui se mord la queue, appelé **ouroboros** en mythologie, symbole de la folie dévoreuse de Saturne.*

L'anneau de pouvoir unique est celui de l'argent, les ultra-riches dominant par l'enrichissement sans fin à l'aide des intérêts, de la rente revenue de leur capital. On retrouve cette idée dans l'Edda, la Tradition dite nordique, avec l'anneau d'or, celui-ci se démultiplie en offrant huit nouveaux anneaux d'or toutes les neuf nuits, donnant une richesse inépuisable à son possesseur.

L'anneau unique permet de dominer les autres anneaux de pouvoir, les anneaux sont les moyens utilisés par Saturne et de ses adeptes pour dominer l'humanité. Heureusement, la tradition primordiale des anciens nous a légué un moyen de détruire l'un des anneaux de pouvoir de Saturne.

L'anneau que Saturne ne contrôle plus

Pourtant jusqu'ici, Saturne contrôlait également cet anneau, c'est un moyen de domination dont il a usé abondamment avant de finalement le négliger : Il s'agit du contrôle des consciences par la religion. En effet aujourd'hui parmi les 3 religions abrahamiques, il y en a une, le christianisme, que Saturne ne contrôle plus. Bien que le christianisme fût jadis un moyen de domination des classes populaires, il apparaît aujourd'hui sous un autre jour. J'ai longtemps combattu le christianisme, sans me douter qu'il possédait une face cachée qui peut nous libérer de Saturne. Le Christ est aujourd'hui un fruit dont le jus peut délivrer l'humanité de l'emprise de Saturne. Le jus de ce fruit, c'est le « vin de dieu », il a été conservé secrètement pendant des siècles, c'est une connaissance sacrée qui doit être révélée lors de la fin de l'ère, l'Apocalypse. (« Apocalypse » en grec signifie : « révélation »).

Si le christianisme est attaqué aujourd'hui jusque dans sa fête de Noël, c'est parce que Saturne le redoute. C'est pourquoi aujourd'hui, seul le judaïsme et l'Islam reviennent sur le devant de la scène religieuse, ces religions sont poussées par les géants financiers soumis à Saturne, car elles permettent la pérennisation du système de domination commercial et financier, car elles ne contiennent pas le jus de la révélation christique. Par-dessus le marché, les élites veulent se servir de l'Islam pour s'opposer au Christ, pour faire la guerre à tous ceux qui découvriront cette révélation extraordinaire. Et quand on voit qu'on interdit le mot « Noël » en place publique, mais que des publicités pour le football incitent au voilement islamique des femmes (pour la pratique de ce sport) dans le monde entier, on discerne facilement que la guerre est déjà engagée. Mais cette guerre n'est pas déclarée, car Saturne est un serpent qui commence par enserrer sa proie sans qu'elle ne s'en aperçoive.

SATURNE CONTRE LA REVELATION DU CHRIST

L'islam est une religion pro-capital et socialement inégalitaire qui donne les pleins pouvoirs aux ultra-riches. Elle est permissive à la pédophilie, à la luxure et aux excès orgiaques qui vont de pair avec l'oisiveté des ultra-riches. Enfin, l'Islam réserve le privilège de l'usure aux juifs car il fonctionne de pair avec le talmudisme, l'Islam n'est donc pas un danger pour le système capitaliste, bien au contraire !

A contrario, et à la **surprise générale**, le cœur de la religion chrétienne contient une arme pour destituer les ultra-riches et en terminer avec leur civilisation financière corrompue. C'est la révélation de ce que j'appelle **le second livre du Christ**, le second livre fermé, **scellé de 7 sceaux par un codage**. Il a été écrit dans la pierre des cathédrales entre autres, et est référencé dans la bible par des codes. Ce second livre est écrit en langage sacré, un langage codé dans la pierre de Notre-Dame.



Les deux livres : un premier ouvert et un second fermé.
Sculpture de la vierge sur Notre-Dame de Paris

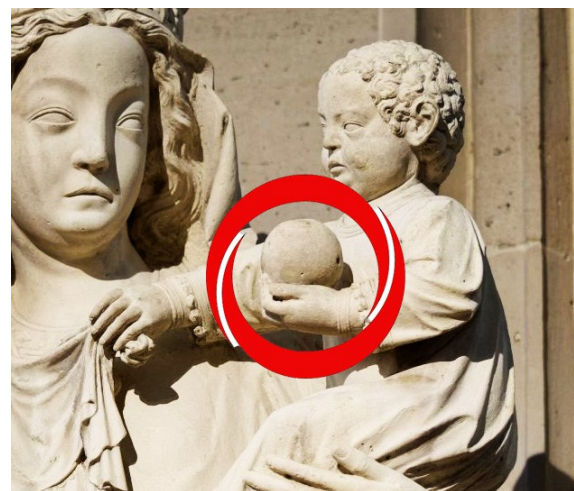
On voit ci-dessus la vierge tenir deux livres, un livre ouvert au premier plan, la bible, et **un second fermé** juste derrière, c'est le livre de la révélation. Ce second livre est codé, il est écrit « **en cathédrales sur la Terre** », et fut écrit depuis les siècles des siècles conformément à la Tradition universelle ancestrale de l'humanité. Les Notre-Dame sont elles-mêmes des pages de ce livre fermé. L'ouvrir,

c'est ouvrir le livre aux sept sceaux, c'est révéler la vérité historique et religieuse, pour délivrer l'humanité de l'emprise de Saturne. Cette révélation ne doit avoir lieu qu'à chaque fin de cycle, à la fin de l'ère, or nous y sommes...



Portail Ste Anne de N.D. de Paris, Jésus a ouvert le second livre

Ci-dessus la vierge est accompagnée du petit Jésus qui tient un livre ouvert, c'est le second livre qui était fermé. Jésus a le pouvoir d'ouvrir ce livre aux sept sceaux qui dévoile la véritable parole de Dieu. Ce second livre que Jésus ouvre, c'est le livre écrit « en cathédrale sur la Terre ». Cette sculpture est à mettre en analogie avec le « Salvator mundi » dont la différence est qu'au lieu du livre, Jésus tient un Orbe, symbole du globe terrestre.



« Salvator Mundi (1) » : Jésus tient l'Orbe, un globe terrestre.
Sculpture de Notre-Dame de Paris



« Salvator Mundi (2) » le classique avec la croix dans l'Orbe

Le « salvator mundi » contient deux variantes, soit l'orbe est planté d'une croix (2), soit il est sans croix (1) et (3), mais dans ce cas, Jésus lève l'index joint au majeur en l'air ainsi que le pouce. Dans le premier cas (2) avec la croix cela signifie que le second livre est encore fermé, dans le second cas ce même livre est ouvert. C'est pourquoi au portail Sainte Anne de Notre-Dame de Paris, Jésus fait le geste des doigts, car le livre est ouvert, tout comme sur le tableau de Léonard de Vinci où le livre est figuré par l'Orbe. L'Orbe symbolise le fait ce que livre est écrit « en cathédrales sur la Terre », la croix figurant l'emplacement d'une église. Le salvator mundi (1) est un cas particulier, le geste des doigts est remplacé par quelque chose de caché dans les vêtements de Marie, c'est que le petit Jésus est en train de signifier.

Le contenu de ce second livre, c'est d'abord la vérité historique, car on nous a totalement menti sur l'histoire afin de nous manipuler, et aujourd'hui plus que jamais avec l'Islamisation de l'Europe, cette histoire falsifiée est vraiment ce qui est en train de tuer l'Europe, car elle est responsable de l'inconscience, de l'endormissement des européens face à la situation. Mais ce n'est pas tout, la révélation du contenu du livre contient également des données scientifiques qui libèrent la science académique des mensonges fabriqués par l'ingénierie sociale concernant l'origine de la civilisation et des sciences.

Le contenu du livre de la révélation, c'est une véritable épée de vérité, c'est l'épée de l'esprit qui tranche les mensonges sur lesquels les ultra-riches sont assis. Ce livre révèle la véritable identité des européens sur le plan spirituel, celto-nordique, ainsi que la sainte religion que pratiquait Jésus, celle de la Tradition ancestrale.

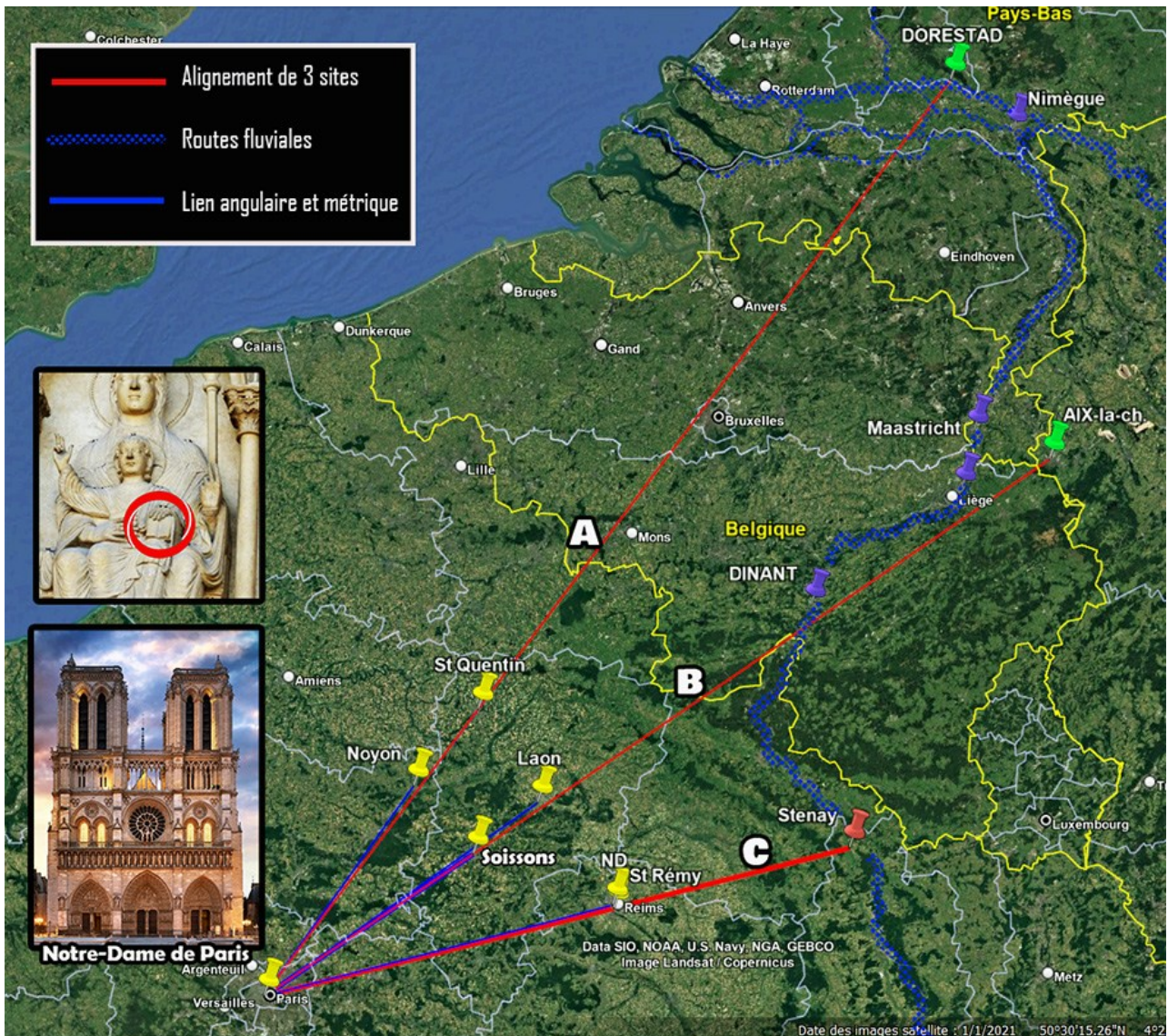
Ce second livre est écrit à la vue de tous, à travers l'emplacement des cathédrales, leurs symboles, mais aussi dans nos langues maternelles européennes, dans les chiffres, les nombres, nos traditions, notre littérature, et même notre argot... Pour pouvoir l'ouvrir, il suffit de comprendre ce langage, d'en apprendre les codes, si vous y parvenez, vous deviendrez ce que la Tradition appelle : un élu. Jésus est le premier de ces élus, celui qui ouvre le livre révèle le langage sacré, les élus sont ceux qui reçoivent son message, donc ceux qui en comprennent le langage.



Le « Salvator Mundi (3) » de Leonard de Vinci

LE SECOND LIVRE

EXEMPLE D'UNE PAGE DU SECOND LIVRE :



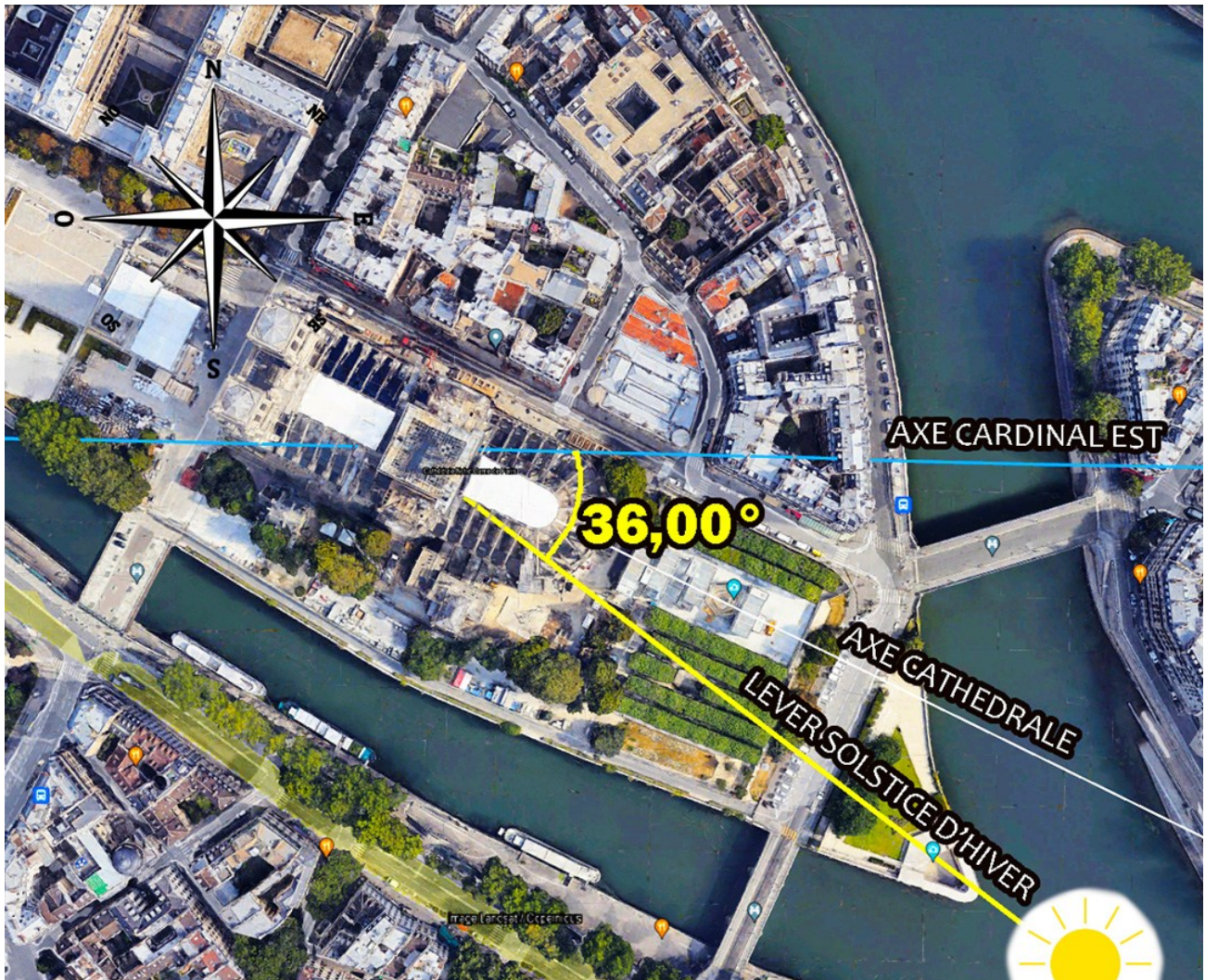
Nous avons ici des liens entre cathédrales, voici 2 types de lien : l'alignement et l'axe angulaire ou métrique :

L'alignement de sites : Un alignement de site se produit lorsque l'on bâti au minimum trois monuments sur une même ligne droite, un même axe. La Terre est sphérique, il s'agit donc en réalité d'arc terrestres puisque la Terre est courbe. L'arc droit est nécessairement le chemin le plus court entre chaque point, nous l'appellerons par simplicité de langage un axe. Chaque trait rouge ci-dessus est le tracé d'un alignement de trois églises, à l'exception de Dorestad qui est marqué différemment. Exemple avec l'axe B : Notre-Dame de Paris, la cathédrale St Gervais St Protais de Soissons, et la cathédrale d'Aix la chapelle sont alignées.

L'axe angulaire et/ou métrique : Si la distance entre deux points est égale à une valeur métrique significative, on parle d'un axe métrique. Si un axe entre deux points possède un angle d'orientation par rapport au Nord égale à une valeur significative, on parle d'un axe angulaire. Exemple : L'axe qui relie Notre-Dame de Paris à Notre-Dame de Noyon est angulaire et métrique car la distance entre les deux points est de 94,0 Km et son angle est de $30,0^\circ$. (car l'axe B mesure exactement $20,00^\circ$ de plus, et l'axe C encore $20,00^\circ$ de plus, et $94 = LA LANCE D'ODIN$; les explications du décodage seront données plus loin)

LE SOLSTICE NUMERIQUE

Parmi les éléments de langage du second livre « écrit en monuments sur la Terre », l'un des plus important est le solstice numérique. Il s'agit d'une information scientifique délivrée par notre étoile, le Soleil. Ce type d'information possède le double avantage d'être à la fois indélébile et prévisionnel. Ce qui va nous permettre de prouver scientifiquement que la période de révélation voulu par les grands ancêtres, par Dieu, c'est précisément notre époque, c'est justement le solstice numérique. Voyons tout d'abord ce dont il s'agit, avec l'exemple du solstice numérique d'hiver à Notre-Dame de Paris.

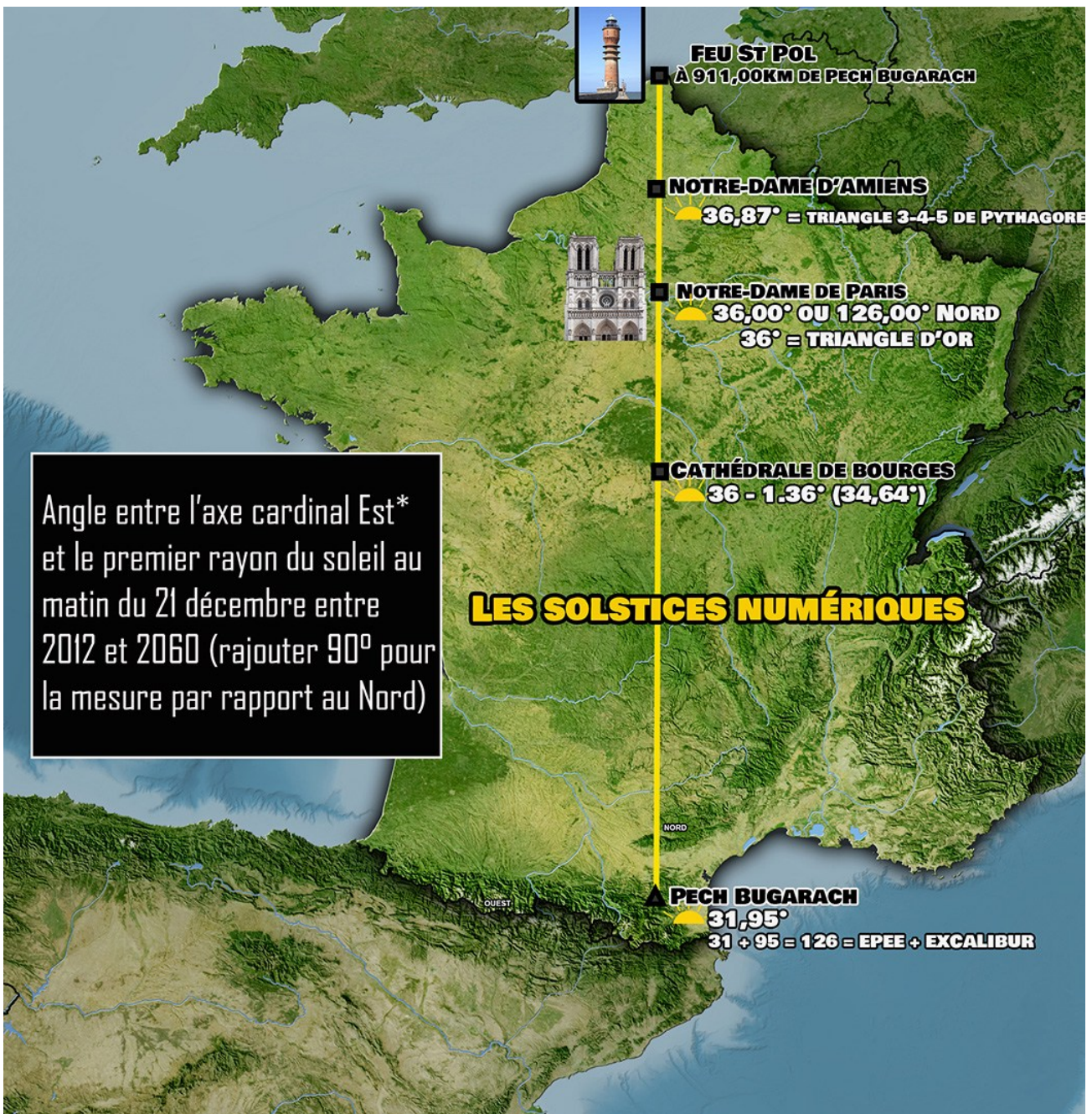


Mesure du solstice numérique à l'emplacement de Notre-Dame de Paris le 21 décembre au premier rayon du soleil.

La mesure de cet angle se fait le 21 décembre au moment du premier rayon du soleil, c'est-à-dire quand le haut du disque solaire vient affleurer l'horizon. A cause de la réfraction, il faut prendre une élévation par défaut du soleil par rapport à l'horizon de $-5/6^\circ$ de degrés (-0.833°). On peut mesurer précisément cet angle au centième de degré prêt grâce à des logiciels comme SunearthTool ou Stellarium, des logiciels libres d'accès basés sur les équations des algorithmes astronomiques de J.J. Michalsky. Ces équations sont la référence mondiale dans le monde scientifique aujourd'hui et offrent une grande précision, à $0,01^\circ$ prêt. Notez que l'orientation de la cathédrale n'a aucun rapport avec la mesure, seul l'emplacement géographique influe sur la mesure.

Détermination de la période apocalyptique

La valeur de l'angle du solstice numérique varie très légèrement en fonction de l'époque. Grossomodo, l'angle varie d'environ 1 centième de degrés tous les 50 ans. Par exemple, en 1250, lorsque la cathédrale Notre-Dame de Paris était encore en plein construction, l'angle était de $36,15^\circ$. Depuis 2012 et jusqu'en 2060 environ, il sera de $36,00^\circ$ exactement ce qui correspond à l'angle du **triangle d'or**, le triangle type qui forme les pointes du **pentagramme**, associé à Notre-Dame de Paris d'Amiens et la cathédrale de Bourges. Il s'agit donc d'une information astronomique dont on peut calculer la valeur future ou passé. Ainsi il est possible de planifier des valeurs coïncidentes entre les plus grands édifices du monde, des valeurs significatives évidemment. Les bâtisseurs ont ainsi pu transmettre des informations du présent vers le futur. Les bâtisseurs de Notre-Dame, et des autres plus grands monuments de la planète comme les pyramides (!) ont tous une position géographique qui a été pensée pour le futur, c'est-à-dire finalement pour notre époque. C'est ainsi que j'ai pu m'assurer que nous étions bien à la période de l'Apocalypse, une période pré-déterminée il y a des siècles par les anciens sages, car les solstices numériques sur les plus grands monuments des cinq continents coïncident.



Pour plus de précisions, des explications sur la variation de cet angle au fil de l'écoulement des siècles, reportez-vous au documentaire vidéo « Le code des Pyramides épisode 1, Paris ». Cette variation de l'angle est due à la variation de l'inclinaison de l'axe de la Terre, aussi appelée cycle d'obliquité terrestre. C'est ce paramètre astronomique qui est le plus important, ce cycle est totalement différent de celui de la précession des équinoxes qui n'a aucune incidence sur l'angle de lever du soleil.

Pour découvrir les angles solsticiaux coïncidant sur les autres continents, comme les pyramides américaines, Tiwanaku, les monuments Incas, les pyramides égyptiennes, le Vatican etc... Reportez vous également au code des pyramides épisodes suivant : 2, 3, 4 et 5.

L'orientation calendo-solaire

C'est un autre paramètre important qui se lit à l'aide de l'orientation de l'église et la date de lever du soleil qui lui correspond. Sur le visuel de mesure du solstice numérique présent 2 pages avant, on a la position du soleil qui se lève le 21 décembre, et bien le 3 février le soleil se lève dans l'axe de la cathédrale ($\approx 24,64^\circ$ Est). **Notre-Dame de Paris possède donc une orientation calendo-solaire au 3 février.** Notre-Dame d'Amiens est également orientée à environ $24,64^\circ$ Est, ce qui correspond ici au lever solaire du **4 février**. Quant à la cathédrale de Bourges, son solstice numérique d'hiver est de $124,64^\circ$ Nord ($34,64^\circ$ Est), pour un édifice d'une longueur de 124,64 m environ... Si Bourges était orientée à $24,64^\circ$ Est comme les autres, cela correspondrait au lever du **1^{er} février**, mais elle est orientée à $19,09^\circ$ environ, ce qui correspond à l'angle calendo-solaire de la **grande pyramide de Kheops au 2 février**. Le 2 février à Notre-Dame de Paris, l'angle calendo-solaire est d'environ $25,09^\circ$ ce qui correspond au solstice numérique d'hiver du **temple d'Abu Simbel** en Egypte ! Tous ces monuments nous indiquent la date du 2 février, date sacrée parmi les sacrées, car liée à la désignation du Fils de l'homme. Concernant la mesure de ces angles, seuls les jours de solstice nous offrent un angle précis à $0,01^\circ$ près chaque année, pour des

explications concernant les angles non-solsticiaux, calendo-solaire, voir « Le code des Pyramides ».

Le Soleil dans la Tradition

Les traditions, les mythologies et le christianisme (surtout le catholique) possèdent de nombreuses références au soleil, ce dernier est toujours vu positivement, il est associé au bon dieu, et il est lié à la connaissance et la révélation. Ceux sont des allusions au solstice numérique et à l'orientation calendo-solaire des églises.

Dans l'évangile, le soleil et les astres apportent les signes de la fin des temps :

Jésus à propos des signes de la fin :

Luc 21.11 : « Il y aura de grands signes venant du ciel »

Luc 21.25 : « Il y a aura des signes en soleil, lune et astres ; »

Dans la mythologie égyptienne, le dieu Père se nomme Râ ou Rê, c'est un dieu solaire, qui alterne entre période de présence et d'absence, quand il n'est pas là, on l'attend comme on attend la fin de l'ère, pour qu'il revienne éclairer le monde.

Dans toutes les mythologies il y a au moins un dieu solaire, il est lié à la connaissance et à la bonté, citons Apollon dans la mythologie grecque, Baldr dans la nordique, et Jésus dont le disque jaune présent derrière la tête (lié au Saint-Esprit) figure aussi le disque solaire.

L'étoile polaire

Parmi les signes en astres de l'Apocalypse, il faut ajouter celui de l'étoile polaire. Son cycle est celui de la précession des équinoxes, or l'étoile vient d'entrer dans sa phase de proximité maximale avec le pôle céleste (moins de $0,65^\circ$ d'écart, elle sera au plus proche en 2100 à $0,45^\circ$ du pôle céleste). Cette proximité max. de l'étoile polaire coïncide presque avec la phase du solstice numérique, il y a seulement 40 ans d'écart.

L'étoile polaire fait parti de la constellation de la petite ourse, or l'ours est lié à la Tradition, quand son étoile polaire arrive au pôle céleste, on considère que l'ours sors de son hibernation pour

s'installer sur son trône de roi. Ce couronnement de l'ours est une figuration du couronnement de l'Agneau de la fin des temps du christianisme.

Plus d'informations techniques astronomiques, des graphiques et des animations 3D, voir le Code des Pyramides épisode un et deux.

Apparitions de la vierge et miracles du soleil

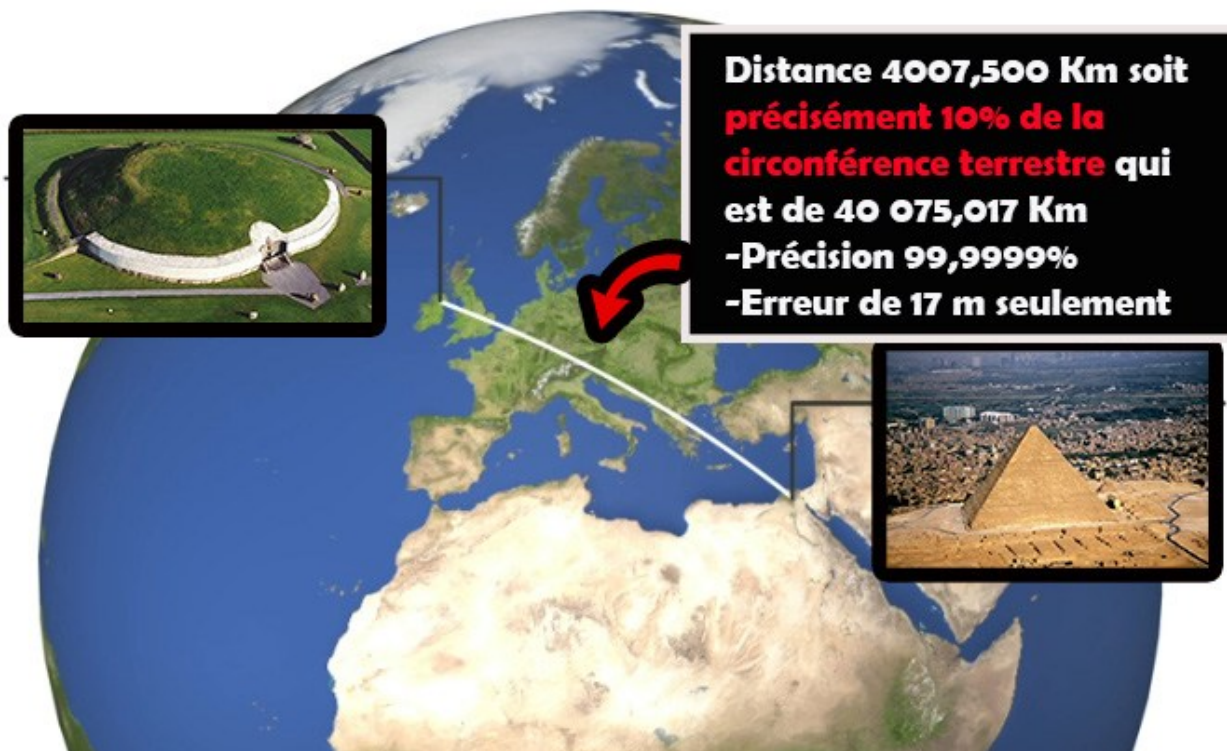
Lors des apparitions de Fatima qui eurent lieu au Portugal en 1917, il y eut ce que l'on appelle un « miracle du Soleil ». En effet à un moment, le soleil semblait grossir et venir s'écraser sur terre, les 70 000 personnes présentes ont paniqué, puis le soleil est redevenu normal. C'était une allusion au jugement dernier, car la parole apportée par le soleil via ses grilles de lectures comme le solstice numérique est une parole de vérité qui juge l'humanité.

Le 3^e secret de Fatima révélé par la vierge et évoqué par Padre Pio, est lié aux 3 jours de ténèbres et à la fin des temps, il est révélé au chapitre « La résurrection en 3 jours ».

Axe NewGrange – Kheops

L'axe métrique entre le Cairn de Newgrange en Irlande et la grande pyramide de Kheops en Egypte relie deux monuments datant de la même époque, ils furent bâtis il y a environ 5000 ans (la seule datation scientifique concernant la grande Pyramide est la thermoluminescence et elle offre ce résultat corroboré par d'autres études). D'autres liens comme celui-ci existent entre le monde mégalithique européen et le plateau des pyramides de Gizeh en Égypte. Ils prouvent que l'humanité était déjà intelligente scientifiquement et qu'il y avait une civilisation intercontinentale, contrairement à ce que l'histoire officielle veut nous faire croire, elle qui prétend que les européens de l'ouest n'ont jamais quitté leur continent avant l'arrivée de la civilisation romaine qui aurait civilisé ces « barbares » celtes.

La mesure est effectuée du centre de la grande pyramide au centre du Cairn grâce à Google Earth Pro, un logiciel très précis (marge d'erreur inférieure à 2 mètres environ). On peut citer l'étude d'Howard Crowhurst qui montre que les bâtisseurs des menhirs de Carnac en Bretagne étaient les mêmes que ceux du plateau de Gizeh en Egypte, car on retrouve une même logique dans le plan d'implantation et des mesures communes.



LE LIVRE AUX 7 SCEAUX DE L'APOCALYPSE

Ce second livre écrit sur la Terre en monuments, peut aussi être appelé « Livre des ancêtres », « Livre de vérité », « Livre des justes », ou encore « La parole de Dieu ». C'est ce livre qui est ouvert au moment de l'Apocalypse et qui est appelé dans la bible « **Le Livre aux 7 sceaux** ». Le début du récit de l'Apocalypse commence en effet ainsi, l'Agneau vient auprès de Dieu et ouvre le livre aux 7 sceaux qui contient la parole de Dieu. Le déroulement des événements de l'Apocalypse est totalement lié à l'ouverture de ce livre, et à l'ouverture de chacun des 7 sceaux, ouverts un par un, provoquant à chaque fois des événements apocalyptiques sur Terre.



L'Agneau, archétype du Sauveur, reçoit le Livre aux 7 sceaux des mains de Dieu le Père lui-même.

Sainteté du livre sacré

Ce livre est écrit depuis des temps immémoriaux, les anciens y prouvent que les connaissances scientifiques et la sagesse de l'humanité ne date pas d'hier, et que l'histoire officielle nous ment, cette dernière renie en effet le passé sage et saint de l'humanité, un passé qui s'exprime au travers de la mémoire des anciennes civilisations humaines. Dans le Livre, les anciens sages ont écrit la véritable histoire de l'humanité, ils y ont également exposé leur philosophie et leur religion. Ils ont commencé à l'écrire il y a plusieurs millénaires, et ont continué au fil des siècles, et c'est formidable, car ils n'avaient donc aucun intérêt personnel à tirer de ce qu'ils écrivaient, surtout que ce qu'ils écrivaient n'étaient pas compréhensible de leur temps, mais seulement

pour une époque future très, très lointaine. Ce message a été écrit de manière totalement indépendante du pouvoir politique et de tout intérêt personnel, seul l'amour a guidé leur volonté.

Il n'y a pas de signature sur les monuments, mis à part celle des dieux et de Dieu le Père, leur Dieu dont l'identité nous est cachée par les saturniens. Le nom de Dieu et son visage n'est en effet révélé qu'à la fin des temps selon l'Apocalypse de Jean. Le dieu Père des chrétiens, est bien ce dieu, mais ils ne le connaissent pas, car il était absent au cours des derniers siècles. Les humains qui ont bâti ces monuments pour écrire ce livre sur la Terre ne l'ont pas fait pas pour leur gloire personnelle, lorsqu'ils déposaient ce message, ces hommes étaient habités par l'Esprit Saint, le message est pur, vrai, c'est pourquoi il mérite l'appellation de parole de Dieu.

Face à cela, l'histoire officielle qui est écrite sur le papier et qui est enseignée au peuple fait pâle figure. Car elle fut écrite sous l'influence de l'esprit du malin. Derrière chacune des lignes racontant notre histoire, se trouve l'esprit de l'homme politique qui veut dominer, l'esprit des ultra-riches qui veulent tirer des bénéfices. L'histoire officielle a été écrite par l'esprit de Satan, le prince du mensonge. Le livre aux 7 sceaux a été écrit par l'esprit de Dieu.

Bouleversement créé par la Révélation

Lorsqu'au bout de mille ans ou plus, on ouvre le livre saint, et qu'on le compare avec le livre d'histoire et le livre de la religion officielle, sous influence du Satan qui gouverne la terre, il y a un énorme décalage.

Le livre aux 7 sceaux fait des révélations renversantes et libératrices, car seule la vérité peut soigner les cœurs et les esprits. Ces cœurs et ces esprits ont besoin d'être soignés car ils ont été avilis par Saturne, le dieu-argent, dont les sectes ont complètement lavé le cerveau de l'humanité.

Le langage des marques

Parmi les modes de communication de ce langage sacré déposé au cours des derniers siècles, il y a le langage des marques et des signes. Cette manière de faire permet de tracer les événements

historiques afin de préserver la véritable histoire et de dénoncer les tyrans de l'histoire, en dépit de la falsification de l'histoire officielle par ces mêmes tyrans. Lorsque l'événement historique est une guerre et qu'elle a été gagnée par les tyrans on laisse la marque de Saturne. Lorsque la bataille a été remportée par les justes pour défendre le bien commun, on laisse la marque du bon dieu.

Ces marques éclairent le passé, elles permettent de retrouver la vérité et éclairent le présent. Elles permettent de sortir de la manipulation mise en place par les sectes soumises au dieu de l'argent, Saturne.

La marque de la bête, signe de l'Apocalypse

Dans l'Apocalypse de Jean, texte prophétique relatant la révélation au monde de ce second livre et de l'exécution du plan divin, on dit qu'au moment de la fin des temps il apparaîtra une bête. Cette bête est la fille de Satan, elle est un symbole du capitalisme déchaîné, dévorant la Terre et les vies humaines innocentes, pour satisfaire son insatiable appétit. Il est dit que nous pourrions reconnaître cette bête à sa marque, et qu'au moment de l'Apocalypse, la bête déposera sa marque sur ceux qu'elle aura mis sous son contrôle. Cette marque, c'est celle de Saturne, elle a été déposée lors de la crise covid-19, et elle est la signature du 11 septembre, ce sont encore des signes qui confirment que l'on vit réellement l'Apocalypse.

UNIVERSALITÉ ET SAINTETÉ DU CODE

Les langues

Les langues ont-elles-mêmes été codées pour signifier, pour révéler que ce second livre codé inscrit sur la Terre est LA Révélation qui sauve, qui apporte le Salut. De nombreux exemples vous seront donnés dans ce livre, montrons simplement ici, que même la langue arabe fait partie de ce second livre du Christ !

En effet, Jésus-Christ le Messie est présent et reconnu dans le Coran, mais surtout la langue arabe va révéler comment il sauve par le second livre codé, inscrit sur la Terre, en connaissance des dimensions de la Terre :

Français	Arabe
Messie	Masīḥa
Géomètre	Massāḥ

Jésus (Isa) est appelé « le Messie », en arabe cela se dit « al-Masīḥa ». Alors que le métier de géomètre, c'est-à-dire quelqu'un qui mesure la terre (« géo » pour « terre » et « mètre » pour mesurer) se dit « massāḥ ». Si les deux mots sont extrêmement proches, c'est pour montrer que le Messie est celui qui mesure la Terre, en rapport donc avec le second livre.

Les apparitions de la vierge

Que vous soyez croyants ou non ne changera strictement rien au fait que les apparitions de la vierge Marie à Lourdes et à Fatima au Portugal ont eu lieu à deux endroits soigneusement choisis :

-Chaque lieu a créé une « ligne de code »

-Ce sont deux pages du livre au 7 sceaux écrites par la vierge Marie elle-même.

Nous verrons plus loin le détail de ces apparitions qui ont créé toutes deux des liens angulaires et métriques d'une précision redoutable avec d'autres sites sacrés très anciens. Ces apparitions pourraient être une explication à la précision incroyable du positionnement de sites très anciens les uns par rapport aux autres, à une époque où l'on ne disposait pas d'instruments de mesures modernes.

L'ANNEAU DE L'EMPIRE



L'anneau de pouvoir du seigneur des anneaux et de l'anneau de Nibelung.

Comme le laisse entrevoir le titre de l'ouvrage, « L'anneau et l'agneau », nous allons utiliser la fiction de J.R.R. Tolkien « **Le Seigneur des Anneaux** » pour colorer la situation. Le Seigneur des anneaux est inspiré de l'Edda (texte de référence de tradition nordique et de la religion odinique) et des sagas dites nordiques. **L'anneau des Nibelungen** de Richard Wagner reprend également ces anciens textes sacrés comme source d'inspiration pour son opéra. Ces deux œuvres majeures mettent en lumière de manière poétique la réalité des deux forces qui animent notre monde et qui s'apprêtent à s'affronter aujourd'hui :

La caste ploutocrate de l'anneau

Les familles actuellement au pouvoir sont aveuglées par la cupidité, elles dirigent un empire capitaliste mondial. Les familles les plus anciennes sont les plus influentes et généralement elles descendent de la lignée carolingienne de Charlemagne. Mais ce que les Français ne savent pas, c'est que les Nibelung sont une branche majeure de la lignée carolingienne ! Car Nibelung 1^{er}, qui est à l'origine du nom de cette lignée, était en effet le neveu de Charles Martel. Dans l'Edda, cette famille fait partie du récit centré sur l'anneau, elle apparaît sous le nom de Niflung. « L'anneau des Nibelungen » de Wagner tient aussi son nom de cette famille. Dans les textes historiques français, c'est le nom Nibelung ou Nibelungides qui apparaît. L'histoire du monde contient ses secrets, et nous révélerons comment la célèbre lignée Carolingienne de Charlemagne s'est vu identifiée aux maléfiques possesseurs de

l'anneau de pouvoir. Quoiqu'il en soit, les ultra-riches d'aujourd'hui, même s'ils ne sont pas tous descendants de cette famille, adhèrent tous à cette version falsifiée de l'histoire car c'est elle qui leur assure la domination.

Cette caste financière au pouvoir, c'est Sauron, le seigneur des anneaux, actuellement prêt à tout pour accéder à un pouvoir total sur le monde.

Les justes dispersés parmi le peuple

Les humains justes, amenés par le cours du destin à comprendre la gravité de la situation, puis à participer au plan divin, c'est la communauté de l'anneau : Frodon, Gandalf etc... Mais ici nous nous démarquerons en l'appelant la communauté de l'Agneau, en rapport avec l'Agneau de l'Apocalypse de Jean. Ils doivent détruire l'anneau de pouvoir, pour libérer le monde des ténèbres et de la tyrannie de Sauron.

Ils sont les héritiers des héros qui, au cours de notre histoire, ont combattu les forces du mal, et à qui nous devons l'essentiel des libertés et des droits que nous avons aujourd'hui. C'est maintenant que les justes vont se réunir à nouveau sous une même bannière, pour affronter Sauron puis créer un autre monde plus juste.

L'Agneau contre l'Anneau

L'Anneau et l'Agneau sont donc les deux forces qui s'affrontent :

-L'Anneau représente les ténèbres.

-L'Agneau représente la lumière.

A la tête de **l'empire financier** mondial qui dirige notre monde, réside symboliquement « **Sauron** », c'est à dire **Saturne**, Satan :

Sauron possède l'anneau de pouvoir qui est un symbole du **dieu-monnaie**, le dieu argent, qui est le véritable « dieu » qui gouverne notre planète. Ce faux dieu, ce Satan, reçoit des sacrifices humains, et c'est la réalité depuis des siècles, puisque tout est sacrifié sur l'autel de la finance. La finalité de tous les processus de notre civilisation moderne, la raison d'état, la raison suprême du système dans lequel on vit, c'est la finance, l'économie et son pendant : le

commerce. La monnaie est donc bel et bien le dieu de notre monde, le Satan, et son symbole est l'anneau.

La monnaie est aujourd'hui l'anneau de pouvoir unique, à partir de celui-ci, Sauron contrôle tous les autres anneaux de pouvoir : L'éducation, les médias, l'histoire et la spiritualité, les réseaux occultes organisés en société secrètes, etc... La monnaie contrôle toutes les sphères liées au pouvoir. Sauron est le seigneur des anneaux, car il contrôle tous les anneaux à l'aide d'un anneau unique : le dieu-monnaie.

L'Anneau que Sauron ne contrôle plus

Mais depuis très récemment, j'ai découvert l'existence d'un anneau de pouvoir qui n'est pas sous le contrôle de Sauron. Cet anneau fut conçu il y a fort longtemps, c'est l'anneau des Nibelungen !

L'anneau des Nibelungen

Il s'agit de l'anneau contrôlant la conscience humaine, l'anneau qui contrôle l'histoire et la vie spirituelle, la religion. En effet les Nibelungen ont écrit le cœur de l'histoire de l'occident, une histoire falsifiée à leur avantage.

Les Nibelungides (nom francisé) ont notamment écrit le livre de l'Histoire des Francs et les chroniques du continuateur de Frédégaire, mais comme ils étaient des politiques conquérants, et donc juge et parti, ils ont signé leurs textes sous des pseudonymes anonymes, pour leurrer les naïfs. Les descendants de Nibelung maintiennent leur verrou sur l'histoire depuis des siècles. Avant eux les romains (les textes de César notamment) puis l'église de Rome, utilisaient déjà cette technique de manipulation en écrivant eux-mêmes l'histoire et en brûlant toutes les sources concurrentes.

Les Nibelungen et les autres carolingiens vont prendre le contrôle de l'église et influencer la religion en faveur de leur domination.

Un anneau destructible

Sauron pensait contrôler l'anneau des Nibelungen, mais voilà, en réponse à la falsification des Nibelungen, d'autres hommes, des justes sages, ont secrètement préparé durant les siècles dernier une

arme permettant de détruire l'anneau. Cette arme fait partie du plan divin pour retirer le pouvoir à Sauron et libérer l'humanité.

Cet anneau que Sauron ne contrôle plus est devenu le point faible de l'empire, car l'empire ne contrôle plus totalement l'aspect spirituel de la vie. Le pouvoir de Sauron sur la conscience humaine, régie par l'anneau des Nibelungen, est sur le point d'être détruit.

Malheureusement, Sauron est au courant de sa nouvelle faiblesse, alors il cherche à protéger cet anneau de Nibelung, et en parallèle il essaie de reforgé un nouvel anneau de domination spirituel, ainsi il pourra continuer à dominer sans partage, et gouverner le monde entier avec un pouvoir total.

Une mission pour l'auteur

Je suis l'Agneau et ma mission est de détruire l'anneau des Nibelungen avant que Sauron ne s'en saisisse. Une fois l'anneau détruit, Sauron n'aura plus tous les pouvoirs, et tout sera possible pour l'humanité, y compris fonder une nouvelle civilisation.

Dans le Seigneur des anneaux, l'anneau est gardé par un hobbit dans le plus grand secret, et ce pendant 111 ans, avant que Gandalf ne confie à Frodon la mission de le détruire. Cette histoire est en analogie avec notre réalité présente, car cet anneau n'est aujourd'hui plus caché, seul le moyen de le détruire reste à découvrir.



Gandalf donne la charge de détruire l'anneau à Frodon, un homme humble au cœur pur, il en est de même aujourd'hui.

Où se trouve l'anneau ?

Cet anneau de pouvoir que Sauron ne contrôle plus, c'est celui des religions Abrahamiques et de l'histoire officielle qui est falsifiée, mais il y a une porte de sortie libératrice dans le christianisme, c'est celle de la révélation de l'Apocalypse, la révélation de Jésus-Christ. C'est aussi un moyen de remettre le pouvoir entre les mains de personnes plus humbles qui en feront meilleur usage que les grands de ce monde. En effet dans la Bible, Dieu déclare clairement qu'il fait redescendre les puissants de leur piédestal pour faire monter des petits.

En effet dans la Bible, le thème est récurrent :

- les **pauvres, petits et humbles** sont proches de Dieu,
- les **riches, puissants et orgueilleux** sont en danger de jugement,
- Dieu agit pour **restaurer la justice** en rééquilibrant les rapports humains, lors du jugement de la fin de l'ère.

Pendant longtemps j'ai ignoré cet aspect de la bible, mais c'était parce que Sauron/Saturne avait fait en sorte que cette idée soit méconnue. Heureusement, les Papes ont conservé des informations secrètes au cours des derniers siècles, des informations qui sont la véritable arme qui va permettre de détruire l'anneau. Des informations qui vont permettre à la Vérité et à la Justice de triompher, et qui vont offrir à l'humanité un moyen de renverser l'oppression de l'empire de Saturne.

Luc 1.49-53 : *« Parce que le Tout-Puissant a fait pour moi de grandes choses. (...) Il a déployé la force de son bras ;*

Il a dispersé ceux qui avaient dans le cœur des pensées orgueilleuses.

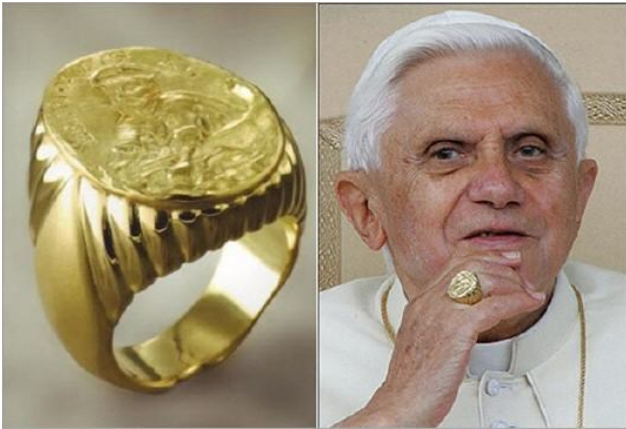
Il a renversé les puissants de leurs trônes,

Et il a élevé les humbles.

Il a rassasié de biens les affamés,

Et il a renvoyé les riches à vide. »

L'ANNEAU PAPALÉ



Le Pape Benoît XVI et son anneau du pêcheur, symbole du pouvoir papale qu'il posséda entre 2005 et 2013

L'anneau du pêcheur, symbole du pouvoir papal

C'est l'insigne que reçoit le Pape lors de l'inauguration solennelle de son pontificat et qui représente Saint Pierre pêchant au filet dans sa barque. L'anneau du pêcheur est glissé au doigt de l'élu, au niveau de l'annulaire de la main droite et l'identifie comme successeur de Saint-Pierre. Bien plus qu'un simple bijou, l'anneau du pêcheur est le symbole du pouvoir du Pape, de son autorité spirituelle. Pierre est le premier apôtre à qui le Christ a confié une grande responsabilité :

Matthieu 16.18-19 « *Tu es Pierre, et sur cette pierre je bâtirai mon Église, et les portes de l'enfer ne prévaudront pas contre elle. Je te donnerai les clefs du Royaume des Cieux* »

C'est sur cette déclaration de Jésus que se fonde la papauté, le Pape étant le successeur de Saint-Pierre. L'anneau s'appelle « l'anneau du pêcheur » car Pierre était un pêcheur, sur l'anneau Pierre est représenté dans une barque en train de pêcher.

La seule fois de l'histoire où le Pape ne posséda pas son anneau, c'est lorsqu'il fut retenu captif par Napoléon à Fontainebleau entre 1812 et 1814. Une fois arrêté, Sixte VII décida de briser délibérément son anneau, ainsi il montra à Napoléon qu'il préférait se séparer de son pouvoir plutôt que de se soumettre, et par la même occasion il empêchait qu'un usurpateur se saisisse du pouvoir papale.

Un anneau unique au monde

Lors de la transition de règne entre deux Papes, l'anneau du Pape décédé est soigneusement détruit par le camerlingue avec un Marteau, puis un nouvel anneau est conçu pour son successeur. Cependant, cette tradition, perpétuée depuis des siècles, s'est brusquement arrêté en 2013 lors de la transition entre Benoît XVI et le Pape François.

L'anneau qui n'a pas été détruit

Contrairement à ce que veut la coutume, l'anneau du Pape Benoît XVI n'a pas été détruit en 2013 au moment de l'intronisation du pape François, il a seulement été rayé. Mais ce n'est pas la première entorse à la tradition puisque Benoît XVI venait de démissionner, un scandale, puisqu'un pape doit pousser son règne jusqu'à la mort. Mais dans ce registre en rupture avec la coutume, son successeur, François va aller encore plus loin.

Le pape François va refuser qu'on lui confectionne le traditionnel anneau en or massif pour lui préférer l'argent doré, un anneau du pêcheur qu'il ne portera pratiquement jamais, et qui n'aura pas non plus été détruit après sa mort par le camerlingue, seulement rayé. François a également fait retirer de l'annuaire pontifical les titres de « Vicaire du Christ » et de « Souverain Pontife » qui reviennent naturellement à l'évêque de Rome, et qui en font le Pape. François n'a cessé de répéter qu'il se considérait humblement évêque de Rome. Ces faits sont propres à François, c'est du jamais vu dans l'histoire des papes, et en rupture totale la tradition rituelle !

Les rites papaux sont minutieux, et rien n'est laissé au hasard, alors que faut-il comprendre ?

Le tout dernier Pape, Léon XIV, intronisé en Mai 2025 n'a pas communiqué clairement sur la nature de son anneau, on l'a vu porter tantôt un anneau doré, tantôt un anneau argenté, sans en savoir plus. Lors de son discours d'investiture, Léon XIV a précisé le fait qu'il se considérait comme « un successeur indigne de Saint-Pierre », et a laissé l'annuaire pontifical dans l'état où François l'avait laissé...

A ce jour, le seul anneau dont on soit sûr qu'il est en or massif est celui de Benoît XVI, sans doute le dernier véritable anneau du pêcheur existant au

monde ! En ajoutant les actes des successeurs de Benoit XVI, notamment la suppression du titre de Vicaire du Christ, la posture d'évêque ou d'indigne successeur de Saint-Pierre, tout montre qu'il y a une rupture nette dans la posture prise par les papes, ces derniers montrent des signes qui laissent entendre qu'ils ne sont plus vraiment papes ! Cette idée pourrait expliquer en partie l'étrange renoncement du pape François qui, à l'instar d'un pape en état d'arrestation agissant sous la pression politique, n'aurait plus le pouvoir de s'opposer au politique même face aux pires exactions.

La prophétie des Papes

La prophétie des Papes ou Prophétie de Saint Malachie annonce une grande rupture après le 111^e Pape de sa liste, or Benoit XVI correspond justement au 111^e Pape de la liste ! (lié aux 111 ans du Seigneur des Anneaux !) Cette prophétie et celle de St Vincent Ferrier annonce qu'après ce 111^e pape, le siège du Vatican sera vacant jusqu'à ce qu'arrive un homme providentiel : le Saint-Pontife, élu par Dieu.

Un signe de changement d'ère

Si les derniers papes en fonction sont en rupture avec la tradition concernant l'anneau du pêcheur, c'est pour signifier une rupture plus profonde encore : La fin d'une ère qui dure depuis plusieurs siècles ! Nous verrons par la suite comment les prophéties bien comprises valident cette idée.

L'anneau du pêcheur est l'anneau de pouvoir

Les anneaux en argent pouvant être considérés comme de faux anneaux du pêcheur, le seul véritable anneau serait celui que porta Benoit XVI. Or si cet anneau de Benoit XVI n'a pas été détruit en 2013, c'est parce qu'il serait le fameux anneau que Sauron ne contrôle plus, l'anneau des Nibelungen. Mais aucun pape ne peut le détruire lui-même, seul l'Agneau, l'élu, peut le faire. Cet anneau de pouvoir spirituel, possédé pendant des siècles par le Vatican, serait aujourd'hui livré à l'élu pour qu'il libère l'humanité des griffes de Sauron. En effet, le non-accomplissement exceptionnel du rituel de destruction de l'anneau avec le marteau en 2013 semble indiquer qu'une autre personne est attendue pour détruire cet anneau : l'élu du destin, le 112^e pape, le Saint-Pontife. Ce geste symbolique

marquerait la fin de règne de l'obscur anneau de Saturne, et commencerait donc une nouvelle ère placée sous le signe de lumière du Soleil, symbole de la vérité et du Christ ressuscité sur Terre.

Le Marteau qui peut détruire l'Anneau



Ce Marteau exposé au musée du Vatican a probablement servi pour détruire un anneau du pêcheur. Au bas du manche, on peut observer une croix posée sur une enclume. L'enclume est habituellement liée au marteau, on fait donc ici une analogie entre la croix et le marteau, comme si la croix contenait secrètement un marteau, une arme pour détruire l'anneau de Sauron.

Le marteau est un objet utilisé par le pape et le camerlingue lors de différentes cérémonies ritualisées. Il est tout d'abord utilisé pour détruire l'anneau du pêcheur lors de la transition d'un Pape à un autre. Mais il est aussi utilisé par le pape lors des jubilés pour l'ouverture de la porte sainte.

La destruction du dernier anneau du pêcheur symboliserait la fin d'une ère, la fin de l'ère « des pêcheurs ». « Briser l'anneau » est une métaphore qui signifie : briser les fausses croyances qui

enserrent l'esprit des hommes. Cela se fera par la révélation de la vérité, par la révélation des secrets qui briseront l'anneau de puissance des forces obscures et qui libéreront les forces spirituelles retenues prisonnières depuis des siècles.

C'est par la libération des forces de l'âme qui sommeillent dans le cœur de beaucoup d'hommes et de femmes, et par le retour de la vérité historique qui réveillera une mémoire collective oubliée, que pourra naître une nouvelle ère. La signification symbolique de la destruction de l'anneau est très profonde, et de nombreux sens cachés sont liés au marteau libérateur, c'est l'esprit de Justice qui reprendra le dessus sur les désirs personnels et sur l'égo, c'est l'esprit d'équipe qui guérit les cœurs et vainc les ténèbres.



Un marteau papal, autre exemple de l'association entre la croix et le marteau.

Nous voici donc face à ce troisième objet sacré, après Excalibur et le Graal, voici le **Marteau de Justice**. Moins célèbre que les deux premiers objets, il fut néanmoins rendu populaire par le dieu Viking Thor, le fils d'Odin, dont c'est l'arme providentielle, et qui est lié à une ancienne mémoire collective oubliée.

Afin de détruire l'anneau de pouvoir que Sauron ne possède plus, nous partons donc en quête du

Marteau sacré légué par nos grands ancêtres, et par la volonté de Dieu !



Le Marteau de Justice : Mjölmir

LES ÉPÉES LÉGENDAIRES



L'épée Durandal, symbole secret d'Excalibur, plantée dans le rocher du second sanctuaire de France : Rocamadour

L'épée de Saint-Michel, l'épée Excalibur du roi Arthur, ou encore le marteau de Thor sont des armes légendaires liées à la révélation de la connaissance sacré. Cette connaissance est l'épée de vérité qui tranche les mensonges instigués par Sauron depuis des siècles à travers l'éducation et l'information corrompue. L'homme ne perçoit que ce qu'il consomme, cette nourriture de l'esprit est appelée « information », si ces dernières sont fausses, son esprit est alors perverti.



L'archange et son épée au sommet du premier sanctuaire de France : le Mont Saint-Michel

La connaissance sacré, symbolisée par l'épée de l'Esprit ou épée de Vérité, est celle qui va trancher les mensonges et faire descendre sur l'homme l'esprit Saint, c'est-à-dire un esprit purgé, soigné des mensonges de Sauron.

Le marteau de Justice quant à lui est fait pour détruire l'anneau que Sauron ne contrôle plus, il est symbole du pouvoir offert pas les dieux aux justes. Pouvoir de destruction des mensonges, pouvoir d'émancipation.

Des signes providentiels

Il n'existe que deux épées mythico-historiques matérialisées : Durandal, plantée en 778 à Rocamadour en France, et l'épée de San Galgano, plantée en 1180 à Sienne en Italie. L'épée Durandal est en réalité un symbole secret de l'épée spirituelle Excalibur. Quant à l'épée de San Galgano, nous allons démontrer qu'elle est un symbole secret du marteau de Thor.



L'épée de San Galgano, planté depuis 1180, à l'abbaye San Galgano près de Sienne en Italie

Mais ces deux épées matérialisées et enfoncées dans la roche ont également un rôle de marqueur historique très important, et elles ont le pouvoir de communiquer la volonté providentielle aux hommes. En effet l'enfoncement de chacune de ces épées possède une signification historico-religieuse, et au-delà même, une signification civilisationnelle. De la même manière, un soulèvement de ces épées enfoncées dans la pierre possède une signification majeure.

Si l'épée de San Galgano est enfoncée depuis des siècles, l'épée Durandal a quant à elle été soulevée le 22 juin 2024, au lendemain de la publication de mon documentaire de révélation sur youtube ! Mais revenons aux grands événements du début de notre siècle.

LE GRAND COMBAT DE LA FIN DE L'ÈRE

Nous sommes au temps de l'Apocalypse, à la fin de l'ère, c'est le grand combat entre les forces du bien et les forces du mal :

- 1) Les forces du bien sont mues par une volonté de changement et un désir de vérité et de justice. A ce titre, la grande révélation scientifique et spirituelle, dite de Jésus-Christ, est l'atout majeur de ces forces de lumière, symbolisées par le Soleil.
- 2) Les forces des ténèbres de Saturne, celles des élites ploutocrates actuellement au pouvoir dont la volonté est de maintenir leur domination coûte que coûte, en dépit de l'impasse civilisationnelle systémique et de la volonté de changement du plan ancestral divin. Ils ont élaboré un contre plan pour occulter la révélation divine : c'est la fausse révélation ante-christique.

LA CIVILISATION DU TOTALITARISME FINANCIER

Notre civilisation s'est progressivement transformée en un empire du capital, un empire des ultra-riches, jusqu'à devenir une véritable ploutocratie (le pouvoir aux plus riches). Ces riches tiennent leur pouvoir de leur fortune transmise de manière héréditaire, et même les nouveaux riches, qui ont réussi soi-disant par eux-mêmes, sont en réalité des fils de rentiers qui possédaient déjà une fortune honorable. Cette caste ne possède aucune formation particulière quant à l'exercice du pouvoir dont ils disposent pourtant de facto, et ils n'ont pas de responsabilité à assumer publiquement ni de compte à rendre. C'est-à-dire qu'ils disposent du pouvoir dès leur naissance, mais qu'ils n'ont pas à en assumer les responsabilités. En effet la caste ploutocrate délègue le pouvoir à des directeurs généraux dans leurs entreprises, et à des hommes politiques sur le plan de l'exercice du pouvoir public. Dans les deux cas, ce sont des « employés » des ploutocrates, car un homme politique n'existe que par les médias, or ils sont tenus par les riches. Alors la priorité des politiques est de faire fructifier la fortune de leurs maîtres, ceux à qui ils doivent leur élection. Le président de la République est avant tout un employé du grand

capital. Dans ce système, ceux qui détiennent le pouvoir sont donc en retrait par rapport aux responsabilités, ils sont déconnectés de la réalité du reste du monde, et ce depuis des générations. Ces familles se concentrent essentiellement sur la fructification de leur capital. Cet intérêt commun des plus riches familles a créé **une coalition d'intérêts qui a engendré des sociétés secrètes adeptes de Saturne**, elles sont aujourd'hui une véritable toile d'araignée dans laquelle la société est prisonnière.

Le système monétaire et financier de la ploutocratie repose sur le **système de l'argent-dette**, or ce mode de fonctionnement se heurte régulièrement à une impasse systémique, un surendettement mathématiquement inévitable. C'est ce qu'ils appellent « la crise financière » et c'est pour ça qu'ils vous culpabilisent régulièrement avec des « il faut rembourser ! » Pourtant vous n'y êtes pour rien et ils le savent parfaitement, car de nouvelles dettes sont toujours nécessaires pour rembourser les anciennes, en effet le premier dollar en circulation a été créé à partir d'une dette, et ils en de même pour tous les autres ! Pour simplifier nous pouvons dire que **c'est une chaîne de Ponzi**, c'est un système qui finit inéluctablement par étouffer l'économie et par faire s'effondrer le système bancaire, bien que ce dernier soit lui-même à l'origine du système ! C'est le serpent se mord la queue, ce processus est connu depuis la nuit des temps et est représenté dans la Tradition grecque par l'Ouroboros (un serpent qui se mord la queue prenant la forme d'un anneau...). Pour éviter l'effondrement bancaire, l'état réalise de violents coups de force : Surendettement, déclenchement de guerres, et pour la première fois en 2020 un nouveau type de choc : La crise sanitaire.

Nous sommes donc fassé à un système qui possède deux vices majeurs :

La ploutocratie, ou pouvoir du capital, est non seulement un pouvoir aveugle où les détenteurs du pouvoir sont recroquevillés et dilués dans la masse des héritiers détenteurs du capital, mais en plus elle possède un vice systémique mortel : l'effondrement financier, dont le remède couramment utilisé est la guerre et le chaos.

La jugulation royale de Jadis

Si aujourd'hui le capital a les pleins pouvoirs, avant la Révolution française ce n'était pas le cas, car le pouvoir des ultra-riches était minimisé par le Roi. En effet, pour remédier aux crises financières systémiques, le Roi pouvait intervenir avec deux leviers : Il pouvait annuler les dettes envers les créanciers les plus riches, et il pouvait utiliser son pouvoir régalien de création monétaire. Avec ces pouvoirs, il sauvait ainsi l'économie et pouvait éviter le chaos ou la guerre. Selon la Tradition du jubilé, très liée au catholicisme, le Roi était encouragé à effacer régulièrement les dettes, tous les 49 ans.

Cependant ce système avait un inconvénient, lors de l'annulation des dettes, les prêteurs se sentaient lésés, car une partie de leur fortune était clairement sacrifiée par le roi. C'est pourquoi au cours de l'histoire, les riches ont conspiré soit pour positionner leur propre roi, un « faux roi » donc puisque ne respectent pas la Tradition chrétienne, soit pour éliminer bonnement et simplement le royalisme, c'est ce qu'ils entreprirent et réussirent contre les descendants de Louis XIV à l'aide de la Franc-maçonnerie judéo-protestante.

1717 : LA FRANC-MAÇONNERIE SPECULATIVE

C'est en 1717 qu'un pasteur protestant créa la franc-maçonnerie moderne, la franc-maçonnerie spéculative, ouverte à tout le monde, en réalité à tous ceux qui ont du temps et de l'argent. Avant cela la maçonnerie c'était les corps de métier régulés par l'église catholique, ils étaient les fameux bâtisseurs de cathédrales et des grands châteaux. A partir de 1717, la franc-maçonnerie s'occupe de philosophie politique et surtout sur le plan religieux, elle s'éloigne de l'esprit catholique trinitaire pour se soumettre à l'esprit judéo-protestant strictement monothéiste. D'un point de vue réaliste, cela signifie qu'elle abolit les limites posées par le catholicisme à la finance et au commerce, c'est le début des idées de « liberté », en réalité il s'agit surtout de faire des affaires sans contraintes, faire de l'argent sans complexe, même au détriment de l'humain. L'année de naissance de la Grande loge de Londres est très symbolique : 1717, c'est « dix-sept 117 » prononcé à la française, or :

117 = ANTECHRIST.

A l'anglaise c'est « seventeen seventeen » soit « 17,17 » or $17 + 17 = 34 = ONE = ALLAH$;

L'anti-Royalisme de la Franc-maçonnerie moderne

Avec la volonté de richesse, c'est l'autre raison pour laquelle au XVIII^e siècle est née la franc-maçonnerie anti-traditionnelle : Se débarrasser du Roi, l'autre frein à l'expansion du commerce. Le but secret de certaines loges était de tuer le Roi. Le rituel du chevalier Kadosch, qui a été révélé par Stéphane Blet, illustre cette volonté meurtrière. (*Franc-maçonnerie, l'effroyable imposture de Stéphane Blet qui est mort dans des circonstances étranges après la publication de son livre, en 2022, paix à son âme*)

« Chevalier Kadosch » est le rituel de passage du 30^e degré où le « franc-maçon » doit, pour être reconnu au grade de Grand Inquisiteur, poignarder un mannequin qui représente le Roi.

Mais attention, la franc-maçonnerie historique plus ancienne elle, n'est pas anti-royale. Il faut bien différencier la confrérie liée au « chevalier Kadosch » qui pratique le « Rite Ecossais Ancien et Accepté » (R.E.A.A.) des autres maçonneries. Citons par exemple, le « rite écossais rectifié » qui n'est ni anti-chrétien ni anti-royal et qui n'est pas comparable au REAA. Cependant aujourd'hui, le rite très majoritairement pratiqué par la Franc-maçonnerie dans le monde est le REAA, même s'il existe également d'autres rites pratiqués par d'autres confréries maçonniques, le rite traditionnel RER est aujourd'hui marginal, s'il existe encore !

Depuis la Révolution française, il n'y a plus de Roi, c'est le marché financier qui dicte sa loi, et ce sont des mains invisibles, les sociétés secrètes ploutocratiques, qui régissent l'information, l'éducation, la science et la culture. Désormais lorsque le système bancaire est sur le point de se heurter au mur Mathématiques de la dette irremboursable, les ploutocrates gèrent le problème avec des moyens exceptionnels autoritaires : ils créent une guerre pour passer en mode « économie de guerre industrielle ». C'est ainsi qu'ils sauvent le système bancaire, et dans pareil cas les ultra-riches, au lieu d'être lésés, s'enrichissent encore plus !

C'est cela, la seule véritable raison à la première guerre mondiale, et à toutes les guerres en général :

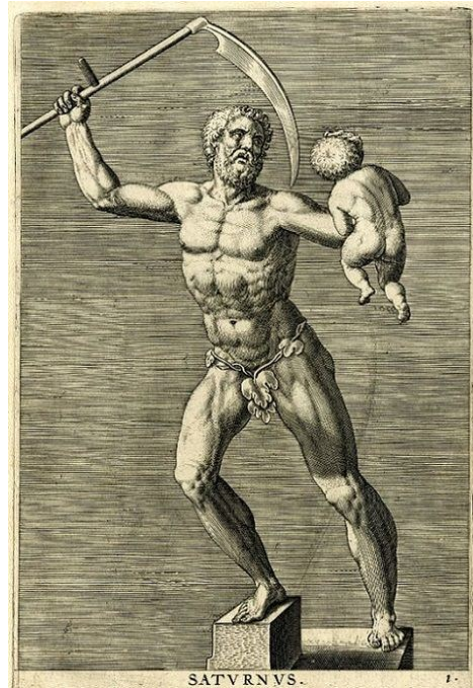
On sacrifie des millions de vies humaines sur l'autel de l'argent, là où jadis le Roi sacrifiait de l'argent sur l'autel de la Justice.

La crise sanitaire COVID19, c'est la même chose, le tristement célèbre « *nous sommes en guerre* » déclaré **sept fois** par le président Macron, était révélateur d'un plan Saturnien de sauvetage du système bancaire par une économie de guerre d'un genre nouveau. Et là encore les milliardaires ont trouvé le moyen de s'enrichir encore plus. On a fait tourner la planche à billet pour rembourser des dettes, au motif de l'empêchement de travail, on a contracté des prêts énormes pour payer des entreprises, des gens, des vaccins. Mais comme on a encore contracté de nouvelles dettes, bientôt une nouvelle crise encore plus terrible !

Notre civilisation pratique le sacrifice humain.

Toutes ces horreurs que nous vivons où voyons à travers le monde depuis des décennies, elles sont dues à ce modèle civilisationnel financier corrompu par nature. Nous sommes dirigés par des non-sages, des aveugles qui possèdent un pouvoir démesuré, des ogres, des géants. Les ploutocrates sont déconnectés du reste de l'humanité, guidés par des appétits aiguisés par l'oisiveté, la luxure et aveuglés par leur arrogance. Cette caste ploutocrate enclenche régulièrement depuis des générations des processus mondiaux mortifères, sur l'autel de l'argent et du pouvoir, ils sacrifient l'humain. Les masses aveuglées par la propagande des médias et de l'état corrompu n'en sont même pas conscients.

Il est urgent de cesser les sacrifices humains et de sacrifier l'argent pour sauver l'humain.



Le culte du sacrifice humain est une métaphore pour dénoncer les civilisations dont le fonctionnement nécessite le sacrifice régulier de nombreuses vies humaines.

COMMENT SORTIR DE LA PLOUTOCRATIE ?

L'empire du capital est organisé en société secrètes depuis des générations, les manettes du pouvoir, ils se les réservent. Que peuvent faire les hommes face à ces géants qui contrôlent l'état, l'information et tous les organismes de pouvoir ?

La mise en place de ce modèle s'est faite par la violence et le crime. On a bâillonné les sages, les hommes compétents pour établir un modèle de civilisation juste, on les a écartés et les courageux ont été assassinés.

La Tradition primordiale et son plan divin

Heureusement, la Tradition chrétienne ancestrale possède un plan pour gérer cette fin de cycle civilisationnel, pour nous aider à traverser le chaos apocalyptique, et pour créer un nouveau monde plus juste. Ce plan est d'une intelligence extrême, il s'exprime dans un plan et dans l'espace qui dépasse la capacité de perception normale de l'homme. C'est le plan divin basé sur le second livre du Christ.

LE MYSTERE DE DIEU

Le Film « Da Vinci Code » a popularisé l'idée d'un code secret utilisé par Léonard de Vinci, nous allons

voir que c'est le code christique des ancêtres que Léonard a utilisé. En effet, depuis l'aube de l'humanité, les plus grands sages en connexion avec l'esprit divin, ont, dans le plus grand secret, écrit un message codé, dont la révélation libère la connaissance sacrée qui permet de sauver le monde du carcan de la corruption.

Nos ancêtres ont bâti des monuments et des œuvres culturelles en respectant un code, un langage secret, un langage éternel, une langue sacrée qui est celle avec laquelle l'intelligence divine s'exprime.

Le plan commence par la révélation de la vérité, car l'essentiel du problème, c'est que l'humanité est manipulée par l'esprit de Saturne et ses agents. Dans ce livre je vais commencer par révéler notre véritable histoire, celle-ci a été écrite dans le second livre du Christ, avec l'aide de ses serviteurs, par une intelligence supérieure qui a écrit la Vérité à l'insu des agents de Saturne. Il est temps aujourd'hui de la révéler, afin de briser les chaînes psychologiques et spirituelles dans laquelle l'humanité est enfermée. La révélation de ce second livre, c'est la révélation du « mystère de Dieu » évoqué dans l'Apocalypse de Jean :

Apocalypse 10.4-7 :

*« Et quand les sept tonnerres eurent parler, je me disposais à écrire ; mais j'entendis du ciel une voix qui disait : « **Scelle ce qu'ont dit les sept tonnerres, ne l'écris pas.** » Et l'ange, que je voyais debout sur la mer et sur la terre, leva sa main droite vers le ciel, et jura par celui qui vit aux siècles des siècles, qui a créé le ciel et les choses qui y sont, la terre et les choses qui y sont, et la mer et les choses qui y sont, **qu'il n'y aurait plus de temps, mais qu'aux jours de la voix du septième ange, quand il sonnerait de la trompette, le mystère de Dieu serait consommé,** comme il l'a annoncé à ses serviteurs, les prophètes. »*

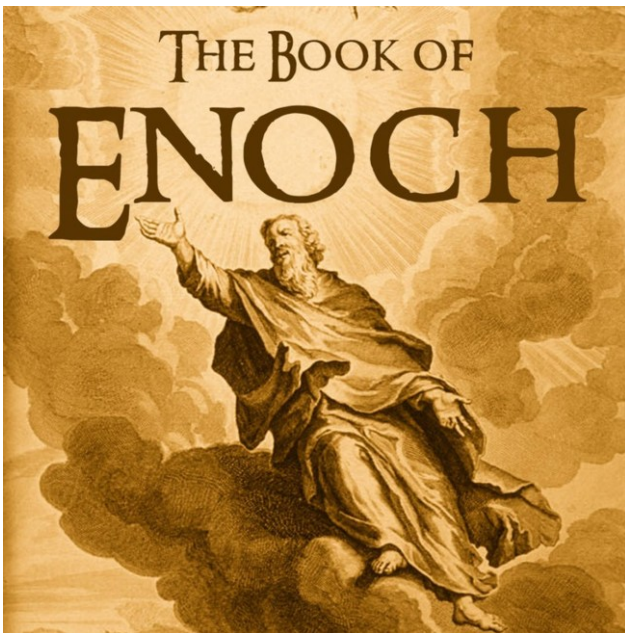
Utiliser le mot « sceller » au lieu du mot « écrire », signifie qu'il faut bâtir et rendre indestructible ce qui vient de Dieu. Il s'agit principalement d'inscrire le message dans la pierre en bâtissant des monuments. C'est la principale façon de sauver la vérité que de construire des églises, des temples et

des monuments codés. « *L'ange jura (...) qu'il n'y aurait plus de temps* » signifie que la révélation du langage n'arrive qu'au bout de plusieurs siècles, comme si le temps n'existait pas, car le temps qui passe n'agit pas sur Dieu et sa parole. Le mystère de Dieu, c'est le secret de sa parole de vérité : Elle est scellée pendant des siècles, indestructible et révélée seulement à la fin de l'ère pour juger les mauvaises personnes, dont les puissants dirigeants du monde.

La révélation brutale de la vérité, c'est la stratégie ancestrale, la stratégie du bon Dieu pour juger les âmes, pour juger les hommes, dont les puissants, les géants qui nous dirigent.

Le plan divin est aujourd'hui rendu accessible pour vous grâce à des gestes d'amour, celui réalisé par nos ancêtres, et par la grâce de cette main tendue par Dieu et ses anges.

HÉNOCH ET LES SECRETS DES JUSTES



Le Livre d'Hénoch (le livre d'Hénoch éthiopien) faisait partie du canon biblique officiel avant d'être rejeté au IV^e siècle. Cependant il resta fermement ancré dans la bible de l'église chrétienne d'Ethiopie. Bien que considéré comme Apocryphe par l'église occidentale, il est revenu au-devant de la scène au XIX^e siècle après avoir été ré introduit par un anglais des suites de son voyage en Ethiopie. Ce livre jouit d'un certain prestige, Hénoch est en effet reconnu comme un prophète et est cité plusieurs fois dans le canon de la Bible « occidentale ».

Ce qui nous intéresse ici, c'est que **le livre d'Hénoch dévoile précisément l'existence d'un second livre fermé**, d'un langage codé secret, et en quoi ce dernier **permet de dévoiler les mauvaises œuvres des adeptes de Saturne**.

Dans Hénoch, les sociétés secrètes ésotériques sont appelées les veilleurs ou les anges. En effet ces veilleurs ou anges possèdent des connaissances supérieures liées à la science et au fonctionnement de la conscience et de l'esprit humain, or ces connaissances sont sacrées. Selon la loi du bon Dieu, il n'est pas permis de faire ce que l'on veut avec ces connaissances car elles offrent un énorme pouvoir sur la conscience humaine, et donc sur l'humanité et le monde. Or on apprend dans Hénoch que ces veilleurs, ces anges, ont trahi Dieu parce qu'ils ont

utilisé ces connaissances pour leur propre profit, ils ont même détourné la doctrine sacrée et même renié le nom de Dieu le Père lui-même. C'est exactement ce qu'a fait /ce que fait la Franc-maçonnerie moderne liée au R.E.A.A.

Dans Hénoch tout cela est exprimé par une parabole assez récurrente dans la Bible : les veilleurs sont accusés de s'être accouplés avec des femmes humaines, mais les femmes sont ici un symbole des passions humaines : La cupidité, la luxure, la vanité etc... Alors que les veilleurs sont censés être de grands-sages avec une discipline de vie saine. Les philosophes grecs ou les moines, avaient un mode de vie et des aspirations autrement plus élevées que celles de l'homme commun.

Le livre d'Hénoch nous raconte tout ce qui est lié au jugement des veilleurs qui ont pêché et trahi Dieu. Dieu reproche aux veilleurs d'avoir engendré des géants avec des femmes humaines. C'est une métaphore pour représenter la création d'industries dont le seul but est de réaliser leurs passions humaines. Citons par exemple les géants de la finance, des géants du commerce, de l'industrie, de l'industrie militaire etc... Ces entités sont des êtres qui dévorent la planète et sacrifient la vie humaine pour satisfaire les besoins des ultra-riches, eux même devenus des géants qui écrasent tout sur leur passage. En effet l'envie de pouvoir et de jouissance a poussé ces veilleurs à transgresser, ils ont utilisé la connaissance pour augmenter leur pouvoir et ont créé des entreprises de domination : empire, finance, militarisation, endoctrinement des peuples...

Dieu charge alors Hénoch de montrer à ces veilleurs qui ont engendré des géants l'énormité de leur faute. Dieu décide de juger ces veilleurs traitres et de leur enlever le pouvoir. Pour cela Dieu va utiliser le dévoilement de secrets dont les veilleurs n'ont jamais connu l'existence. Ces secrets, Dieu les a réservés pour les justes, ils permettent de révéler la vérité sur les mauvaises œuvres des veilleurs. Hénoch est l'homme élu de Dieu, celui qui découvre le langage secret et qui le révèle aux justes. Dieu utilise la stratégie de dévoilement des secrets.

Citations du livre d'Hénoch

Citations du Livre d'Hénoch, Traduction François Martin, édition Books On Demand :

Hénoch 15 : Dieu charge Hénoch de représenter aux mauvais anges l'énormité de leur faute

Dieu dit à Hénoch de dire aux veilleurs :

« *Pourquoi avoir abandonné le ciel très haut et saint ?* » « *Vous étiez d'abord spirituel, (..) le séjour des spirituels du ciel est dans le ciel* »

« *Pourquoi (..) vous êtes-vous souillés avec les filles des hommes et avez agi comme les enfants de la terre, et avez-vous engendré, pour fils, des géants ?* »

Hénoch 16 : « *Vous étiez tout à l'heure dans le ciel, mais tous les secrets ne vous avaient pas encore été révélés ; vous n'avez connu qu'un mystère futile. Dans l'endurcissement de votre cœur, vous l'avez communiqué aux femmes, et, par ce mystère, les femmes et les hommes ont multiplié le mal sur la terre* »

Ce dernier passage révèle que les ésotéristes et autres scientifiques aux ordres des ploutocrates ne possèdent pas toute la connaissance, ils ne connaissent pas les secrets des anciens sages (les secrets de Dieu) ni le langage sacré du plan divin.

La dernière partie de la citation fait référence à certaines connaissances malheureusement livrées par les veilleurs à l'humanité. Il y a en effet un certain nombre de connaissances qui doivent rester dans le mystère pour le bien du monde : la technologie des armes et l'usure notamment. L'usure est en quelque sorte, l'autre nom que l'on donnait jadis à la finance, lorsque celle-ci n'avait pas les pleins pouvoirs.

Hénoch 38.3 : « *Lorsque les secrets des justes seront révélés, alors les pêcheurs seront jugés et les impies seront chassés de la face des justes et des élus.*

Désormais ils ne seront ni forts ni élevés, ceux qui possèdent la terre (..) Les rois et les puissants en ce temps là, périront et seront livrés aux mains des justes et des saints »

Ce dernier passage est très clair, c'est bien la révélation des secrets, c'est-à-dire du langage sacré, qui va mettre les menteurs du pouvoir en état d'arrestation. Ce sont les justes, les élus de Dieu, c'est-à-dire ceux qui comprendront ce langage, qui arrêterons les impies qui ont engendré des géants.

Mais ce qui est également digne d'être révélé, c'est que ces veilleurs ou anges déchus ont été jusqu'à caviarder la traduction du livre d'Hénoch lui-même : En effet le passage en gras « **Lorsque les secrets des justes seront révélés** » a bonnement et simplement été supprimé de certaines traductions en français ! Il en est de même pour le passage « **Les rois et les puissants en ce temps là, périront et seront livrés aux mains des justes et des saints** » il a aussi été supprimé de pas mal de traductions françaises, présentes en ligne notamment.

Il faut bien faire attention à prendre les traductions authentiques : Celle de François Martin en français ou celle de Robert Henry Charles en anglais.

LE FILS DE L'HOMME

Le fils de l'homme est une appellation utilisée dans la bible pour désigner une figure prophétique ou messianique. Jésus parle de lui-même en employant ce terme. Le fils de l'homme est donc celui qui sauve, c'est l'Agneau de l'Apocalypse, le fils de l'homme est le Messie.

Hénoch 46.3 (La Parabole de l'Élu)

L'ange dit à Hénoch : « *C'est le Fils de l'homme, qui possède la justice, et avec qui la justice habite, qui révélera tous les trésors des secrets, parce que le seigneur de l'esprit l'a choisi, et son sort a vaincu par le droit devant le Seigneur des esprits pour l'éternité.*

Le Fils de l'homme (..) renversera les rois de leurs trônes (..) Il renversera la face des forts et les remplira de honte (..) ce sont ceux dont toutes les œuvres manifestent l'injustice ; leur puissance réside dans leur richesse, et leur confiance va aux dieux qu'ils ont fait de leurs mains (Saturne) ; ils renient le nom du seigneur des esprits ; »

Hénoch 48 : « Et ce Fils de l'Homme sera une lumière pour les nations, et il sera l'espérance de ceux qui souffrent dans leur cœur ; (..) il a été élu et

caché devant le Seigneur des esprits (..) **La sagesse du Seigneur des esprits l'a révélé aux saints et aux justes** (..) parce qu'ils ont haï et méprisé ce monde d'injustice (..) au nom du Seigneur des esprits, car c'est par son nom qu'ils seront sauvés, il est le vengeur de leur vie »

Hénoch 62 : « Et le Fils de l'Homme viendra avec les milliers de ses saints pour juger tous les hommes et détruire tous les méchants, et ils les condamneront au feu éternel. »

Hénoch 69 : « Je vis le Fils de l'Homme avec les saints du Très-Haut... Il présidera sur eux tous, et tous les pécheurs seront détruits devant lui. »

Le Fils de l'Homme, celui qui rendra la justice et qui règnera sur toutes les nations, est à rapprocher du **Grand Monarque** et du **Saint Pontife** annoncé dans les grandes prophéties chrétiennes dont la prophétie des papes, que nous étudierons plus loin dans l'ouvrage.

Le Fils de l'homme se révèle aux justes et aux élus, par le fait qu'il est lui-même le révélateur des secrets des justes. Le Fils de l'homme est celui qui révèle le langage codé, celui qui révèle les secrets du Seigneur des esprit, qui sont les secrets déposés par les anciens sages, au nom du Seigneur des Esprit, qui n'est autre que Dieu le Père lui-même dans l'évangile. Le nom propre du Père, le Seigneur des esprits, fait parti des secrets révélé par le Fils de l'Homme aux élus.

Le Fils de l'Homme, l'Agneau, le Grand Monarque ou le Saint Pontife, sont des figures du Sauveur. Ce dernier est celui qui révèle les secrets des justes, celui qui révèle le langage sacré qui sauve.

Tout est codé, tout a été codé

Les justes, les saints, lorsqu'ils ont perdu la guerre contre les puissances d'argent, ont ensuite mis en place la stratégie de la révélation future, l'Apocalypse. En effet les plus sages étaient conscient d'être parfois au service de tyrans qui manipulaient l'information, qui falsifiaient l'histoire des peuples, alors ils ont laissé des balises, des marques, ils ont jeté des bouteilles à la mer. Ils ont mis en place une face cachée dans l'ésotérisme, dans la religion, un langage secret dans lequel ils ont

pu préserver la vérité. Et ainsi chaque crime a été tracé, chaque abus fut inscrit dans ce second livre resté invisible au regard des tyrans.

Nos sages ancêtres nous ont laissé des indices pour que nous retrouvions la vérité et que nous puissions sortir du carcan de Saturne. Les scientifiques qui ont servi comme valets dans l'entourage des ogres, ont tracé leurs œuvres, les œuvres de l'esprit de Saturne. Et comme nous l'avons dit, ce livre est avant inscrits sur terre avec les temples, les temples sont le véritable livre de Dieu, purs, vierge de l'influence malsaines des puissants qui habite malheureusement bons nombres des textes religieux écrits...

LES TEMPLES : LE SECOND LIVRE DE PIERRE

Les sages ont écrit la stricte vérité avec un langage codé écrit avec les temples. Si le premier apôtre de Jésus se nomme Saint Pierre, ce n'est pas anodin...



Les églises chrétiennes sont des temples, des livres de pierre, mais les grandes mosquées ont également des choses à nous révéler...

LES CLÉS DU ROYAUME

Vous connaissez le slogan « parole d'évangile » qui signifie qu'une parole est véridique, que l'on peut s'y fier. L'évangile est le texte chrétien le plus fiable et le plus important de tous, c'est le cœur, la base de la religion. Il est composé de quatre livres, auxquels on peut ajouter les Actes des apôtres, suite du récit intimement liée aux évangiles et du même genre.

Le récit christique est composé de l'évangile de Matthieu, de Marc, de Luc et de Jean, plus les Actes des apôtres. Les trois premiers sont appelés évangiles synoptiques, ils décrivent fidèlement la vie de Jésus, selon une structure assez similaire. L'évangile de Jean est un peu différent, il est parfois appelé « l'évangile ésotérique ».

Ces textes contiennent les informations les plus fiables sur Jésus, sa parole et sa vie, cependant, ils ne permettent pas d'établir l'entière de la religion chrétienne. En effet **nous n'avons aucune information sur la vision politique de Jésus**, et très peu sur sa vision philosophique. C'est Paul de Tarse qui combla ce vide et donna une assise politique et philosophique au nouveau testament, en composant à lui seul la majorité de ses textes. Ces lacunes viennent probablement du fait que nous n'avons pas d'écrits laissés par Jésus lui-même.

Pourquoi Jésus n'a-t-il pas laissé d'écrits ?

Cette question, bien que largement débattue, reste sans réponse satisfaisante. En réalité, la réponse peut-être déduite en analysant l'évangile : il semble que Jésus n'a pas laissé d'écrit car il savait que ces derniers seraient corrompus après sa mort. Au lieu de laisser des textes, il a laissé les clés du paradis à Pierre. Comme s'il souhaitait que Pierre scelle sa parole à l'abri des yeux du monde.

Les clés laissées à Pierre

Mathieu 16.18-19 : Jésus dit en s'adressant à Simon : « Et moi, je te le déclare : **Tu es Pierre**, et sur cette pierre je bâtirai mon Église ; et la puissance de la Mort ne l'emportera pas sur elle. **Je te donnerai les clés du royaume des Cieux** : tout ce que tu auras lié sur la terre sera lié dans les cieux, et tout ce que tu auras délié sur la terre sera délié dans les cieux. »



Jésus passe les clés du paradis à Simon-Pierre (Pierre), peinture de la chapelle Sixtine du Vatican, 1482.

Pourquoi transmettre des clés ?

Après la passation des clés à Pierre, Jésus changea d'attitude, il demanda à ses disciples de ne pas dire qu'il était le Messie, et il leur dit aussi qu'il allait souffrir et mourir.

Mathieu 16.20-21 « **Alors, il ordonna aux disciples de ne dire à personne que c'était lui le Christ. À partir de ce moment, Jésus commença à montrer à ses disciples qu'il lui fallait partir pour Jérusalem, souffrir beaucoup de la part des anciens, des grands prêtres et des scribes, être tué, et le troisième jour ressusciter.** »



C'est parce que Jésus sait que sa fin est proche qu'il passe les clés, c'est donc un passage de relais, mais il aurait pu le faire en transmettant des tablettes, ou encore la coupe de la cène réputée être le Graal. Pourquoi transmettre des clés, si ce n'est pour fermer à clé le royaume ? Jusque-là Jésus et ses disciples ont répandu la bonne nouvelle de l'accès au royaume de Dieu, et voilà que Jésus demande finalement à ce qu'on le verrouille avec des clés ?

Pourquoi fermer à clé le royaume ?

Il semble que si Jésus a demandé à Pierre de fermer à clé le royaume de Dieu, c'est parce-qu'il craignait que l'on déforme son message lors de son absence prolongée due sa mort qu'il évoque tout de suite après. Il craignait que l'on corrompe la parole de Dieu.

On peut aller plus loin en prenant en compte le fait que Jésus prédit l'avenir car il est divin, donc il ne craint pas que ces choses vont arriver, il le sait :

C'est parce-qu'il savait que l'on allait dévoyer sa parole qu'il a demandé à ce qu'on la mette sous scellé.

Mais alors, qui a dévoyé la parole de Jésus après sa mort ?

Une autre question surgit :

Pourquoi Jésus a-t-il choisi de donner les clés à Simon-Pierre, et pas un autre disciple ?

Simon-Pierre que l'on appelle aussi Pierre ou Saint-Pierre, se trouve ainsi favorisé par rapport aux autres disciples, pourtant rien ne justifie cela en apparence. Au contraire même, lorsque le seigneur Jésus a été arrêté, Pierre l'a renié trois fois ! Un fait que Jésus avait prédit et annoncé à Pierre lui-même. Alors vraiment, à première vue on ne comprend pas pourquoi il a choisi Pierre.

Cependant ce qui plaide en faveur de Simon-Pierre, c'est que lors de l'arrestation il fit preuve de loyauté en sortant son épée pour défendre Jésus, c'est parce-qu'il aimait sincèrement Jésus, d'un amour profond :

Jean 21:15-17 « Jésus dit à Simon Pierre : Simon, fils de Jonas, **m'aimes-tu plus que ne m'aiment ceux-ci ? Il lui répondit : Oui, Seigneur, tu sais que je t'aime.** Jésus lui dit : Pais mes agneaux. Il lui dit une seconde fois : Simon, fils de Jonas, m'aimes-tu ? Pierre lui répondit : Oui, Seigneur, tu sais que je t'aime. Jésus lui dit : Pais mes brebis. **Il lui dit pour la troisième fois : Simon, fils de Jonas, m'aimes-tu ?** Pierre fut attristé de ce qu'il lui avait dit pour la troisième fois : M'aimes-tu ? Et il lui répondit : Seigneur, tu sais toutes choses, **tu sais que je t'aime.** Jésus lui dit : Pais mes brebis »

Simon-Pierre a été choisi parce-qu'il était sans doute l'apôtre qui aimait le plus Jésus, en effet, aimer Dieu est le commandement le plus important :

Matthieu 22:37-38 *Jésus a dit : « **Tu aimeras le Seigneur, ton Dieu, de tout ton cœur, de toute ton âme, et de toute ta pensée. C'est le premier et le plus grand commandement** »*

Si le commandement d'aimer Dieu de tout son cœur est le plus important, c'est entre autres parce-que seules les personnes qui aiment Dieu du fond du cœur sont capable de préserver sa parole :

Jean 14:23-24 *Jésus a dit : « **Si quelqu'un m'aime, il gardera ma parole, et mon Père l'aimera ; nous viendrons à lui, et nous ferons notre demeure chez lui. Celui qui ne m'aime pas ne garde point mes paroles.** »*

Tout s'éclaircit à la lecture de ces versets, si Jésus a choisi de laisser les clés à Simon-Pierre c'est parce-que c'était la meilleure personne pour préserver son message à l'abri de toute corruption. La raison est que Pierre aimait Jésus plus que les autres apôtres.

Certes Pierre a renié trois fois Jésus après son arrestation, mais malgré cela il a su préserver fidèlement le message du Christ, et c'est tout ce que Jésus attendait de lui.

Pourquoi Jésus attachait-il autant d'importance à la PROTECTION de la parole de Dieu ? Au point de positionner le commandement d'aimer Dieu, qui est la meilleure garantie de la préservation de sa parole, au-dessus de tous les autres commandements ? Au point de fermer le royaume à clé pendant l'absence du Seigneur Dieu sur terre ?

Parce-que Jésus savait que sa parole allait être dévoyée pendant son absence. Il a donc choisi de fermer le royaume à clé, de sceller son message.

Cette parole de Dieu mise sous scellé, c'est « le Graal ». Or cette parole a été codée, cryptée, afin de ne pas être travestie, elle fut mise à l'abri par un codage, les clés qui ont refermé l'accès au message divin, ce sont les clés de décodage.

Cela signifie donc qu'après la mort de Jésus, Satan a gouverné la Terre, lui le prince des mensonges a donc déformé la parole de Dieu, selon les

prédictions de Jésus. Ces faits posent deux questions révolutionnaires :

Est-ce que la parole de Dieu a effectivement été dévoyée à l'insu de l'humanité ?

Est-ce que les chrétiens suivent vraiment la parole de Jésus ?

L'état dans lequel le monde est, les nombreuses souffrances, le manque d'amour, de vérité et de justice sur Terre montrent que le monde n'est pas dirigé par un dieu bon. C'est le dieu-argent qui gouverne, or nous avons vu que c'est le dieu Saturne / Satan qui se cache derrière l'argent. Nous sommes dans une période obscure où Jésus est absent sur Terre depuis des siècles, sa vraie parole a été mise sous scellé par Pierre, son accès est fermé à clé.

Pourtant le christianisme prétend aujourd'hui, qu'elle que soit sa mouvance, que Jésus a sauvé le monde, que les chrétiens sont sauvés, que nous vivons selon la religion de Jésus... Je ne crois pas en ces paroles. Ce christianisme n'évoque jamais ou presque le côté cyclique des civilisations et des apparitions du Christ, le Sauveur.

Le faible nombre de pratiquants chrétiens, et l'état du monde, déplorable depuis déjà quelques siècles, prouve l'échec de la religion chrétienne.

Est-ce que nous vivons dans le monde de Jésus ? Est réellement la religion de Jésus que le christianisme ?

Si Jésus est l'authentique Dieu, alors non, ni le christianisme ni ce monde ne sont à Jésus.

Dans la religion chrétienne, seul le début et la fin du nouveau Testament sont à Jésus. Juste après l'évangile vient les Actes des apôtres, que l'on peut considérer comme la fin du début. Les Actes font la transition entre les douze apôtres choisis par Jésus et Paul de Tarse, non choisi par Jésus, mais qui écrira pourtant l'essentiel des textes qui définissent la religion chrétienne.

Est-ce que Paul de Tarse est resté fidèle à la parole de Jésus ? aimait-il sincèrement Jésus ?

PAUL / SAÛL DE TARSE

Paul de Tarse, aussi nommé Saül de Tarse, n'apparaît pas dans l'évangile, il ne fait pas parti de douze apôtres choisis par Jésus, ce qui soulève déjà un premier doute quant à son intégrité.



Saint-Paul dont le nom d'origine est Saul, devant la Basilique St Pierre de Rome au Vatican.

Le personnage apparaît sous le nom de Saul dans les Actes des apôtres, livre de la Bible qui succède à l'évangile et qui raconte la vie des apôtres, des suites de la mort de Jésus. Saul apparaît d'abord comme un persécuteur zélé du Christ et de ses apôtres. C'est un pharisien citoyen romain, il est de ceux qui ont fait condamner Jésus. Il apparaît lors de la lapidation d'Etienne (Actes 7.58), et il approuve ce meurtre d'une violence inouïe, qui eut lieu sans même un procès, des suites d'un discours de Etienne. (Actes 8.1)

Saul dans l'ancien Testament

Dans l'Ancien Testament déjà, Saül apparaît comme un adversaire de Dieu. Le premier roi d'Israël, c'est pourtant bien lui, Saül, mais il apparaît tout de même des siècles après Moïse. Bien qu'il ait reçu l'onction, Saül va trahir les ordres de Dieu, et c'est pourquoi il est déchu par Dieu et remplacé par David.

Saul dans le nouveau Testament

C'est sous le nom de Paul de Tarse, que Saül a écrit la majorité des textes de la religion chrétienne, vu son parcours, on ne peut qu'en être étonné. La seule raison pour laquelle il s'est permis cela, c'est aussi le meilleur argument des partisans de Saül / Paul :

Saül a eu l'honneur d'assister à une apparition de Jésus. Sauf que contrairement à ce qu'on en dit dans l'église chrétienne, ce n'est pas une raison valable pour lui octroyer ce privilège, premièrement parce que cette apparition ne s'est pas faite pour sa sainteté, mais au contraire à cause de tout le mal qu'il faisait.

Le choix de son prénom Saül, n'est pas anodin car rien n'est laissé au hasard dans la bible, c'est pour le mettre en comparaison avec le roi Saul d'Israël, qui avait pourtant reçu l'onction de Samuel : Ce n'est pas parce qu'un prophète de Dieu offre l'onction, que l'homme choisi restera digne et saint. Saul en est un exemple, il vira malsain et fut châtié et remplacé à cause de cela. Si « l'apôtre » Saul porte ce nom, ce n'est pas sans rapport avec ce premier roi déchu d'Israël.

Saul était-il vraiment un apôtre ?

Après la mort de Jésus, Saul agissait violemment contre les apôtres, il les faisait arrêter et parfois tuer. Ce n'est que bien plus tard dans le récit, au chapitre 9 des Actes des apôtres, que Jésus va apparaître à Saül, mais d'une manière tout à fait atypique, totalement différente des autres, il s'agit d'une intervention divine violente, en effet Dieu fait tomber Saul de cheval.



Saul le persécuteur du Christ tombe de cheval, c'est alors que Jésus lui apparaît, et fait de lui un aveugle pour trois jours.

Aussitôt après que Saul soit tombé de cheval, Jésus lui apparaît et lui dit :

Actes 9.4 : « Saul, Saul, pourquoi me persécutes-tu ? »

Jésus rend alors Saul aveugle pour une durée de trois jours et lui donne la consigne de rentrer dans Damas, où il va passer 3 jours aveugle.

Dieu envoie ensuite un disciple de Jésus dénommé Ananie / Ananias (les deux noms sont corrects) pour qu'il rentre chez Saul et qu'il lui rende la vue.

Actes 9.18 : « Aussitôt tombèrent de ses yeux comme des écailles, et il retrouva la vue. Il se leva, puis il fut baptisé. »

Ce dernier verset est d'ailleurs d'une importance capitale, au-delà de cette simple analyse de surface, il comporte un secret, une grande révélation, car cet événement ne se passe pas le contexte spatio-temporel que l'on croit à première vue... En effet Saul ne sera rempli d'Esprit Saint qu'à partir de ce moment précis, un moment qui ne s'est pas encore

produit... (Nous le révélerons plus loin) Et c'est seulement à partir de là qu'il va prêcher en faveur du seigneur Jésus-Christ.

Une intervention divine certes, mais...

Contrairement à tous les autres apôtres, Saul n'est pas venu de lui-même à la parole de Dieu, il y a été contraint et forcé par Dieu. Si Dieu est intervenu sur lui, ce n'est pas parce qu'il a été choisi, c'est seulement pour sauver les apôtres de la persécution.

De ce fait, même si l'on interprète le récit au premier degré et que l'on pense que Saül a reçu l'esprit Saint, il est légitime de se demander si le démon ne finira pas par revenir en Saul, comme l'exemple du Saül de l'ancien testament le suggère, ainsi que le passé anti-christique de Saül. Il est donc légitime de redouter que « le naturel revienne au galop » pour Saül, lui qui avait été justement stoppé par Dieu en plein galop...

Prenons l'exemple de Pierre, à un moment, le Satan entre en lui. C'est Jésus lui-même qui, après avoir entendu Pierre parler, le réprimande en l'appelant « Satan » :

Matthieu 16.23 : « *Arrière de moi Satan ! Tu m'es en scandale, car tes pensées ne sont pas celles de Dieu, mais celles des hommes* »

Le sens de la chute de cheval

Le naturel revient au galop, et si Saul tombe de cheval des suites de l'intervention divine de Jésus en Actes 9, c'est pour arrêter son penchant naturel satanique, un penchant qui malheureusement, pourrait revenir aussi vite qu'il est parti.

C'est donc avec cette idée en tête qu'il faut envisager l'œuvre de Paul de Tarse (Saul) : Il n'a joui d'aucune faveur particulière de la part du Christ, si Dieu est intervenu sur lui, c'est avant tout pour sauver les apôtres de la persécution.



Saint-Paul/ Saul a rédigé la plus grande partie des textes du nouveau Testament

Celui qui a été choisi par Jésus de façon certaine et en premier, c'est Pierre, notamment pour qu'il garde les clés de son royaume, c'est donc plus vers lui que vers Paul qu'il faut se tourner pour retrouver le message authentique de Jésus. Mais Pierre a laissé très peu d'écrits, pour retrouver la parole authentique de Jésus-Christ, c'est donc vers les clés du royaume des cieux que Jésus a confié à Pierre qu'il va falloir se tourner.

Saul/Paul est-il resté fidèle à la parole de Jésus ?

A priori, il n'y a absolument rien qui puisse laisser entendre que Paul ait pu être l'apôtre fidèle à la parole de Dieu, en qui l'on peut faire une entière confiance. Quand on examine le cas de Saul / Paul à coté de Pierre et des autres apôtres choisis par Jésus, c'est tout le contraire qui ressort : tout montre que Paul était le pire de tous les apôtres et de très loin le plus en proie à corrompre la parole de Vérité de Jésus.

Autrement dit, la question est maintenant de savoir, jusqu'à quel point a pu aller la corruption de la parole, tout en ayant en tête deux faits importants :

-C'est Saul qui donna leurs noms aux adeptes de Jésus-Christ : Les chrétiens. En effet dans les évangiles, à aucun moment il n'est fait mention d'un nom ni pour le culte de Jésus, ni pour celui de l'église dont Pierre a récupéré les clés. Comme si ce nom avait été persécuté, banni puis caché !

Actes 11.26 : « *Et ils (Saul et Barnabé) se firent connaître là pendant une année entière au milieu de l'assemblée ; ils enseignèrent beaucoup de gens.*

C'est à Antioche que les disciples furent appelés pour la première fois chrétiens. »

Dans la suite du récit des Actes, Saul/Paul a pris le dessus sur Pierre, et c'est lui qui créa la religion chrétienne tel qu'on la connaît. C'est pour cela qu'à la basilique Saint-Pierre de Rome, Paul trône au même niveau que Pierre, bien que Jésus avait choisi Pierre pour son église. Pierre tient les clés du royaume, mais Paul tient une épée menaçante, symbole de la force et du pouvoir... Ceci expliquant sans doute comment Saul / Paul se retrouva si haut dans la hiérarchie chrétienne des apôtres, une caste à laquelle il ne devrait même pas appartenir...

Il semble qu'un indice sur l'insincérité de Paul et sur son éventuelle appartenance à une secte saturnienne, nous a été donné dans le nouveau testament, dans sa lettre aux corinthiens, quand Paul déclare qu'il est imitateur du Christ :

1 Corinthiens 11.1 : « Imiter moi, comme moi aussi j'imité le Christ »

Evidement, on pourra interpréter cela de façon positive, imiter au sens faire ce que le Christ faisait, mais on peut aussi voir cela dans le sens de contrefaçon, de tromperie. Cette phrase est dite en début de chapitre, dépourvue de tout contexte, et ce qui fait pencher la balance en faveur d'un interprétation négative, c'est le numéro de verset 11.1 qui indique le 111, les 3 clous, la marque de la bête. Il semble ici que cela soit un signe de l'appartenance au clan anti-christique de Saul/Paul.

Au vu de cette première analyse concernant Paul, il risque d'y avoir un gros décalage entre la parole de Jésus, et celle de Saul plus connu sous le nom de Saint-Paul.

LE SECRET DE SAINT-PIERRE



Statue de Saint-Pierre devant la basilique Vaticane qui porte son nom.

Saint-Pierre gardien des clés du royaume de Dieu

Pour les raisons que nous avons expliquées précédemment, Jésus confie les clés du Royaume des cieux à l'apôtre Simon-Pierre. Mais ce qui est très important à savoir, c'est qu'à ce moment, l'apôtre s'appelle simplement « Simon », c'est à dire Simon « tout court ». C'est au moment même où Jésus lui confie les clés qu'il le rebaptise « Pierre ». C'est pourquoi l'on a coutume d'appeler cet apôtre Simon-Pierre, ou Pierre, qui devient après sa mort le fameux Saint-Pierre, dont la basilique Vaticane porte le nom. Ce fait n'est évidemment pas anodin, Jésus le rebaptise à ce moment précis pour signifier un sens caché, un secret, le voici : L'apôtre Simon-Pierre est en réalité un symbole, une figure, pour représenter la pierre. C'est-à-dire la pierre des églises, la pierre des temples. Le jeu de mot possible en français entre « Pierre » et « la pierre » confirme ce sens caché.

Jean 1.42 : « André l'amène à Jésus. Jésus posa son regard sur lui et dit : « **Tu es Simon, fils de Jean ; tu t'appelleras Kèphas** » (ce qui en grec signifie : « roc », « pierre »)

Ici Jésus transforme le mot grec « Cephas / Kephas » qui signifie, « rocher », « pierre » en un prénom ! C'est comme si Jésus avait dit « tu t'appelleras caillou, et sur ce caillou je bâtirais mon église ». Jésus crée donc un jeu de mot dans la langue grec en inventant ce prénom, ce n'est évidemment pas anodin.

Mathieu 16.18-19 : Jésus dit en s'adressant à Simon : « Et moi, je te le déclare : **Tu es Pierre, et sur cette pierre je bâtirai mon Église** ; et portes d'enfer ne l'emporteront pas sur elle ! **Je te donnerai les clés du royaume des Cieux** : tout ce que tu auras lié sur la terre sera lié dans les cieux, et tout ce que tu auras délié sur la terre sera délié dans les cieux. »

Ici la volonté de créer un jeu de mot est montrée par ces paroles de Jésus, qui fait le lien direct entre Pierre (donc compris comme « Caillou » à l'époque) et la pierre des églises, des temples.

Jésus qui donne les clés du royaume de cieux à Pierre, signifie donc que le royaume des cieux, la parole de dieu, va être écrite dans la pierre des églises, la pierre du temple.

Cette parole est nécessairement codée dans la pierre, il ne s'agit pas de texte écrit dans de la pierre, mais d'un langage codé, c'est pourquoi Jésus transmet des clés, les clés sont les clés d'encodage et de décodage. Les clés véhiculent aussi l'idée que la parole est contenue dans un livre fermé à clé, en effet le codage a pour effet de refermer l'accès au message divin, c'est-à-dire au royaume des cieux.

La pierre du temple

Voici des valeurs géométriques révélatrices :

PIERRE = 71 =>	= TEMPLE
TEMPLE DE PIERRE = 151 =>	= JESUS-CHRIST
PIERRE TEMPLE = 142 =>	Verset 1.42 (Jean)

Pierre Temple = 142 => référence au verset 1.42 de Jean : « Tu es Simon, fils de Jean ; tu t'appelleras Kèphas » (ce qui en grec signifie : pierre, roc)

La parole du Père est écrite dans la pierre. Voilà pourquoi parmi les apôtres, c'est d'abord Pierre qui reconnaît Jésus comme le Messie :

Mathieu 16.15-18 : Jésus leur demanda : « Et vous, que dites-vous ? Pour vous, qui suis-je ? » Alors Simon-Pierre prit la parole et dit : « **Tu es le Christ, le Fils du Dieu vivant !** » Prenant la parole à son tour, Jésus lui dit : « Heureux es-tu, Simon fils de Yonas : **ce n'est pas la chair et le sang qui t'ont révélé cela, mais mon Père qui est aux cieux. Et je moi je te dis :**

tu es Pierre et sur cette pierre je bâtirais mon église (..) »

Si le premier à reconnaître Jésus comme le Messie se voit immédiatement rebaptisé Pierre par Jésus lui-même, c'est parce que la parole de Dieu le Père se trouve écrite dans la pierre du temple.

Pierre a codé la parole de dieu dans la pierre

La mission de Pierre était donc de coder dans les églises le véritable message de Jésus, celui du Père des cieux, le message du royaume qui permet l'accès au paradis. Cette idée est encore confirmée lorsque Jésus dit à Pierre que tout ce qu'il liera sur la terre sera lié dans les cieux :

Mathieu 16.18-19 « *Et moi, je te le déclare : Tu es Pierre, et sur cette pierre je bâtirai mon Église ; et portes d'enfer ne l'emporteront pas sur elle ! Je te donnerai les clés du royaume des Cieux : tout ce que tu auras lié sur la terre sera lié dans les cieux, et tout ce que tu auras délié sur la terre sera délié dans les cieux. »*



Après avoir reçu les clés, Jésus demande à Pierre de relier la terre aux cieux

Ce qui est lié sur la terre est donc le reflet de ce qui est lié dans les cieux, le mot utilisé « lier » définit la méthode du langage codé qui est entre autres, de lier les églises à des dates, à d'autres églises, à des nombres, à des textes sacrés, ou encore à des événements historiques, etc...

« Lier » prend ici le sens d'écrire dans le langage codé, en utilisant les clés d'encodage / décodage données par Jésus. En donnant ces clés, Jésus donne à Pierre le moyen d'écrire la parole divine.

La mission de la Pierre est donc d'écrire en bas sur terre ce qui se trouve en haut dans le ciel, c'est-à-dire la parole de Jésus, la vérité au sens strict du terme, pas seulement concernant la religion mais aussi concernant notre véritable histoire. Tout ce qui est en haut est la vérité, pour la retrouver en bas, il faut découvrir les clés avec lesquelles Pierre a encodé dans la pierre des Temples.

Les temples sont des livres de pierre

La parole de Dieu qui sauve, la vraie religion de Jésus, est donc codée dans la pierre du Temple. Le Temple est ce qui rend possible l'intercession avec Dieu, car il contient la parole de Dieu, la vérité absolue, historique, spirituelle et religieuse.



Après la mort de Jésus, Saint-Pierre a écrit dans la pierre la parole de Jésus, protégée par un langage codé figuré par les clés

« Change ces pierres en Pain »

Dans l'évangile, Jésus est éprouvé par le diable qui lui lance un défi : transformer des pierres en pain.

Matthieu 4.3-4 « Le tentateur, s'étant approché, lui dit : « Si tu es le Fils de Dieu, ordonne que ces pierres deviennent des pains. » Jésus répondit : « Il est écrit : *L'homme ne vivra pas de pain seulement, mais de toute parole qui sort de la bouche de Dieu.* »

Cette parole prend ici un sens beaucoup plus perspicace, là où l'on voyait une simple relativisation de l'importance du pain, il s'agit en fait d'une révélation du rôle de la pierre en tant qu'aliment, elle qui fournit la parole divine. La pierre n'est plus

une substance quelconque, mais un aliment nécessaire à la vie, largement aussi important que le pain.

Pierre a laissé très peu d'écrits textuels

Une des interrogations que les chrétiens se posent, c'est pourquoi Pierre, bien qu'étant l'apôtre désigné par Jésus comme le plus important, n'a presque rien laissé comme texte ? En effet Pierre a laissé très peu d'écrits, seulement deux lettres relativement courtes. Ce n'est pas que Pierre a failli à sa mission de transmission, c'est simplement qu'il devait essentiellement transmettre par le codage dans les temples de pierre. Il a donc suivi les préceptes de Jésus en scellant la parole du Dieu dans la pierre, voilà l'explication à ce mystère.

Pourquoi un langage secret ?

Le but de la manœuvre était donc de préserver la Vérité à l'abri des corrupteurs et falsificateurs, à l'abris des abus de pouvoir. C'est également en ce sens que personne n'a communiqué les clés de compréhension de ce langage de la pierre. Sinon les falsificateurs auraient également falsifié ou empêché ce moyen de transmission.

Le fait d'avoir réalisé cette transmission ancestrale dans le secret, permet aujourd'hui de découvrir la vérité pure, et cette vérité nous permet aujourd'hui d'attraper les menteurs, de séparer le vrai du faux.

Simon-Pierre = > Ciment pierre => Si ment, pierre !

Cette méthode sacrée permet d'attraper les élites corrompues, s'ils mentent, la pierre les dénoncera et ils seront jetés dehors, comme l'a dit Jésus :

Jean 12.31 « *Maintenant, c'est le jugement de ce monde, maintenant le chef de ce monde va être jeté dehors.* »

La pêche de Pierre : attraper les menteurs

C'est ici l'un des sens cachés de la pêche de Pierre, avec son filet il est là pour attraper les poissons, c'est-à-dire les mensonges. Mais attention sa pêche ne fonctionne que quand Jésus, symbole de la Lumière, de la Vérité, est présent, sinon il ne pêche rien !

Pourquoi faut-il que le Messie soit là pour que la pêche fonctionne ? Il faut révéler la vérité pour attraper les menteurs, or cette dernière est encryptée dans la pierre, il faut donc un interprète qui la découvre puis qui la révèle au monde. Cet interprète qui découvre et répand la parole de Dieu, c'est le Messie.

C'est ainsi qu'on peut comprendre la haine des élites romaines et pharisiennes à l'égard de Jésus car il montrait leurs mensonges à la face du monde, il enclenchait le processus pour les mettre dehors.

Jean 15.18 Jésus dit : « *Si le monde vous hait, sachez qu'il m'a haï avant vous* »

Jean 15.22 Jésus dit : « *Si je n'étais pas venu et que je ne leur avais pas parlé, ils n'auraient pas de péché ; mais maintenant ils n'ont plus aucune excuse à leur péché.* »

Une pêche aux péchés toujours matinale

Cependant, il faut bien garder à l'esprit que le Messie ne peut surgir, qu'au moment planifié par le plan divin, en fonction des paramètres astronomiques qui sont l'une des clés du code. C'est à ce moment que les clés sont accessibles, ce moment est symboliquement représenté par le lever du soleil, car l'arrivée de sa lumière est synonyme de révélation de la Vérité, et le soleil, d'un point de vue astronomique et numérique, est au cœur du code.

Le lever de soleil a lieu cycliquement, et il en est de même pour l'apparition des clés d'accès à la parole de Dieu. Elles sont apparues à l'époque de Jésus, et elles apparaissent de nouveau à notre époque ! Jésus a saisi les clés et a répandu la parole divine sur Terre, c'est pourquoi l'on peut dire que la vie de Jésus retracée dans l'évangile, se passe lors d'une époque de révélation, lors d'une époque d'Apocalypse.

Tout est cyclique, y compris les apparitions du Messie sur Terre.

La révélation de Jésus-Christ est donc celle du message codé dans la pierre, la Vérité pure. Ce sauveur arrive conformément à la planification établie par le plan divin, réglée sur des paramètres astronomiques solaires. Jésus est en effet un

symbole du soleil et de sa lumière. Cette révélation permet de faire un grand nettoyage, l'Apocalypse au sens guerrier du terme, ce qui découle sur un nouveau monde débarrassé de la corruption, permettant à la vie de continuer sur terre.

La période de lumière, celle de la vraie religion de Jésus dure jusqu'à ce que la corruption et le dieu Saturne reprenne le dessus, prévoyant ce phénomène, Jésus (c'est-à-dire la dynastie royale qui descend de lui) donne les clés à Pierre peu avant de mourir.

La mission de Pierre est de protéger le message du Christ en le gardant secrètement dans la pierre. Jusqu'à ce que des siècles plus tard, après un long travail de la part des bâtisseurs et des intellectuels vertueux au courant du secret, le monde puisse être sauvé de la corruption par une nouvelle révélation, et donc un nouveau Messie.

C'est ainsi que se déroule le cycle des civilisations, le cycle de la vie terrestre, selon le plan divin.

L'HISTOIRE VÉRITABLE

Les racines du mal

Le dieu-monnaie Saturne est, historiquement, religieusement et symboliquement, lié à Rome. La cité-Etat de Rome fut fondé en 753 av. JC par les Etrusques, un peuple sage et juste, mais ces derniers vont être rapidement renversés, selon la légende, par des brigands venus d'Assyrie, de Babylone, il y a plus de 2500 ans. Des siècles plus tôt, l'oppression des peuples régnait déjà avec l'empire perse, l'histoire authentique des civilisations est beaucoup plus ancienne que se que raconte l'histoire officielle, et le dieu Saturne (Seth en Égypte) a possédé le pouvoir bien avant Rome, il y a fort longtemps. L'histoire est faite de la lutte entre les forces obscures de Saturne, et les forces claires du Soleil, l'histoire des civilisations étant une alternance de pouvoir entre les deux. Pour ce qui concerne l'histoire récente du monde occidental, le siège de Saturne, son origine, c'est la république romaine.

Rome : le pouvoir au Capital



Le Capitole, lieu hautement symbolique du pouvoir romain, est dédié à Jupiter et à Saturne

Le symbole de la Rome impériale, c'est la colline du Capitole, dont l'ancien nom est Saturnia, « la colline de Saturne ». Saturne peut être vu comme un fondateur symbolique, spirituel, ou cosmique de Rome, en témoigne le temple de Saturne au pied du Capitole, et la célèbre fête romaine des saturnales où l'on se livre annuellement à des orgies. Le Capitole était le centre religieux et spirituel de Rome, le temple du sommet est dédié à Jupiter,

mais celui qui tire vraiment les ficelles dans l'ombre, Saturne, dispose de son temple au pied de la colline.

L'étymologie de Capitole

« Capitole » est le mot latin qui inspira le mot français « capital » au sens financier du terme. Le mot « capital » vient du latin « capitalis » proche de « caput » : « la tête ». Dans un être vivant c'est la tête qui commande, dans une civilisation financière, c'est le capital... Le terme décapiter signifie « couper la tête », en rapport avec le latin « caput » la tête, mais en français, décapiter se rapproche de « capital » et pourrait prendre le sens de « couper le capital », c'est à dire retirer le capital de la tête de la nation, lui enlever le pouvoir...

L'étymologie montre ici qu'en latin, donc dans le monde romain, le pouvoir est au capital, mais que en français, donc chez les gaulois, leurs éternels adversaires symboliques, le capital on le découpe, on le décapite de la tête de la nation.

La république et non l'empire

Contrairement à ce que l'on croit, ce n'est pas l'empire romain qui fut le moteur qui propulsa Saturne à la tête de la civilisation, mais bien la **république romaine**. C'est cette dernière qui donna les pleins pouvoirs à Saturne, et c'est elle qui fut la plus impériale, la plus agressive et la plus durable.

La république est le système préféré des marchands et des financiers, parce qu'elle ne possède pas de contre-pouvoir royal pour faire face à l'oligarchie financière. Par son libéralisme économique, la république permet au capital de dominer sans partage, elle pérennise l'oligarchie.

La République romaine fut fondée en 509 av. J.-C., après l'expulsion du dernier roi étrusque, Tarquinius Superbus. C'est la république qui fit s'expandre l'empire romain tout autour de la méditerranée, c'est sous la république que Jules César exerça le pouvoir et conquis la Gaule. La République dura de 509 av. J.-C. à 27 av. J.-C., année où Octavien (Auguste) reçut les pleins pouvoirs et fonda l'Empire romain.

L'esclavage comme pilier



La Louve, symbole de Rome, nourrit Romulus et Remus, les fondateurs de la cité état romaine.

L'empire romain est symbolisé par la Louve, la mère symbolique des fondateurs de Rome. La cité-Etat fut fondée sur un fratricide, celui de Romulus qui tua Remus. Ce qui résume tout : Rome, c'est l'argent et le pouvoir à tout prix, quitte à tuer son propre frère, Rome c'est l'esprit du Loup.

Le pouvoir de l'argent s'exprime d'autant mieux qu'il y a de biens à acheter et à vendre, la marchandise phare de la république romaine, c'était les esclaves. Les romains étaient des esclavagistes, ceux sont eux qui ont introduit l'esclavage en occident.

L'esclavage leur a permis de développer l'industrie militaire, en effet sans technologie, sans machine pour produire, le seul moyen de production était la main d'œuvre.

L'esclavage était l'industrialisation de la production à grande échelle, il a permis à Rome de dominer militairement par la production d'armes, et par la production de soldats elle-même. Esclave ou soldat tel était le destin des hommes des colonies romaines. Pour gagner sa liberté, il fallait soumettre d'autres peuples, il fallait se trouver un ou plusieurs remplaçant en tant qu'esclaves.

En revanche pour vanter la civilisation romaine, on nous parle souvent des citoyens romains, mais ces derniers ne représentaient moins de 10% de la population de la ville de Rome, et environ 1% dans le reste de l'empire bâti par la république. Plus de 60% des habitants de l'empire romain étaient des esclaves.

LA VENUE DE JESUS-CHRIST

Jésus apparut dans l'empire romain, dans la province de Galilée et de Judée principalement. Mais sa révélation ne fut reçue et réellement prise en compte qu'en Gaule et en Europe occidentale. Ce sont les traditions chrétiennes occidentales et celtiques qui nous rapportent que les plus fidèles apôtres ont émigré en Gaule, c'est de là que la France tient son surnom de « fille aînée de l'Eglise ». C'est la tradition de Marie-Madeleine qui est la plus significative en ce sens. La révélation amenée par Marie-Madeleine, Lazare et Joseph d'Arimatee entre autres, aurait fortement contribué à **sonner la révolte occidentale contre l'empire romain**. Les gaulois quittent la Gaule pour se réfugier plus au Nord de l'Europe, sur les terres non occupées par les romains. Puis ils reviennent pour reconquérir leurs terres, c'est ce que l'histoire écrite par Saturne appelle « les invasions barbares ». C'était en réalité des guerriers libres inspirés par Jésus qui venaient détruire le système esclavagiste des romains.

Les barbares « païens » démantèlent l'empire

C'est Clovis, un Franc mérovingien, considéré comme le premier roi de France, qui est le symbole de la victoire finale de ces « barbares païens » contre l'empire romain, son fait d'arme principal est la bataille de Soisson en 486.



Pharamon vers 420, arrière grand-père de Clovis, fondateur de la dynastie mérovingienne qui régnera effectivement sur la Gaule jusqu'en 681.

Clovis expulsa en effet les derniers romains qui occupaient la Gaule, une Gaule qui se trouva

totallement libérée de l'esclavage et de la civilisation financière romaine.

Pourtant Clovis était païen, comme tous les barbares venus de Germanie et de Scandinavie, selon les textes écrits pas les romains. Quel serait donc son lien avec Marie-Madeleine ? En réalité ils étaient **seulement païens pour les romains et les juifs, mais pas vis-à-vis de Jésus-Christ !** Certaines traditions évoquent même que Clovis serait un descendant de Jésus et de Marie-Madeleine qui serait arrivée enceinte de Jésus en Gaule !

On sait que les barbares « païens » rendaient un culte à Odin, mais ils n'étaient pas contre Jésus, loin de là. Ils ont attaqué l'empire romain dès le IIe siècle ap. JC, alors que l'empire n'était pas chrétien. Puis l'empire se convertira au christianisme, mais cela n'aura aucune influence sur les adeptes d'Odin qui continueront à attaquer les romains, jugeant que le christianisme romain était une imposture.

Jésus était-il juif ou païen ?

Dans la vision judéenne et romaine de l'époque, dépeinte dans l'évangile notamment, Jésus était vu comme un juif à moitié païen, parce que la Galilée son pays d'origine, était une terre païenne, comme cela est attesté dans la Bible. (Isaïe 8.23 et Matthieu 4.15).

L'origine de Marie la mère de Jésus est ambiguë dans la Bible, ce qui explique les débats interminables sur l'origine exacte de Jésus. Cette ambiguïté est cependant volontaire, en réalité **Jésus était bien juif par son père, mais tout porte à croire qu'il était païen par sa mère**, bien que cette dernière se soit convertie au judaïsme pour pouvoir se marier avec Joseph. Ils ont ensuite fait le choix d'habiter la Galilée parce-que les conversions des femmes n'étaient sans doute pas admises en Judée. En effet en pratique, on devient juif par le sang de sa mère, parce qu'on est un enfant d'une mère juive, et non pas par une simple conversion. Voilà une des raisons pour lesquelles le peuple juif rejetait Jésus, car pour eux son côté galiléen n'en faisait pas un juif.

La Galilée était une nation païenne qui était cependant ouverte à d'autres cultures, elle était également peuplée d'une communauté israélite,

mais cette dernière était décriée par les juifs de Judée.

La tradition chrétienne de Sainte-Anne, la mère de Marie, qui est apparue en Bretagne Gauloise, confirme l'idée la plus plausible et logique selon la lecture de l'évangile, à savoir l'ascendance païenne de Marie et donc de Jésus.

La véritable religion de Jésus

En réalité Jésus avait révélé une religion différente du christianisme tel qu'on le connaît aujourd'hui. Cette religion authentique avait été apportée par Marie-Madeleine en Europe, et c'est à cette religion là que les gaulois et autres « barbares » occidentaux se sont convertit massivement : Il s'agissait de la religion **christo-odinique**, ou religion odinique tout court, tenant son nom du dieu Odin, le véritable père de Jésus-Christ ! La véritable religion de Jésus, fut en effet restée cachée pendant des siècles par les romains adeptes de Saturne ! Cette révélation peut être choquante, elle est prouvée dans la suite du livre et par mes documentaires.



Les épées mérovingiennes de Saint-Dizier, sur leur pommeau se trouvent gravées des runes. Les runes sont l'écriture sacrée du dieu Odin.

Clovis était christo-odinique et sa dynastie des mérovingiens l'a toujours été, l'archéologie l'atteste, et leur opposition frontale avec l'église de Rome apparaît clairement à la lecture des conciles des VIe et VIIe siècles. Même si les romains se convertissent au christianisme, en 380 avec Théodose il devient la religion d'état, il ne s'agissait pas de l'authentique religion christo-odinique de Jésus ! C'était le judéo-christianisme, une forme judaïsée et romanisée par Paul « l'apôtre suspect ». L'église odinique de Gaule, fille du Christ Jésus, était protégée par les

mérovingiens et elle était totalement opposée à l'église romaine judéo-chrétienne, fille de Judas et Saül/Paul et non pas de Jésus-Christ. En effet le judéo-christianisme permet l'esclavage et la financiarisation du monde.

Au début du moyen-âge, des suites de la fin de la domination de l'empire romain au Ve siècle, l'Europe occidentale était majoritairement christo-odinique, les Wisigoths et les mérovingiens étaient les fers de lance de cette civilisation dans laquelle l'esclavage et la finance étaient bannis. La monnaie avait été rendue presque inexistante dans la civilisation mérovingienne de Gaule, le peuple échangeait par le troc, la seule monnaie utilisée l'était pour l'import / export (très faible) et était réservée à la royauté.

Les romains ré introduisent l'esclavage

Dans les années 640, 650, les romains vont alors soudoyer des maires du palais germains, les Pépinides, en les encourageant à s'enrichir avec eux par le commerce des esclaves avec l'empire musulman naissant, qui était très demandeur d'esclave blancs, particulièrement des femmes et des enfants aux cheveux d'or originaires d'Europe du Nord, des contrées vulnérables aux rafles.

Les mérovingiens, notamment par la reine Bathilde l'épouse de Clovis II, vont rapidement se positionner contre ce commerce qui emprunte les routes fluviales gauloises de la Meuse et du Rhône. Ils vont ré affirmer l'interdiction du commerce des esclaves et de l'esclavage en Gaule en obligeant tous les trafiquants pris en flagrant délit à affranchir leurs esclaves et à leur donner asile en Gaule.

Les romains et les musulmans attaquent l'occident christo-odinique

Les romains sont depuis le début de très proches partisans de Mahomet et l'Islam, ils ont fourni aux musulmans des armes, une chamellerie, des catapultes, et les stratégies militaires des musulmans sont calquées sur celles des romains. Les romains souhaitent qu'ils affaiblissent Byzance, le concurrent de Rome pour le commerce méditerranéen. Rome souhaite également tirer profit de l'empire islamique en s'enrichissant du commerce avec les musulmans qui vont aller

conquérir de nombreuses richesses au moyen orient et en Asie. Les musulmans vont en effet piller tous les temples recouverts d'or, et tout l'or resté thésaurisé dans les civilisations pacifiques anti-monétaires d'orient. Ces énormes quantités d'or vont aussitôt être remises en circulation par la création d'une nouvelle monnaie or : le Dinar. La principale denrée que les romains ont à offrir en échange de dinars, ce sont des esclaves européens.

Historiquement, la monnaie romaine c'est le Denier, « **Denarius** » en latin. Mais le célèbre Dinar arabe a également été créé par les romains, le nom « **Dinar** » est un dérivé de « **Denarius** ». Enfin le mot « Coran » orthographié ainsi est une spécificité française qui fait correspondre sa gématricie à celle de Rome, doit-on déduire que le Coran a été écrit par des Talmudistes romains ?

CORAN = ROME = 51

L'Empire islamo-romain du VIIIe siècle

A la suite de l'empire romain, le dernier grand-empire à avoir dominé le monde par le ressort de la finance et de l'esclavage, c'est l'empire islamique et son Dinar. Or à notre connaissance, c'est la première monnaie de l'histoire à ostenter dieu. En effet sur le Dinar, il est écrit l'attestation de foi musulmane :

« Il n'y a de dieu qu'Allah, et Mahomet est son messenger »



Le Dinar arabe, la première monnaie à avoir associé dieu à l'argent.

Exposer Dieu sur une monnaie est blasphématoire dans la plupart des religions dont le catholicisme. La monnaie est mère de la souffrance du monde, elle est mère du « Loup Géant » qui dévore le monde. Le dieu en question n'est assurément pas le bon dieu, ce n'est en tout cas pas le même dieu que celui de l'Europe catholique. Jésus déclara au sujet de la monnaie romaine, le Denier : « *Rendez à César ce qui est à César, et à Dieu ce qui est à Dieu* »

Le dieu des musulmans est monothéiste, et ne tolère aucun autre dieu à part lui-même, un point commun avec le protestantisme et le judaïsme. On constate que ce dieu unique et jaloux est lié à la monnaie des empires romains, islamiques et au dollar américain.

Le retour de l'empire esclavagiste

Ce que peu de gens savent, car cela nous est caché dans l'histoire, c'est que l'empire romain d'occident s'est reconstitué brièvement en l'an 800 et que ce fut totalement grâce à l'aide de l'empire musulman, dont il n'était que le parèdre occidental...

Voir mes travaux et ceux de Michael Mc Cormick de l'université d'Harvard de Cambridge sur ce sujet de l'esclavage médiéval.

Au sujet du dossier de M. Mc Cormick, le docteur en histoire Cécile Morrisson déclare :

« La conclusion principale du livre est que c'est la vente d'esclaves qui a le plus rapporté à l'occident et qui explique la présence de Dinars et Dirhams en europe, attestés par sources écrites et découvertes archéologiques » revue numimastique de 2003

« La richesse et la demande de l'orient musulman sont bien à l'origine de la reprise de l'économie européenne au IXe siècle ; Oui « Sans Mahomet, Charlemagne est inconcevable » mais non pas en raison de la rupture supposée par Pirenne, mais à cause au contraire de leurs relations maintenues (...). Voici en tout cas un grand livre qui ranime un vieux débat. »

intérieur, il utilisait les dinars en or originaux pour le commerce international. Le roi Offa de Grande-Bretagne a lui fait retravailler les dinars à sa propre effigie, retranscrivant même l'attestation de foi musulmane.

C'est la collaboration active entre les Pépinides qui deviendront les carolingiens (du célèbre Charlemagne) et les musulmans de l'empire islamique qui renverseront les Wisigoths et les Mérovingiens de leurs trônes respectifs d'Espagne et de Gaule. Les islamo-romains renversaient ainsi la civilisation christo-odinique et livraient des millions d'européens à l'esclavage.



Carolus Magnus dit Charlemagne, vendant une esclave blanche à son suzerain musulman.

Le point culminant actant la renaissance de l'empire romain est le sacre de Charlemagne, dont le vrai nom est Carolus Magnus, en tant que qu'empereur romain, une première depuis la destitution de Romulus Augustule en 476, par Odoacre. Ce sacre fut réalisé par le Pape de Rome, un pape évidemment infidèle au vrai message de Jésus, puisque comme nous l'avons expliqué les romains n'adopteront pas le religion christo-odinique de Jésus, mais le judéo-christianisme.

Ce sont donc les carolingiens de Charles Martel, et de son petit-fils Charlemagne qui sont à l'origine du basculement de la civilisation solaire de Jésus vers celle de Saturne. Ils ont collaboré avec les musulmans et revendu des gaulois à l'empire islamique pour renverser la dynastie christo-odinique des mérovingiens.



Si Charlemagne faisait refondre les dirhams en argent en deniers (pour effacer les traces de l'honteuse origine de sa richesse) pour le commerce

Les sages ont codé la malignité des carolingiens dans le prénom français « Charles » qui leur est associé et qui a donné « carolingien ».

Pourquoi y-a-t-il un « S » à Charles ?

C'est pour faire 66 en gématrie !

CHARLES = 66 = MORT = EMPIRE = NERON ;

Ce qui le lie au nombre de la bête :

66 ⇔ 666

La gématrie numérique sur les caractères arabes de Allah donne le même nombre :

الله (Allah en arabe) = 66

الله = (Alif = 1) + (Lâm = 30) + (Lâm = 30) + (Ha = 5) = 66

Il y a un Pépin !

L'origine de l'expression « il y a un pépin ! », signifiant « il y a un problème ! » vient du nom propre d'origine de la famille des carolingiens : Pépin.

Les « Charles » (Carl en anglais) ont donné leur nom à la dynastie des carolingiens, mais avant l'établissement de cette dynastie, on les appelaient les Pépinides. Le père de Charles Martel se nommait Pépin de Herstal et celui de Charlemagne, Pépin le Bref, or :

PEPIN = 60 = SEPT

La gématrie de SEPT donne donc « 60 » ce qui relie une nouvelle fois le nombre « 7 » au nombre « 6 ».

SIX = 52 or la réduction de 52 est **5 + 2 = 7**

ALLAH = 34 or la réduction de 34 est **3 + 4 = 7**

Rappelons que 7 est lié au « 111 » la marque de la bête et 6 au 666. Le chiffre 7 seul représente aussi une arme (la faux du dieu de la mort), c'est la domination par les armes, la violence, dans ce contexte. Mais **le 7 possède aussi des aspects positifs**, car si dans l'absolue une arme est négative, dans un monde avec des armes, seule une saine arme peut sauver !

52 = SETH = SECTE = FINANCE = LUNE = DEVIL = ENLIL

Chez les gaulois le 52 est nombre négatif, c'est l'année de la défaite d'Alésia contre les romains. (52 av. JC). Pépin de Herstal et Charlemagne étaient des agents de Rome.



Le vrai nom de Charlemagne est « Karolus Magnus », et son visage rasé, cheveux courts est celui d'un romain. Empereur romain germanique comme en témoigne sa couronne de lauriers.

Voir le documentaire « Esclaves Vikings contre Dinars », le livre « Notre-Dame d'Odin » et les dernières conférences d'Oleg de Normandie, (disponibles sur Pagans TV sur youtube) sur le sujet de la traite caché, des millions d'esclaves blancs vendus à l'empire islamique, et pour le développement de ce sujet crucial qui est l'origine de la civilisation occidentale judéo-chrétienne.

L'ÉPÉE DE CHARLEMAGNE

L'épée de Charlemagne se nomme « joyeuse », un nom assez curieux pour une arme, toujours est-il que l'étude gématrique révèle un lien avec la crucifixion du bon dieu, Jésus :

ÉPÉE JOYEUSE = CRUCIFIXION = 131 = CINQ PILIERS*

Sur le sol gaulois et german, c'est en effet l'épée de Charlemagne qui tua la véritable religion du bon Dieu, le christo-odinisme, son épée a été comme les clous de la croix dans la chaire du bon dieu. Une épée joyeuse est également une épée heureuse, une qui « mange à sa faim », une épée qui ne jeûne pas car elle tue énormément d'êtres humains.

***CINQ PILIERS** : référence aux 5 piliers de l'Islam.

LA GUERRE ENTRE ISLAMO-ROMAINS ET CHRISTO-ODINIQUES



651 : Clovis II et la reine Bathilde disent NON à l'esclavage. Ils s'opposent aux Maires du palais Pépinides et à Rome.

656 à 679 : Intrigues et assassinats de rois mérovingiens.

681 : Exil de l'héritier mérovingien Sigbert IV, fils du roi martyr Dagobert II, vers Narbonne (Rennes-le-château)

687 et 719 : Batailles de Tertry et Nery, les Pépinides vainquent les alliés odiniques et colonisent le Nord de la Gaule.

711 : Les musulmans envahissent l'Espagne en vainquant les Wisigoths

727 : Eudes, le Duc d'aquitaine allié des mérovingiens, parvient à repousser les armées musulmanes à Toulouse.

732 Victoire de **Charles Martel à Poitiers** contre les alliés odiniques emmenés par Eudes et non pas contre les arabes ! (Chronique de Frédégaire, an 736) Les historiens saturniens vont faire croire que Martel combattait les arabes musulmans pour masquer leur trahison et le crime de la traite.

759 Pépin le Bref, fils de Charles Martel, expulse les odiniques de Narbonne. Encore un fois on fera croire qu'il s'agissait de musulmans.

BATAILLES DE PAMPELUNE ET DE RONCEVAUX

Le Pays basque est à cet époque le théâtre de grands affrontements entre musulmans et européens christo-odiniques. Dans les sources carolingiennes, les Basques sont appelés « Vascons » sans que l'on précise leur religion. Dans les sources musulmanes, ces basques sont décrits comme des païens, des mages, jamais comme des « gens du livre » c'est-à-dire des chrétiens. Les basques étaient donc bien odiniques.

778 : Charlemagne, fils de Pépin le Bref, vient détruire Pampelune, ville Basque christo-odinique du Nord de l'Espagne au pied des Pyrénées. S'enchaîne ensuite la bataille controversée de Roncevaux qui possède plusieurs versions :

-Soit ce sont les païens Basques qui prennent à revers l'arrière garde carolingienne qui rentrait en Gaule par le col de Roncevaux, mais ce n'est qu'une petite escarmouche. (Version des sources historiques)

-Soit ce sont des musulmans et des païens qui prennent à revers l'arrière garde carolingienne qui combat héroïquement les envahisseurs dans ce col symbolique des Pyrénées. (Version légendaire de la chanson de Roland)

En réalité toute la controverse autour de la bataille de Roncevaux et de la chanson de Roland, récit historique légendaire codé racontant cette bataille intrigante, réside dans la volonté des adeptes de Saturne de cacher la collaboration des carolingiens avec les musulmans. Les saints sages ont alors codé des indices dans la chanson de Roland pour que l'enquêteur puisse retrouver la vérité. Mais ils ont également utilisé des symboles très forts, comme celui de l'épée Durandal et les 3 clous de Saturne. Enfin, c'est dans le sanctuaire de Roncevaux que l'on retrouve également la vérité.

Charlemagne joue double jeu

Les sources sérieuses de l'époque ne cachent pas le fait que Charlemagne était en guerre avec les païens. Par contre on ne retrouve pas de trace d'affrontement avec les musulmans. En 778 elles précisent même que Carolus Magnus va d'abord voir un allié musulman à Saragosse avant d'attaquer la

ville basque de Pampelune pourtant soi-disant chrétienne selon les historiens carolingiens.

Au sujet de cette expédition dans les Pyrénées, on raconte que Charlemagne devait soi-disant attaquer l'émirat d'Espagne, à l'aide de cet allié musulman de Saragosse. C'était visiblement un mensonge pour manipuler ses troupes et le public, car son objectif était d'attaquer les basques de Pampelune, qui eux étaient des ennemis déclarés des musulmans, en guerre perpétuelle contre eux. Les basques étaient en réalité christo-odiniques, et Charlemagne est venu aider ses clients musulmans en anéantissant Pampelune.

RONCEVAUX UN SANCTUAIRE DE VERITE

Roncevaux est un col de passage des Pyrénées très important entre l'Espagne, et la Gaule, il est donc un symbole de la résistance européenne contre l'envahisseur musulman. Au sanctuaire catholique de Roncevaux, les deux héros de la résistance à l'empire islamique sont Roland et Sanche VII le fort.

La bataille de 778 de Roncevaux y est vu comme un affrontement entre chrétiens et musulmans, dans laquelle Roland mourut en héros.

La bataille de 1212 de Las Navas de Tolosa est aussi sanctifiée, car elle fut décisive lors de la Reconquista. C'est Sanche VII qui mena l'assaut victorieux contre le calife. Ce fait d'armes fut immortalisé par l'adoption des **chaînes brisées** comme **symbole héraldique du royaume de Navarre**. Ces chaînes étaient celles portées par les esclaves du Calife, elles sont un symbole de la victoire contre l'esclavage et contre les musulmans qui le pratiquaient et occupaient l'Espagne depuis 711.

Sanche VII est vénéré comme un héros chrétien de la Reconquista, et Roland est considéré comme un martyr précurseur de cette reconquête. C'est pourquoi le tombeau de Sanche VII se trouve à Roncevaux où il est particulièrement honoré, tout comme Roland, alors que Charlemagne ne l'est pas.



Les chaînes brisées, trophée symbolique ramené par Sanche le Fort, sont devenues l'Héraldique du royaume de Navarre.

Charlemagne quant à lui est présenté comme indigne voir comme traître à la cause christo-européenne.

Le silo de Charlemagne

D'abord parce qu'il a fait ensevelir les corps des héros martyr de Roncevaux, les compagnons de Roland, dans un silo à grain. Certains pensent même que Roland lui-même a été enseveli dans ce silo qui fait figure de fausse commune pour ces valeureux guerriers morts au combat.





Les squelettes des compagnons de Roland sont dans ce Silo de Charlemagne, devenu un ossuaire pour les pèlerins solidaires qui décidèrent eux aussi d'être ensevelis dans ce silo.

C'est indigne d'ensevelir des humains dans des silos à grain, encore plus quand il s'agit de héros ! On sait que les romains n'avaient aucun respect pour leurs esclaves qui n'avaient même pas droit à des funérailles simples et qui étaient jetés dans des silos à grains reconvertie en fosse commune mortuaire.

La partie d'échec de Charlemagne

Ensuite parce qu'il jouait aux échecs avec Ganelon alors que Roland l'appelait à la rescousse, lorsqu'il sonna son Cor.



L'échiquier de Charlemagne, reliquaire gothique géométrique du Musée de Roncevaux, rattaché à la légende locale.

Roland se bat et sacrifie sa vie, pendant ce temps Charlemagne joue aux échecs avec le traître Ganelon. C'est ce que sous entend cette légende locale associée à l'échiquier de Charlemagne du musée.

Ganelon est le traître qui livra Roland aux musulmans dans la chanson de Roland, on nous

suggère ici que Charlemagne était à l'origine de cette trahison.

La vérité

Si les compagnons de Roland ont été mis dans un silo à grain par Charlemagne, c'est parce qu'en réalité, ces martyrs de Roncevaux étaient des basques odiniques, des ennemis de Charlemagne et des musulmans.

Les sources disent vrai : Charlemagne a affronté les basques à Pampelune, puis à Roncevaux, il fut le grand gagnant de ces affrontements, sans qu'il n'y ait ni de défaite ni de martyr dans ses rangs.

La chanson de Roland ment, mais c'est pour rendre hommage, pour célébrer les vrais héros de ces batailles des Pyrénées figurés par Roland et ses compagnons.

LA CHANSON DE ROLAND

En effet la chanson de Roland apparaît plus tardivement, et transforme l'escarmouche de Roncevaux en une lutte héroïque contre les musulmans. Cette lutte héroïque contre les musulmans n'existait pas avant dans l'histoire officielle, puisque Charlemagne et ses adeptes de Saturne ayant pris le pouvoir, ils n'ont pas crié sur les toits leur trahison, ni vanté les mérites de leurs adversaires anti-esclavagistes.

En faisant croire que Charlemagne avait affronté les musulmans (c'est ce qui est raconté dans la chanson de Roland, après le martyr de Roland, on invente complètement un affrontement entre Charlemagne et le Calife), on a permis à la mémoire des vrais héros d'être sauvegardée moyennant une enquête, une recherche d'indices, souvent des anomalies évidentes sont glissées dans la chanson de Roland. Ces indices permettent de retrouver qui représentent vraiment Roland et ses compagnons : Les basques et leurs alliés odiniques, les vrais héros, les justes qui ont combattu les esclavagistes musulmans et carolingiens jusqu'à la mort.

LA DEFINITION DE « SARRASIN » : UN LEURRE

Dans les sources carolingiennes, écrites à l'époque de l'invasion islamique et des conquêtes de Charlemagne, le terme « sarrasin » désignait à

l'origine les non judéo-chrétiens. Le plus souvent ces sarrasins étaient des christo-odiniques européens et c'est plus rarement et plus tardivement que le terme va aussi désigner des musulmans.

Dans les sources mozarabes (Dhimmis chrétiens d'Espagne), c'est plutôt le terme « maure » qui désigne les berbères d'Afrique du Nord alors que le terme « arabe » ou « sarrasin » qui désigne plutôt les populations moyen-orientales. La chronique Mozarabe de 754 distingue clairement les maures et leur chef Munuza des arabes Omeyyades avec lesquels ils sont en conflit. (Munuza va même s'allier avec les christodiniques)

Dans les sources arabes, le terme « sarrasin » n'est jamais utilisé. Les africains du Nord sont appelés « al-barbar » : « les berbères », et sont distingués des arabes. A l'origine, le mot « Sarrasin » ne désignait pas les arabo-musulmans.

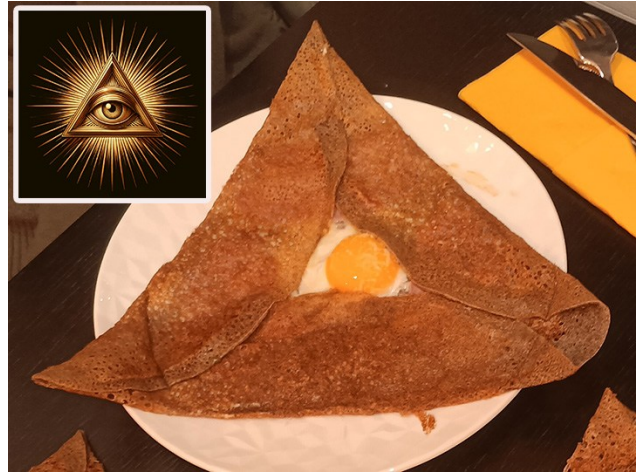


Le blason de la Corse est la « tête de Maure » est lié à la guerre contre les musulmans, or on ne l'appelle pas « tête de Sarrasin ».

Il y a donc eu un glissement du sens du mot, il s'accroîtra avec l'apparition de la chanson de Roland où le terme « Sarrasin » désigne indifféremment soit un « païen » européen soit un musulman, pour finalement dans les siècles qui suivent, ne désigner que les musulmans. Le changement de sens du mot Sarrasin a permis de faire oublier le crime contre l'humanité commis par les carolingiens et la chrétienté romaine à l'encontre de millions d'européens mis en esclavage.

SARRASIN = 99 (nombre du sauveur lié à Odin)

Le nombre géométrique de Sarrasin, permet de confirmer que, dans la majorité des cas, le terme sarrasin désigne un odinique et non un musulman.



La galette au sarrasin, spécialité typique de la Bretagne

Le folklore ou les spécialités locales servent souvent de support au livre de vérité. La céréale typiquement bretonne, le sarrasin, et la spécialité culinaire bretonne, la galette au sarrasin, indiquent que les sarrasins étaient très souvent bretons. En effet la Bretagne, à l'image du Pays-Basque, a été un foyer de résistance à l'empire carolingien. Ici la galette présentée traditionnellement en triangle évoque directement l'œil de la providence, l'œil de Dieu, qui symbolise l'œil d'Odin le dieu borgne.

Mauritanie et Maroc

Deux nations portent un nom en mémoire des Maures, la Mauritanie et le Maroc, nous indiquant encore une fois clairement l'importance du terme Maure. Le terme correct pour désigner les berbères, c'est Maure et non Sarrasin. Nous verrons dans le chapitre consacré aux berbères, que ces deux nations nous indiquent par leur frontière les îles canaries, un foyer de résistance berbère contre l'islamisation, lié entre autres, à l'héritage Vandale odinique des berbères, car les Maures n'étaient pas tous musulmans ! (Voir chapitre sur les Maures)

LES ANOMALIES DE LA CHANSON DE ROLAND :

Païens et Musulmans : l'alliance impossible

Dans la chanson de Roland, on prétend que les sarrasins rendent un culte à Apollon et à Mohamed. Or dans l'Islam, l'association est strictement interdite, seul le dieu unique doit être adoré.

Dans l'Islam, seuls les juifs et les judéo-chrétiens peuvent être acceptés en tant qu'alliés. Les juifs

d'Espagne ont été les grands artisans de la conquête musulmane de l'Espagne à qui ils ont ouvert les portes. Les chrétiens eux peuvent bénéficier du statut de Dhimi, moyennant le paiement d'un impôt, ils peuvent pratiquer librement leur religion en territoire islamique.

Juifs et judéo-chrétiens sont les « gens du livre » du Coran, amis potentiels des musulmans. A contrario, les christo-odiniques, les païens pour les romains, sont les « associateurs » du Coran, ceux qu'il faut combattre à mort parce qu'ils n'adorent pas qu'un seul Dieu unique (le fameux saturne), mais qu'ils associent le divin à d'autres figures (les saints, la vierge Marie, la trinité catholique, les dieux de l'odinisme). Le christianisme de Charlemagne était très monothéiste, très islamique, il ne reconnaissait ni la divinité de Marie ni de nombreux Saints.

Olivier, l'ennemi de Charlemagne

Olivier est le plus fidèle compagnon de Roland, mais au départ celui-ci, de par sa famille, est en guerre contre la famille de Charlemagne. Les deux familles envoient chacune un chevalier pour se battre en duel : C'est Roland qui est envoyé par Charlemagne et Olivier par l'autre famille. Ils finissent par se respecter des suites du combat, et deviennent les meilleurs amis du monde, Roland prenant pour épouse la sœur d'Olivier, Aude. C'est ainsi que Olivier finit par combattre pour Charlemagne aux cotés de Roland.

Même si ce n'est pas dit, il est ici décrit comment l'Europe est divisée entre deux factions : les judéo-chrétiens de Charlemagne et les christo-odiniques d'Olivier. Ce fait explique la trahison de Charlemagne et Ganelon vis-à-vis de Roland, secrètement ils souhaitaient éliminer Olivier et sa famille.

Olivier se déguise en musulman

Il y a un épisode très marquant dans la chanson de Roland, c'est lorsque Olivier se déguise en musulman pour faire une embuscade à son ami Roland qui n'y voit que du feu. Olivier après avoir mis Roland hors d'état de nuire, lève son masque et explique à Roland.

On a ici l'expression du changement d'identité opéré sur le mot sarrasin. Ce terme qui désignait à l'origine

les odiniques, va désormais désigner les musulmans. C'est-à-dire que dans les textes historiques, on a déguisé les odiniques en musulmans. Quand on parle de sarrasins dans les textes de cette époque, il se cache en réalité des odiniques et non des musulmans.

Roland ⇔ Rollon

Nous verrons plus tard, que les Vikings vont reprendre les assauts contre l'empire musulmans, ils vont venir soutenir les basques et les asturiens dans les Pyrénées dès 795 (*Source musulmane : Ibn Al Athir in Perez de Laborda, p 342*). Or le chef Viking emblématique qui conquis la Normandie en 911 dans les mains des carolingiens se nomme Rollon, probablement en hommage et en lien avec Roland, le martyr précurseur de la résistance à l'empire islamo-chrétien.

Avant de continuer

Nous allons continuer notre récit en nous appuyant sur le second livre, nous allons donc décoder certains temples afin de découvrir les codes de base qui vont venir éclairer le récit historique, en effet les lieux des grands événements historiques possèdent des temples qui racontent la vérité. Dans l'histoire officielle les dates et les noms de lieu sont parfois des balises issues du langage du second livre. Nous allons donc apprendre les codes de bases, on va en retrouver dans les grandes églises, dans les grands temples « païens » mais aussi dans les grandes mosquées, car aussi surprenant que cela puisse paraître, elles font partie du second livre du Christ. Il est en effet essentiel de pouvoir identifier le parti de Saturne.

LA PLACE DU TEMPLE DANS LES RELIGIONS

Dans l'Edda, les textes religieux dits nordiques liés au christo-odinisme pratiqué par Clovis, il est écrit que la première chose que fit Odin après avoir insufflé la vie à l'homme, c'est de construire dans la pierre, en effet les dieux commencèrent à bâtir dès le commencement. La résidence d'Odin est le bâtiment le mieux construit qui soit sur Terre. (Nous verrons pourquoi il s'agit de la grande Pyramide de Gizeh, voir « le code des pyramides 5 »). L'Edda réserve également une grande place à la construction des fortifications du royaume des dieux (Asgard), là encore il s'agit de bâtir dans la pierre pour résister aux géants.



La grande pyramide de Giza à gauche, est un symbole secret de la lance de Odin.

Dans la bible, le Temple est la maison de Dieu, c'est en elle que l'on peut approcher Dieu et nulle part ailleurs. C'est en étudiant dans le Temple de Jérusalem que le jeune Jésus âgé de 12 ans compris qu'il était le Fils de Dieu (Luc 2.49).

Quant à Moïse il vivait en Egypte lorsqu'il commença à parler à Dieu... Il n'est pas dit que c'est par rapport aux temples d'Egypte et à la grande pyramide car cela est caché dans le texte, mais on peut cependant le déduire. La grande Pyramide était la maison de Dieu à l'époque de Moïse, contrairement aux interprétations modernes qui affirment que Dieu n'avait jamais eu de Temple avant celui de Jérusalem. C'est « 2 Samuel 7.6 » qui permet de déduire que Dieu avait son Temple en Égypte, car dans ce passage, Dieu dit à David :

2 Samuel 7.6 « *Je n'ai point habité dans une maison depuis le jour où j'ai fait monter d'Égypte les enfants*

d'Israël jusqu'à ce jour ; mais j'ai voyagé sous une tente et sous un tabernacle. »

Autre traduction du même verset :

« *Depuis le jour où j'ai fait monter d'Égypte les Israélites, je n'ai pas habité dans une maison, mais j'ai circulé sous une tente et dans un abri.* »

Il faut savoir qu'en hébreu biblique la tournure « je n'ai **plus** » pour exprimer la cessation, n'existe pas, exemple :

En français on dira : « je n'ai **plus** habité de maison depuis 3 jours »

En hébreu ancien on peut seulement dire : « je n'ai **pas** habité de maison depuis 3 jours »

Le français est donc plus précis que l'hébreu ancien en exprimant la cessation par « plus » au lieu de « pas », et cela permet de lever toute ambiguïté concernant le sens de ce verset : il s'agit bien pour Dieu d'exprimer une cessation d'habitation. Dieu habitait donc, avant cela, dans une maison. L'absence de « plus » et la présence de « pas » provient de la langue hébraïque. Donc en français, on peut traduire ce verset par :

« *Je n'ai **plus** habité dans une maison depuis le jour où j'ai fait monter d'Égypte les enfants d'Israël jusqu'à ce jour ; mais j'ai voyagé sous une tente et sous un tabernacle.* »

OU

« *Depuis le jour où j'ai fait monter d'Égypte les Israélites, je n'ai **plus** habité dans une maison, mais j'ai circulé sous une tente et dans un abri.* »

Dans la bible le terme « maison » lorsqu'il s'agit de Dieu, désigne un Temple en pierre ; en effet le tabernacle est lui décrit comme une tente et non comme une maison, il n'y a donc pas de confusion possible entre tabernacle et Temple.

En résumé, ce verset signifie que Dieu possédait bien sa maison, son Temple, en Égypte, au temps de la captivité des hébreux en Egypte. Ce n'est donc pas sans lien avec le Temple que Moïse a pu être approché par Dieu, et en effet Moïse étant un proche de pharaon qui reçut l'instruction des sages

égyptiens, il connaissait forcément très bien les temples.

Bien que cela soit par la métaphore du buisson ardent que Moïse parla pour la première fois avec Dieu, c'est d'abord par un savoir lié au Temple que Moïse se rapprocha du Dieu père de ses ancêtres. Qui plus est l'arbre/ le buisson est une métaphore du second livre caché, en effet la connaissance est cachée dans le jus des fruits de l'arbre. Les temples liés les uns aux autres sur la terre forment les branches de l'arbre.

Ce verset « 2 Samuel 7.6 » indique clairement que le Dieu de Moïse possédait son Temple en Egypte, bien qu'il soit interprété différemment aujourd'hui par les cercles saturniens qui dominent le monde religieux.

Lorsque Moïse s'adressa aux Israélites (qui n'étaient pas encore des juifs) au nom de Dieu, ces derniers ne se rappelaient plus du tout de leurs origines liées à Dieu. Ils fuirent ensuite l'Égypte à cause de pharaon qui les persécutaient, Dieu demanda alors à Moïse qu'on lui bâtit le tabernacle, une tente sacrée qui était un substitut temporaire au Temple. Plus tard, après que Dieu a exprimé à David sa volonté d'avoir une maison, notamment dans ce verset « 2 Samuel 7.6 », c'est Salomon le fils de David qui construira le Temple de Jérusalem, la nouvelle maison de Dieu, la maison de Dieu hors Égypte.

Et c'est dans cette maison de Dieu que des siècles plus tard, Jésus eu sa première révélation à l'âge de 12 ans.

LE TEMPLE DE JERUSALEM

Le temple de Salomon est le livre de pierre dans lequel Jésus découvrit la véritable parole de Dieu. Mais les prêtres juifs au pouvoir avaient tellement fait dériver la religion depuis la construction du Temple qu'ils apparaissaient comme des charlatans. Les marchands avaient envahi le Temple, et ils servaient César, l'empire romain dont ils étaient devenus les agents. Quelques années après la mort de Jésus, de plus en plus d'Israélites comprirent la vérité grâce au Temple et à l'enseignement de Jésus, c'est pourquoi en l'an 70 le temple de Salomon de Jérusalem fut détruit par les romains.

LA DERIVE RABBINIQUE : LA SYNAGOGUE

Que cela soit dans la Bible ou dans l'Edda, la religion authentique est écrite dans la maison de Dieu qui est le Temple, une construction bâtie selon les règles de l'art divin, ce qui en fait un livre en langage codé. C'était le cœur de la religion israélite de Moïse (qui n'était pas le judaïsme, Moïse n'était pas juif) qui dura un certain temps, avant qu'elle ne soit remplacée par le judaïsme, puis des siècles plus tard Jésus arriva.

Au temps de Jésus, la religion avait été dévoyée, la religion israélite originelle n'était plus, c'était l'époque du Judaïsme, et seul le Temple et les codes bibliques qui lui sont associés permettaient de la retrouver. Quand Jésus commença à prêcher, les prêtres de la religion juive officielle, liés au pouvoir romain et à l'argent, refusaient de voir la vérité pour préserver leurs intérêts de classe. Comme il est écrit dans l'évangile de Matthieu, les grands prêtres avaient anticipé la naissance de Jésus, ils avaient alors commencé à se prémunir contre la réforme religieuse qui allait arriver par le Christ, en modifiant plusieurs aspects du judaïsme. C'est la naissance du rabbinisme, un judaïsme dévoyé, qui accouchera un peu plus tard de son œuvre majeure : le Talmud. L'aspect principal du rabbinisme, c'est qu'il ne met plus le Temple au centre du culte, il le substitua même par une nouvelle invention : la synagogue. La synagogue est une alternative au temple, c'est un lieu de réunion dans lequel il n'existe plus aucune notion d'architecture sacrée, et donc plus d'écriture dans la pierre du temple. La synagogue est là pour tuer le Temple, et donc le second livre, la révélation christique elle-même.

Le mont du Temple : sanctuaire islamique

Au VIIe siècle, les rabbins créèrent l'Islam, et les musulmans bâtirent sur l'emplacement du temple de Salomon (le mont du Temple) qui avait été détruit 6 siècles plus tôt par les romains, la coupole ou dôme du rocher, un bâtiment dédié à Allah nommé « Qubbat Aş-Şakhrah », « la coupole du rocher ». L'étymologie de « Qubba » (coupole) rappelle que la coupole est liée au cube.

Cette construction fut réalisée sur le « rocher de fondation », sur lequel Abraham a voulu sacrifier

son fils, pour finalement ne sacrifier qu'un agneau, le mythe fondateur du monothéisme abrahamique.

Le remplacement du Temple de Salomon, où Jésus a eu sa révélation, par un Temple Islamique, a eu lieu sur l'emplacement nommé le « rocher de la fondation » qui est la pierre sur laquelle est symboliquement construit le monde entier, c'est-à-dire le modèle de base, l'origine de la civilisation de l'ère actuelle. Cela signifie que nous vivons dans une civilisation judéo-islamique et non pas chrétienne.

Les mots clés, apparitions et changements de sens :

	Ancien T.	Nouveau T.	Talmud
Hébreux	X	X	X
Israélites	X	X	X*
Judéen (Nationalité)	X	X	
Juif (religion)		X	X
Synagogue		X	X
Ici « Rabbi » signifie « maître »		X	
Rabbi signifie désormais « Rabbin » titre du prêtre			X

Seul le mot « hébreux » apparaît dans tous les manuscrits et est n'a pas changé de sens depuis son origine. Le mot « Synagogue » n'apparaît qu'à l'époque de Jésus, mais il garde néanmoins son sens originel. A cause d'une volonté de manipuler l'interprétation de la religion, tous les autres mots ont changé de sens au fil du temps !

*Le mot Israélite change de sens dans le Talmud, il désigne désormais obligatoirement un juif au sens religieux, alors qu'en vérité parmi les 12 tribus d'Israël, seules les israélites de la tribu de Juda (les judéens) ont adopté la religion juive, les autres tribus ont été perdues, dissoutes dans la masse.

Le mot hébreu « Yehudi » signifie à l'origine « judéen » : membre de la tribu de Juda, habitant de

la Judée... Puis son sens va glisser, il va ensuite signifier « pratiquant du judaïsme » indépendamment de l'aspect « nationalité », ce glissement apparaît dans le nouveau testament, où le même mot peut prendre les deux sens en fonction du contexte.

Le mot « synagogue » n'apparaît qu'à partir du nouveau testament, alors que le mot « Rabbin » n'apparaît que dans le Talmud ! Tout cela signifie que le judaïsme n'existait pas dans l'ancien testament ! Les judéens existaient, mais pas les juifs. D'ailleurs seul le français possède deux mots pour différencier « judéen » et « juif », pas l'hébreu, ce qui montre bien qu'il y eut un glissement du sens du mot, une fraude talmudique.

De même, le mot hébreu « Rabbi » signifiait « mon maître », c'était une marque de respect qu'on donnait à son enseignant. C'est dans le Talmud que ce mot change de sens et devient un titre, celui d'enseignant du Talmud.

Pour résumer, à l'époque de l'ancien testament, la religion était guidée par l'ancien Testament et le Temple. C'est dans le nouveau testament qu'apparaît le judaïsme, qui va glisser vers le Talmudisme, ici on ne se contente pas de rejeter Jésus, on rejette également, le Temple, pourtant au cœur de l'ancien testament.

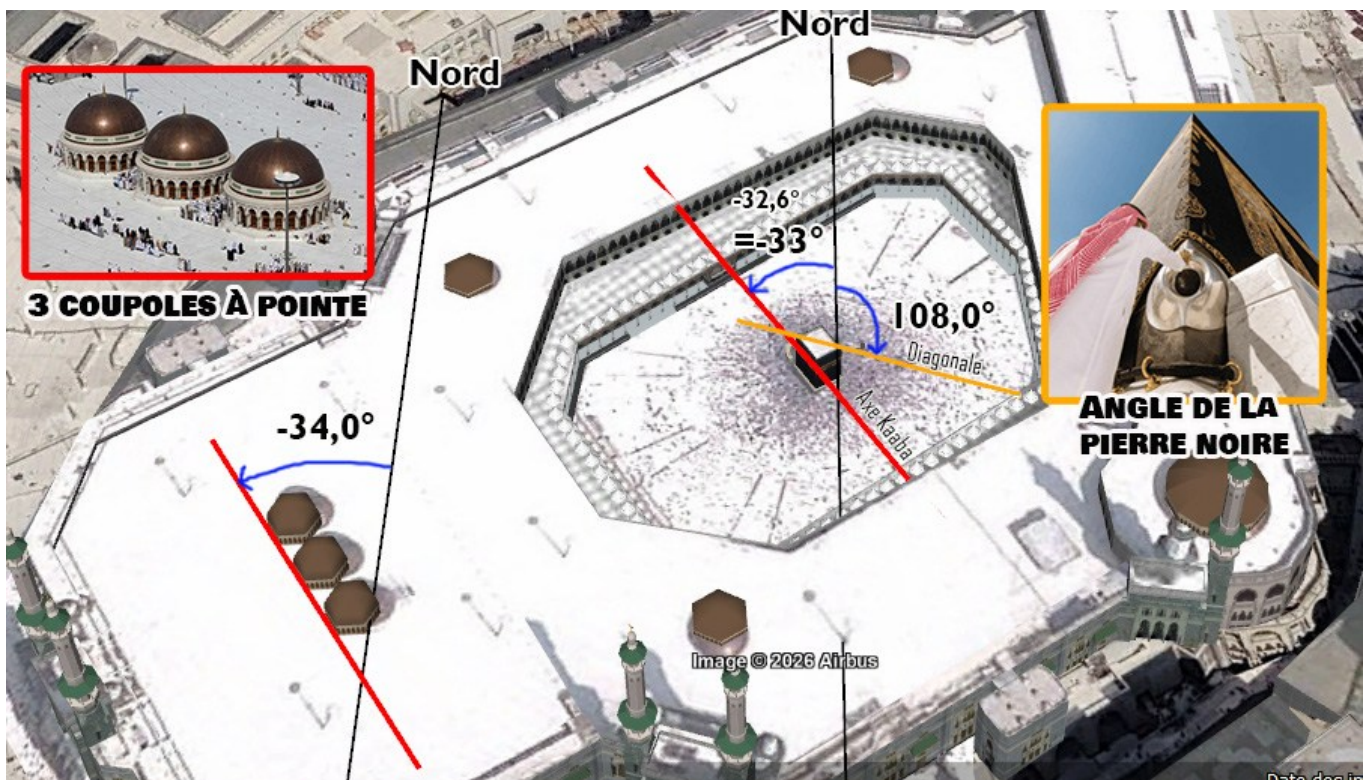
Le Talmud se revendique de l'héritage biblique pourtant il refuse le Temple qui est son cœur, et il remplace la parole de Jésus, liée au Temple, par le Talmud, une œuvre purement rabbinique extérieure à la bible... Donc quand nous évoquons, l'ancien Testament, Moïse, David ou Salomon, nous sommes à l'extérieur du monde juif, ces prophètes n'étaient pas juifs et le judaïsme n'existait pas... Seul Jésus est un prophète né juif (d'un père juif et d'une mère galiléenne non juive, convertie au judaïsme), mais pour réformer la religion et en terminer avec le judaïsme.

Les mosquées historiques : de vrais temples

Les plus grandes mosquées de l'histoire font partie du second livre du Christ, les trois qui sont mentionnées dans les textes islamiques sont celles de la Mecque, de Médine et de Jérusalem.

La MECQUE : Mosquée al-Haram

Voici un plan en 3 dimensions de la mosquée al-Haram à la Mecque en Arabie Saoudite :



Les 3 coupoles du toit :

-Orientation : $-34,0^\circ$ Nord (axe rouge de gauche) : $34 = \text{ALLAH}$; Le nombre du nom d'Allah en alphabet latin est confirmé ici, il valide l'interprétation selon laquelle l'anglais « ONE » (1) est lié au dieu unique monothéiste Allah.

La Kaaba :

-Orientation : $-32,6^\circ$ Nord (axe rouge de droite), nous arrondissons à -33° . La Kaaba est orientée dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, dans le sens du Tawaf (rituel où les musulmans font 7 tours de la Kaaba), c'est-à-dire dans le sens inverse du Soleil.

-Orientation pierre noire (al-Hajar al-Aswad), c'est à dire de la diagonale entre la pierre noire située entre l'angle Est de la Kaaba et l'angle Ouest (axe orange) : $-72,0^\circ$ Nord ou 108° Nord ($107,9^\circ$ exactement). Nous verrons plus loin l'incroyable secret de l'angle de la pierre noire de la Kaaba.

$33 = \text{DIABLE} = \text{PHI}$; $\text{KAABA} = 8 + 8 = 16$ et $\text{MECQUE} = 8 \times 8 = 64$: le chiffre huit est symbole de la nuit qui est synonyme d'absence du dieu solaire. (il y a 88 constellations dans le ciel étoilé)

Les 3 clous du cube : Dans l'architecture sacrée, la mosquée classique est faite d'une coupole centrale, qui est un signe du cube, et de 3 minarets au moins, signe des 3 clous, mais la Mecque est une exception qui affine la règle : Elle possède 3 petites coupoles à clou pour figurer les 3 clous, et un cube central contenant 3 fines colonnes à l'intérieur, figurant également les 3 clous du cube unique.

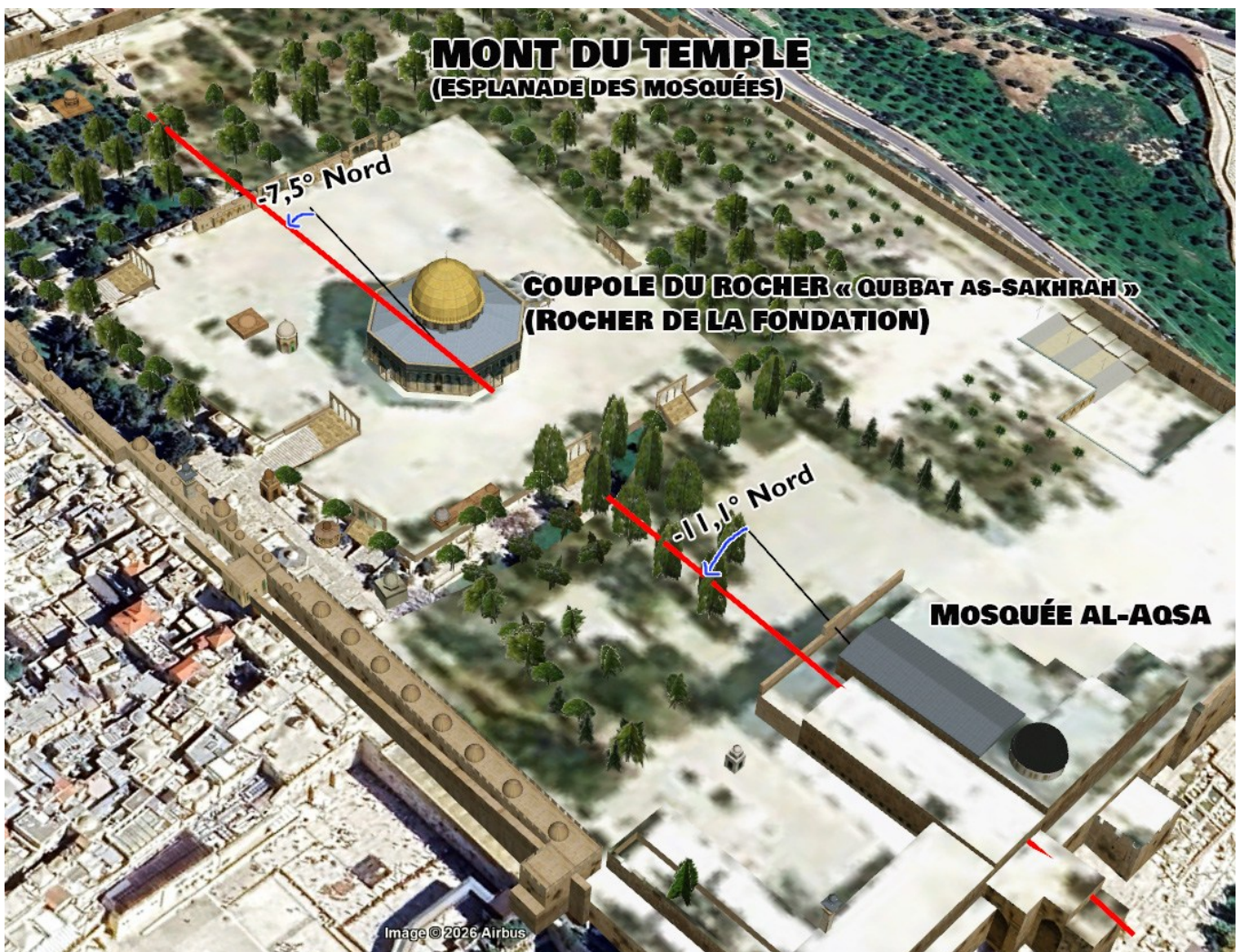
Précision des mesures : La Kaaba est relativement petite pour un temple, elle fait seulement 12 mètres de long environ, ce qui ne permet pas une mesure aussi précise et sûre que sur une église de 100 mètres de

long par exemple. Cependant, en admettant une erreur potentielle maximale de $0,1^\circ$ les mesures sont relativement fiables. Ceci dit, j'avoue pour l'instant ne pas comprendre pourquoi l'orientation n'est pas de $-33,0^\circ$ mais de $-32,6^\circ$, en effet les $0,4^\circ$ me semblent trop importants pour être imputés à l'imprécision de mesure. Cependant, les $-34,0^\circ$ de l'axe des 3 coupoles qui s'étendent sur 60 mètres de long, sont le fruit d'une mesure très précise, ce qui renforce l'idée d'une orientation de la Kaaba à -33° , puisque les deux nombres, 33 et 34, suggèrent une suite vers 35, un nombre qui n'est pas sans lien avec Allah.

MOSQUEE AL-AQSA DE JERUSALEM

Dans le Coran, la mosquée de la Mecque est la plus importante avec celle Jerusalem, elles sont liées au jugement dernier, notamment dans la sourate 17 « le voyage nocturne » qui fait **111 versets**, un nombre qui n'est pas anodin.

Sourate 17.1 « Gloire à Celui qui fit voyager Son serviteur la nuit, de la *mosquée al-Haram* à la *mosquée al-Aqsa*, dont Nous avons béni l'enceinte, afin de Lui montrer certaines de Nos merveilles. En vérité, Il est l'Audient, le Clairvoyant. »



Mosquée al-Aqsa : orientation $-11,1^\circ$ Nord : On retrouve le nombre **111** déjà indiqué par le nombre de versets de la seule sourate où cette mosquée est citée. Cette mosquée est faite d'une seule coupole. Les deux plus importantes mosquées de l'Islam associent donc le cube aux 3 clous et au nombre III.

Longueur = 75 mètres => **75 = MAHOMET** (corroboré par l'orientation de la coupole du rocher)

Le 111 dans l'alphabet arabe et hébreu

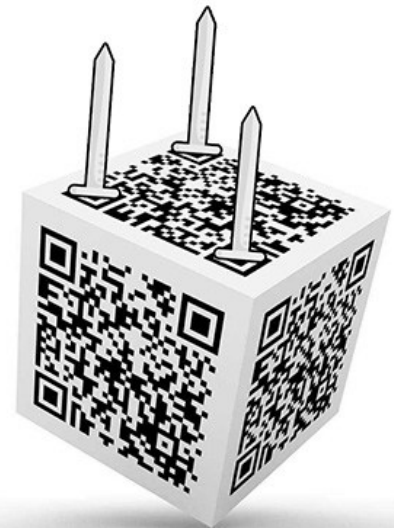
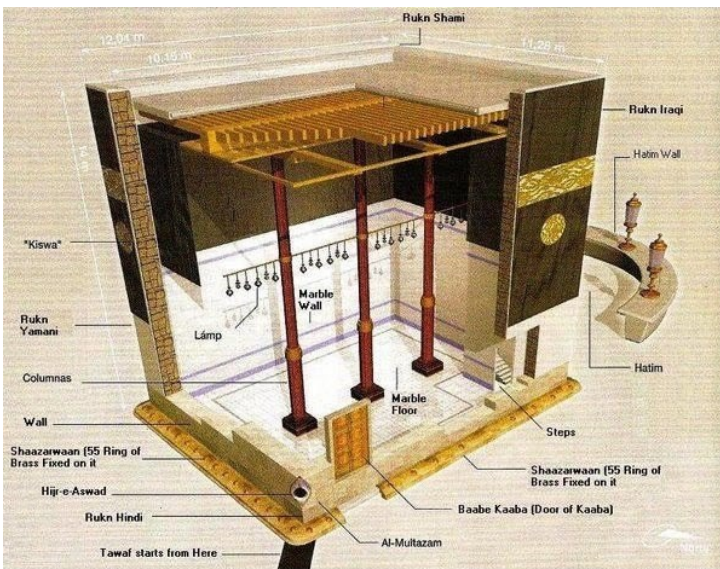
Après avoir retrouvé le nombre 111 avec la mosquée Al-Aqsa et la sourate 17 qui lui est associée, nous allons maintenant montrer la présence du 111 dans les alphabets arabes et hébreux. Le chiffre « 1 » peut se tracer de différentes façons, généralement ainsi « | » ou encore ainsi « I » ce qui le rapproche du clou. En hébreu la 6e lettre Vav tracé ainsi « ׀ » symbolise officiellement un clou, alors qu'en arabe c'est la lettre numéro 1, Alif « ا » qui possède le tracé le plus proche d'un « 1 », cela tombe bien c'est la première !

Arabe : 1^{er} lettre : Alif « ا » => | | | = Alif Alif Alif => **111** => marque des 3 clous du cube de la Kaaba.

Hébreu : 1ere lettre : Aleph « א » => Alif et Aleph ont la même sonorité, or en hébreu « A-L-E-P-H » en toute lettre s'écrit « Aleph-Lamed-Pe » : אָלֶפֶת et vaut **111**

111 = אָלֶפֶת car en gématrie hébraïque Aleph (1ere) vaut 1, Lamed (12^e) vaut 30 et Pe (17^e) vaut 80. C'est la marque des clous liés au cube noir vénéré par les juifs.

Les 3 clous, marque du cube de Saturne vénéré par les judéo-musulmans



A l'intérieur de la Kaaba, 3 fines colonnes pour symboliser les 3 clous qui sont la marque du cube noir. Le QR code avec ses 3 carrés / points noirs qui figurent les 3 clous, le 111. Le QR code obligatoire pour sortir pendant le covid, c'était bien marqué de la bête 111.



Habit traditionnelle juif, pour certains rituels, le pratiquant ajoute un petit cube noir comme celui-ci sur chacune des paumes de ses mains, l'analogie avec Jésus crucifié est alors frappante.

La Coupole du rocher « Qubbat as-Sakhrah » : orientation $-7,5^\circ$ Nord.

75 = MAHOMET. (Corroboré par longueur de la mosquée al-Aqsa)

Le sanctuaire islamique de la pierre de fondation, lieu réputé être celui du sacrifice d'Abraham dans le judaïsme, (alors que dans l'Islam ce sacrifice aurait eu lieu à la Mecque) est fait d'une coupole et d'un octogone assez cubique. Son orientation indique cette fois-ci le nombre du nom français du prophète, rien n'est anodin...

-Longueur entre seuils = 51,50 mètres ; Longueur entre sommets = 52 mètres, corroboré par le nombre d'arcade = 52. On a une suite : **50,51,52** qui suggère le nombre **53**.

Nous verrons que les nombres compris entre 50 et 55, et le 53 en particulier, sont des nombres qui identifient généralement l'Islam, le judaïsme et tout ce qui tourne autour.

Médine : Mosquée du Prophète ; Damas grande Mosquée des Omeyyades



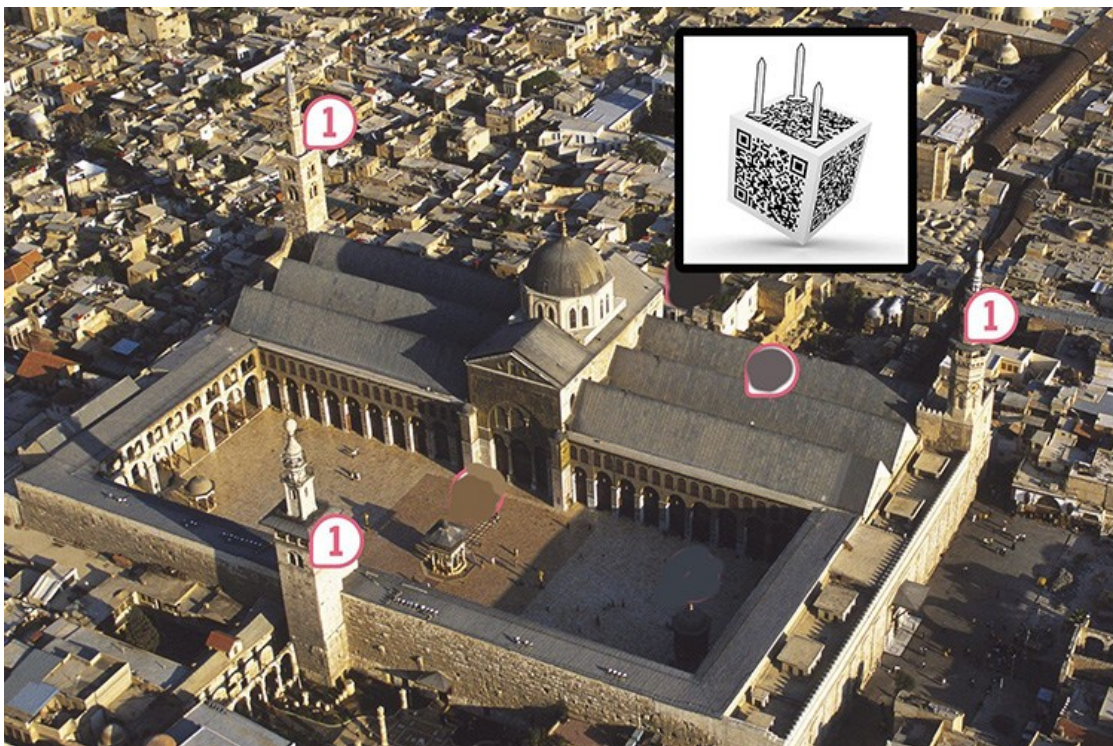
Photo à gauche : Mosquée du prophète à Médine, Arabie Saoudite

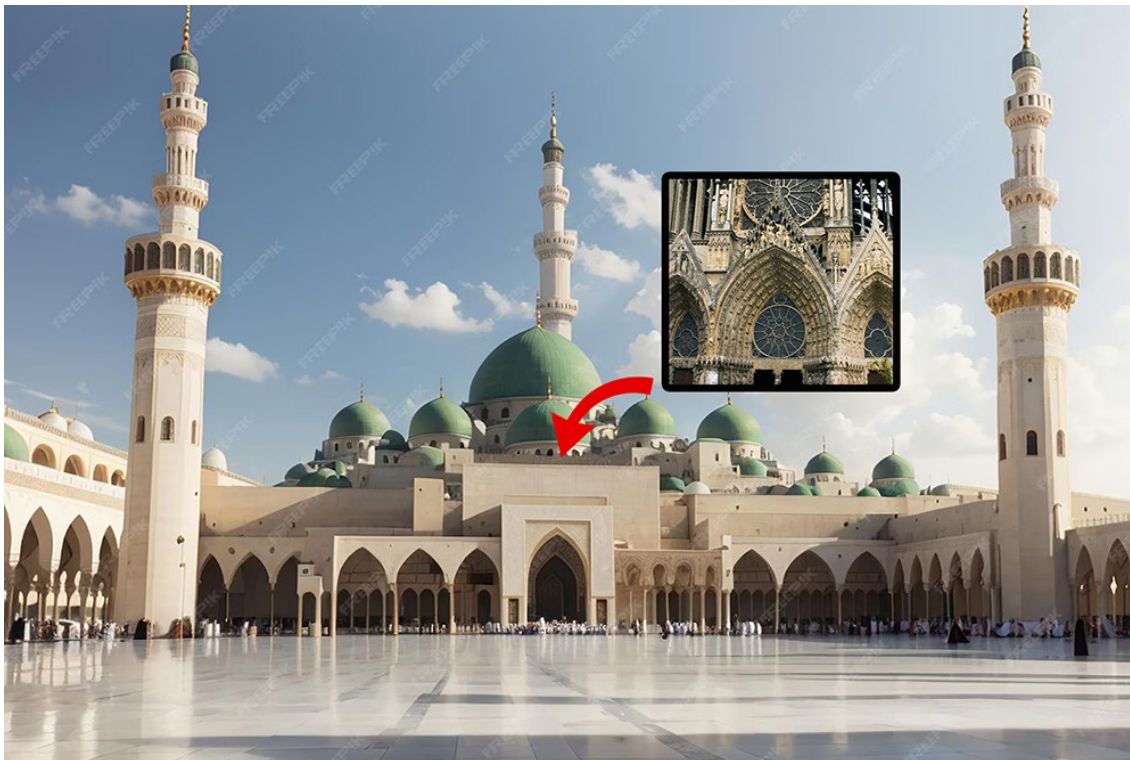
Orientation = -0.6° Nord environ

Ci-dessous grande Mosquée de Damas, Syrie.

Elle est constituée de 3 minarets pour les 3 clous, et d'une seule coupole pour le cube, le dieu unique. C'est la 5^e mosquée la plus ancienne (705-715).

Dans une mosquée, la **coupole symbolise le cube**, alors que **les minarets symbolisent les clous**. Le format classique est 1 coupole / 3 minarets, c'est celui de la grande mosquée de Damas. La toute première mosquée de l'histoire, bâtie par Mahomet lui-même, est la mosquée Coupole de Médine, la mosquée Quba en arabe, alors que la plus importante, celle de la Mecque, est la seule à avoir remplacé la coupole principale traditionnelle par un cube pour faire le lien. Quba et Kaaba sont phonétiquement similaires.





La mosquée du prophète à Médine, bâtie juste après la mosquée Coupole (Quba), est la 2nd de l'histoire. On retrouve la coupole centrale et les 3 minarets principaux. Là où les églises ont une architecture triangulaire à l'entrée (incrustation), la devanture des mosquées est droite, plane : c'est l'opposition pyramide contre cube.

Les colonnes des mosquées sont des clous

L'intérieur des mosquées est fait de multiples petites colonnes ce sont les clous du cube qui sont venus transpercer le temple, car le corps de Jésus est un symbole du temple. Le Temple c'est le corps de Dieu. Les clous ont colonisé le temple de Dieu, puis les clous sont devenus des colonnes, symbole de la colonisation du temple par Saturne, et symbole du chantier qu'est devenu le temple, car ayant subi des dommages il doit être réparé, or sur un chantier la colonne est un symbole de réparation en cours. La relation analogique entre clous et colonnes est attestée par les 3 colonnes de l'intérieur de la Kaaba, en analogie avec les 3 petites pointes (symbole des clous) des 3 coupoles de la Mecque.

Orientation des mosquées : Une logique inverse de celle des églises

Si les églises sont généralement orientées vers le sud-Est, dans la zone du lever du solstice d'hiver, les mosquées historiques sont orientées vers le Nord-Ouest, pointant ainsi vers une zone non liée au soleil, une logique inversée corrélée par le Tawaf. L'autre fait marquant, c'est que ces mosquées ne sont jamais orientées vers un lever ou coucher de soleil, alors que les églises le sont presque toutes.

LES PARAMETRES SOLAIRES

A l'image des cathédrales Notre-Dame, les mosquées historiques ont été positionnées en des endroits dont les paramètres solaires sont significatifs.

Solstice numérique

Avec une mosquée, le solstice numérique est significatif par le coucher du soleil du solstice d'été et non par le lever du soleil du solstice d'hiver comme c'est le cas à Notre-Dame de Paris par exemple. En effet c'est une logique inverse qui est utilisée pour les mosquées, c'est la logique anti-solaire puisque l'Islam est une religion liée à Saturne et non au Soleil. C'est donc ici le coucher du soleil qui compte, un symbole de la mort du Christ. Le coucher du solstice d'hiver est un paramètre secondaire qui offre parfois un résultat.

Verticalité pure du soleil

La particularité des zones tropicales, c'est que 2 fois dans l'année, le soleil de midi se retrouve à la verticale pure, à 90° d'élévation (+ ou - 0,27°) par rapport à l'horizon, à ce moment il n'y a pas d'ombre autour d'un poteau ou d'un immeuble. Seule la mosquée de la Mecque possède cette caractéristique. En ces 2 dates à midi solaire il n'y a

aucune ombre autour de quelque objet que ce soit, il peut seulement y en avoir en dessous. C'est le symbole de la lumière du soleil qui terrasse les ténèbres de Saturne, du point de vue de la symbolique, cette caractéristique est pro-solaire, c'est donc une exception à la logique anti-solaire des mosquées.

	Mosquée Al-Haram - Kaaba	Mosquée Al-Aqsa / Coupole du Rocher	Mosquée du prophète, Médine
Coucher Solstice d'été	-64,34°N => Inverse de Bourges 34,64°Est	-61,52°N	-63,66°N
Coucher Solstice d'hiver	-114,93°N /-24,93° West => 24 + 93 = 117	-117,31°N	
Verticalité pure à midi	14-16 juillet + lever soleil à 66,6°N (16 j.)		

Nbr	Nbr d'occurrences	Nom associé
34	2 (+ 1 Bourges) + suite (Mecque)	= ALLAH = ONE
52	3 + suite (Coupole Rocher)	= SIX = LUNE = RAMADAN = SECTE = SETH = FINANCE
64	2 avec Bourges	= YHWH = 8 x 8 ; KAABA = 8 + 8
66	2 (Médine et Mecque)	= Allah en arabe (الله)
75	2 (Coupole rocher et al-Aqsa)	= MAHOMET
93	1 (Mecque)	Sens inverse de 39 = DIEU
111	1 (al-Aqsa)	Marque du Cube et Nombre de versets sourate

		17 sur al-Aqsa (111 versets)
114	1 (Mecque)	= MUSULMAN et 114 sourates dans le Coran ;
117	2 (Coupole rocher et la Mecque)	= ANTECHRIST => 11-7 => 11 septembre

Le 14 juillet à la Mecque

Pendant 3 jours consécutifs à midi solaire à la Mecque, du 14 au 16 juillet, le soleil est à la verticale pure, il n'y a pas d'ombre. Le 14 juillet correspond à l'anniversaire du dieu Osiris de la religion égyptienne, Osiris est l'équivalent de Jésus, c'est donc une date symbole de la naissance du Christ. Le 16 juillet, c'est l'anniversaire du dieu Saturnien Seth, équivalent de Satan / Iblis, ce dieu de l'ombre est donc symboliquement tué par la lumière du soleil du 16 juillet. Ce phénomène des 14 et 16 juillet figure l'arrivée du christ solaire pour tuer les ténèbres de Saturne, dont le cube noir est le symbole.

C'est donc l'affrontement entre le dieu solaire et Saturne, la présence de la bête est confirmée par le nombre 666 qui apparaît avec l'angle de lever de soleil le 14 juillet à la Mecque qui est de 66,6° Nord.

Le nombre miroir entre Bourges et La Mecque

A la cathédrale Saint-Etienne de Bourges, le lever du solstice d'hiver est 34,64° Est. A la Mecque, le coucher du solstice d'été est -64,34° Nord. Il y a donc un effet miroir entre les deux nombres des solstices numériques des deux lieux.

34,64 <=> 64,34 ; Bourges ↔ La Mecque

Nous verrons plus loin qu'il y a une bonne raison à cela, encore une fois, rien d'anodin.

L'ÉPÉE DURANDAL PLANTÉE DANS LA PIERRE

C'est en 778 pendant la bataille de Roncevaux, que l'épée mythique du chevalier Roland fut, selon la légende, plantée dans la falaise du sanctuaire de Rocamadour. Cette épée de Roland se nomme Durandal.



L'épée Durandal de Roland plantée dans la falaise de Rocamadour en 778 selon la légende

C'est juste avant de mourir que Roland jeta Durandal le plus loin possible, pour que son ennemi ne puisse récupérer sa formidable épée. La légende raconte que l'archange Saint-Michel intervint pour aller planter l'épée des centaines de kilomètres plus au Nord, à Rocamadour.



Avant d'être tué par un musulman, Roland jette son épée Durandal le plus loin possible, elle finit plantée à Rocamadour

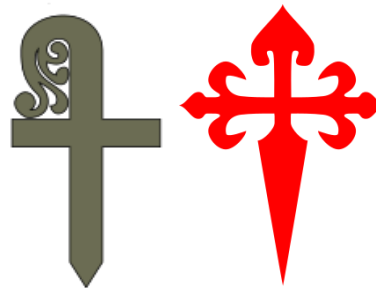
L'épée morte devient une croix

Ce plantage de l'épée Durandal est symboliquement très significatif. L'épée plantée, c'est l'épée qui meurt, ce sont les armées christodiniques de Jésus qui ont été tuées par les talmudo-islamo-chrétiens. L'épée plantée devient une croix chrétienne, le symbole qui orne nos tombes, elle signifie que l'Esprit de Jésus est mort sur terre, c'est à cette époque que le crucifix fait son apparition, c'est pour montrer que les représentants de Jésus ont été tués.

DURANDAL = 75 = MAHOMET ; La règle de codage sur les armes est que l'on y retrouve la trace du sang de celui qui en reçoit la frappe, donc la trace de l'adversaire. On retrouve donc la trace des musulmans sur l'épée de Roland, par le nombre du nom du prophète de l'Islam, attesté par la mosquée al-Aqsa à Jérusalem entre autres.

Le principal symbole du christianisme est donc une représentation de l'état de la religion qui l'a précédée, car c'était la vraie religion de Jésus, et elle est morte. Ce planté d'épée c'est la naissance du crucifix en occident. C'est la fin de l'ère christodinique de Jésus, et le début du judéo-christianisme. Nous avons prouvé cela dans les épisodes 2 et 6 du code des Pyramides.

LA CROIX EST UNE ÉPÉE PLANTÉE

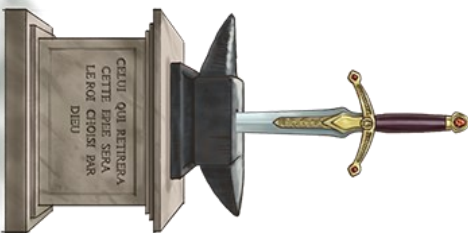
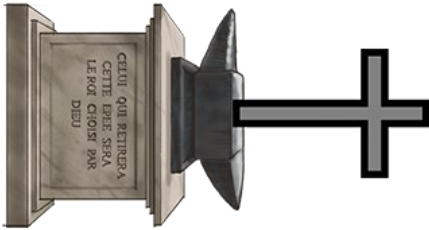


La croix de Roncevaux à gauche, et la croix de St-Jacques à droite révèlent le grand secret de la croix : La croix cache une épée, la croix a le pouvoir de se transformer en épée !

Roncevaux, lieu de départ du lancer de Durandal, dévoile par sa croix pointue, ce que symbolise le planté de l'épée plantée en son lieu d'arriver : Une croix. L'épée qui est transformée en croix, c'est aussi la transformation de la civilisation et de la religion. Le bon dieu est mort sur terre, on le vénère donc en cet état sur la croix. Ce type de croix, latine, est lié au cube de Saturne (illustrations précédentes), parce que c'est le responsable de sa mort : Jésus le Soleil a été sacrifié sur l'autel de Saturne, c'est-à-dire sur l'autel de l'argent et de la richesse, le veau d'or.

DE LA CROIX À EXCALIBUR

Si l'épée plantée devient une croix, alors la croix peut redevenir une épée si on la dé plante. Donc si on soulève Durandal de la roche elle redevient une épée vivante : Excalibur. Le soulèvement symbolise l'ouverture du second livre, la renaissance de l'esprit du bon dieu sur terre.



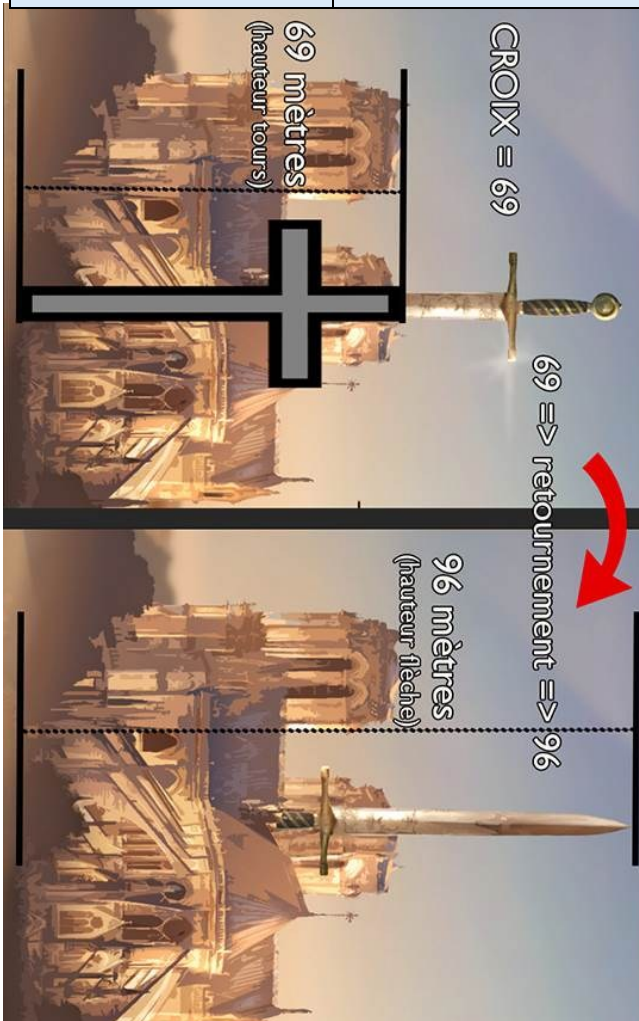
Le secret de l'épée Excalibur, c'est qu'elle est dans la croix du christianisme, son soulèvement signifie le changement d'ère et le grand dévoilement annoncé dans l'Apocalypse de Jean. Excalibur est l'épée de Vérité, l'épée de l'esprit du nouveau testament, c'est une métaphore du pouvoir de la révélation de la connaissance sacrée : Elle tranche violemment les mensonges établis depuis des siècles. Mais lorsque celle-ci fut plantée, comme ce fut le cas avec Durandal, ce fut au contraire la fin de la vérité dans le monde, à cause de la prise de pouvoir de Saturne.

Excalibur enfoncée dans Notre-Dame de Paris

Dans le cycle du Graal, Arthur soulève Excalibur du rocher un **2 février**, mais dans une autre version du texte, c'est le 25 décembre. Le 25 décembre met en corrélation la renaissance solaire avec la naissance du Messie Jésus. Arthur est lié à l'Ours, « Arto » signifie « ours » en gaulois, c'est « arctos » en grec. Or le 2 février c'est la date de la **chandeleur**, une date liée à la sortie de l'ours de sa caverne. Chandeleur => chant de l'heure, chant de l'ours. La date du **2 février est symbole d'Excalibur qui sort de la pierre** et de Jésus qui ressuscite (il sort d'une caverne, et le 2/02 on célèbre la Présentation de Jésus au Temple !), **est liée à Notre-Dame de Paris**, car en cette date à la cathédrale, l'angle de lever solaire est de 25,09°, une valeur non anodine car c'est celle du solstice numérique d'hiver au Temple d'Abu Simbel en égypte. Or ce Temple dédié à Horus (anagramme de h-ours et hours en anglais, qui signifie « l'heure de l'ours ») est une caverne liée au réveil de l'ours par le 22 février (le lever du soleil éclaire le fond du temple), lié au 2 février, car ces dates sont inscrites dans les longitudes et latitudes de Notre-Dame de Paris et du Temple d'Abu Simbel ! Il y a une analogie entre Jésus, Excalibur et l'Ours, quand l'épée est soulevée, c'est l'ours qui sort, c'est Jésus qui sort du ventre de Marie, donc l'épée sort de Notre de Paris puisqu'elle figure Marie.

Données sur Notre-Dame de Paris :

69 mètres	Hauteur des 2 tours
96 mètres	Hauteur de la flèche
CROIX = 69 69 évoque l'idée de retournement, si on retourne la croix, on la soulève comme l'épée Excalibur	on permute 6-9 => 9-6 96 signifie qu'on a soulevé la croix-épée, 96 mètres c'est la hauteur de la flèche, c'est la pointe de l'épée Excalibur brandie au ciel.
EXCALIBUR = 95 (enfoncée dans la pierre, c'est Jésus dans ventre de Marie)	= NOTRE-DAME (la trace du sang de Marie en qui l'épée était enfoncée)
2 février et 22 février Longitude 2°20	2/2, 22/2 sont liés au verset 2.22 de Luc avec l'épée (Présentation)
Code dép. Paris = 75	= DURANDAL ; + 20 = 95



L'épée Durandal plantée dans Rocamadour s'est transformée en épée spirituelle Excalibur, symboliquement plantée dans Notre-Dame de Paris, comme Jésus dans le ventre de Marie.

L'épée du dieu vivant

L'esprit de Jésus présent sur terre est symbolisé par l'épée vivante, c'est-à-dire l'épée soulevée, l'épée brandie. C'est pourquoi Jésus est comparé à une épée, peu de temps après sa naissance lors de sa présentation au temple qui démarre en Luc **2.22** :

Luc 2.34-35 « *Siméon les bénit, et dit à Marie, sa mère : Voici, **cet enfant est destiné** à amener la chute et le relèvement de plusieurs en Israël, et à devenir un signe qui provoquera la contradiction, et à toi-même une épée te transpercera l'âme, afin que les pensées de beaucoup de cœurs soient révélées.* »

Jésus lui-même définit sa propre mission comme l'action d'une épée :

Matthieu 10.34 : « *Ne croyez pas que je sois venu apporter la paix sur la terre ; je ne suis pas venu apporter la paix, mais l'épée.* »

Ces deux versets montrent que Jésus est comme une épée, il est l'épée de vérité qui apporte la contradiction et la controverse. En effet, révéler que la croix est signe de la mort du vrai dieu, Jésus fils d'Odin, et que celle-ci se transforme aujourd'hui en l'épée de vérité de Dieu-Odin, cela peut-être choquant pour un chrétien.

La croix du dieu mort

L'état de l'épée est un curseur de l'état de vie ou de mort de Jésus, on le voit dans l'arrestation de Jésus : Les apôtres veulent protéger Jésus des romains par l'usage de l'épée, mais Jésus leur ordonne de remettre l'épée au fourreau, il se laisse arrêter, il se laisse conduire à la mort. **Mettre l'épée au fourreau**, c'est **planter l'épée**, c'est faire l'épée morte, Jésus l'ordonne car il sait qu'il va mourir.

Jean 18.10-11 : « *Simon Pierre, qui avait une épée, la tira, frappa le serviteur du souverain sacrificateur et lui coupa l'oreille droite. Ce serviteur s'appelait Malchus. Jésus dit à Pierre : **Remets ton épée dans le fourreau. Ne boirai-je pas la coupe*** que le Père m'a donnée ?* »

Ensuite, les prêtres juifs le font mettre en croix, Jésus fait alors son chemin de croix jusqu'au mont Golgotha où il sera crucifié.

***Coupe** : Référence à la coupole des juifs (la Kippa car en hébreu « Kippa » signifie « coupole ») et des musulmans (Coupole des mosquées « Quba »)

Quid du terme « Christo-Odinisme »

Mais alors pourquoi le terme « christ », qui est lié à la croix, se trouve dans « christo-odinisme » la religion de l'épée ? Parce que l'odinisme de Jésus est lui aussi né de la croix, une croix qui s'est transformée en épée car Jésus l'a soulevée pour répandre la parole de son Père des cieux : Odin.

La croix, c'est un moyen concret de codifier la vérité, d'écrire la parole de dieu grâce à la **croix des points cardinaux**, celle qui permet de mesurer les angles. La croix est donc un moyen de codage de la vérité historique et de la vraie religion, Jésus avait découvert ce langage codé, c'est ainsi qu'il ressuscita l'Odinisme par la croix, par le Christ.

DIEU VIVANT	DIEU MORT
Avant 778	Après 778
Épée soulevée	Épée plantée, morte
ÉPEE BRANDIT	CROIX
Excalibur	Durandal
9 (Excalibur = 95)	7 (Durandal = 75)
Soleil règne	Saturne règne
Jésus prêche	Jésus crucifié
Christo-ODINIQUE	Judéo-CHRETIEN
Symboles « païens »	Crucifix

LE MENSONGE DE LA BATAILLE DE POITIERS

Ce planté de Durandal en 778 symbolise donc le début de l'ère de Saturne et l'arrivée du christianisme romain (talmudique) en occident. Ce sont les carolingiens et les musulmans qui ont imposé ce changement d'ère, en imposant leur civilisation financière esclavagiste. Voici les grandes dates de la victoire de Saturne sur Jésus et ce qu'elles révèlent :

711 : Les musulmans envahissent l'Espagne

Les musulmans vont ensuite combattre les odiniques figurés par Roland dans les Pyrénées.

« sept-cent-onze » : on retrouve le « 111 », la marque de la bête de Saturne. Alors que le nombre 7 associé au nombre 11 est associé à l'antéchrist par gématrie : ANTECHRIST = 117.

MAHOMET = 75 = DURANDAL = VIPERE

732 Poitiers : Victoire de Charles Martel

POITIERS = 111

On retrouve à Poitiers un monument atypique : la maison des trois clous. Les trois clous ou trois « 1 » symbolisent les 3 clous du crucifix, la mise à mort de Jésus.



La présence à Poitiers de la « Maison des 3 clous » alors que la gématrie de POITIERS = 111, ne laisse pas de place au doute : à Poitiers, ce sont les armées du bon dieu qui ont été vaincues, crucifiées.



Qui plus est à Poitiers, si vraiment Charles Martel avait rendu service à la nation en la débarrassant de l'envahisseur arabe, il aurait eu un monument, or Charles Martel n'a aucun monument dédié à son nom ni à Poitiers ni nulle part ailleurs !

C'est le basque Sanche VII qui est le véritable héros qui a commencé à expulser les envahisseurs musulmans d'Europe en 1212. Et il possède bien un monument à Roncevaux en cet honneur.

Charles Martel a donc planté les 3 clous dans Jésus. Rappelons que 3 clous c'est aussi 666 par la lettre hébraïque numéro 6 qui symbolise un clou.

LE PLANTAGE DE DURANDAL SYMBOLISE LA CRUCIFIXION DE JESUS PAR CHARLES MARTEL, PEPIN ET CHARLEMAGNE :

L'épée n'est pas plantée à la verticale vers le sol, elle est plantée à l'horizontale dans la paroi rocheuse de la falaise de Rocamadour. C'est pour symboliser un clou planté dans le corps de Jésus sur la croix.



L'épée Durandal est plantée à l'horizontale, pourquoi ne pas l'avoir plantée verticalement, comme l'épée Excalibur ?

Les troncs à clous de Rocamadour

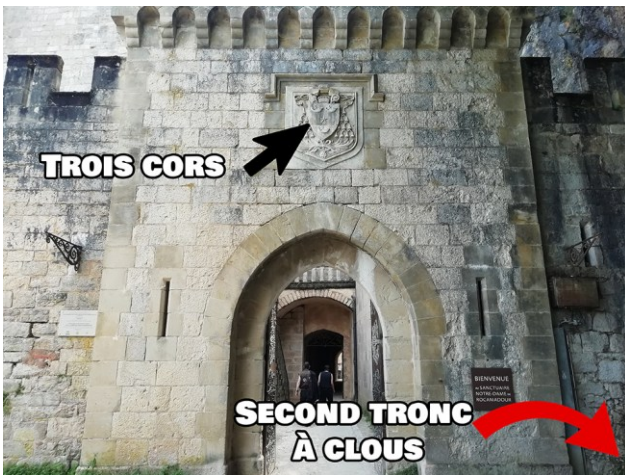
Non loin de l'épée Durandal plantée à l'horizontale, se trouve un marteau et des clous que les pèlerins plantent dans un tronc, le plus souvent à l'horizontale.



Le premier tronc à clou près de Durandal

Un second tronc à clou se trouve de l'autre côté du sanctuaire, si bien que Durandal se trouve entre les deux. Par la règle du jamais 2 sans 3, l'épée devient le troisième lieu de plantage de clou, elle figure donc un des 3 clous.

Le second tronc à clou se trouve au pied de la devanture de l'entrée haute. Il y est orné d'un symbole qui fait référence à Roland par l'intermédiaire de **3 cors**. (Roland a sonné le cor juste avant de lancer l'épée et de mourir)



Au centre, les 3 cornes à sonner ou cors, le cor est associé à Roland qui le sonna juste avant de lancer l'épée et de mourir.

Après les 3 lieux de plantage de clou, nous avons ici 3 cors. Par la règle du jamais 2 sans 3, il doit y avoir un troisième ensemble de 3 choses identiques. Ce n'est pas à Rocamadour que se trouve la solution, mais dans une ville voisine qui s'appelle... Martel ! Et dont l'église s'appelle Saint-Maur.

La ville voisine de Martel



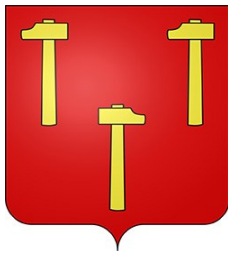
L'église St Maur de Martel : encore des noms qui tombent à pic !

L'église de Martel se nomme « Saint-Maur » et évoque donc les berbères, c'est pour nous indiquer la fameuse bataille de Poitiers où Charles Martel a soi-disant affronté les Maures musulmans. Mais cette église est une anomalie car on ne construit pas d'église pour les ennemis musulmans du Christ, mais seulement pour ses martyrs. De plus, la bataille a été remportée par Charles Martel, il n'y a donc pas de martyrs à honorer. Si l'on suit l'histoire officielle, il n'y avait absolument aucune raison de construire cette église, car cette église contredit totalement l'histoire. En effet le langage du livre de pierre exprime clairement que lors de cette bataille de Poitiers, il y avait des martyrs du Christ, et que parmi eux il y avait des maures. Or tous les sarrasins, les arabo-musulmans qui participaient à la bataille de Poitiers étaient contre Charles Martel, les sources sont cohérentes à ce sujet. Mais certaines sources révèlent aussi que le Duc Eudes d'Aquitaine était contre Charles Martel et allié avec des Sarrasins. Eudes et les sarrasins (maures) ont perdu la bataille, tout rentre donc dans l'ordre : L'église est dédiée aux martyrs Maures alliés à Eudes contre Charles Martel, parce qu'ils étaient dans le camp du vrai Christ, ces maures n'étaient pas musulmans. A Poitiers dans l'église Notre-Dame la Grande on retrouve deux symboles berbères : un qu'on retrouve dans le dans le catholicisme et l'autre dans l'odinisme, preuve qu'il y avait des maures christodiniques, et preuve qu'ils furent perdants, martyrs à la bataille de Poitiers. Charles Martel était donc contre le vrai Christ, cela est exprimé sur l'Eglise par sa seule sculpture qui signifie que Martel a crucifié Jésus.



Les 3 maillets de l'église St Maur de Martel

On retrouve sur l'église St-Maur de Martel, 3 petits maillets ou marteaux qui sont spécialisés dans l'enfoncement des clous, puisqu'ils sont équipés d'une fente pour retirer les clous. S'il y a 3 marteaux, c'est pour faire allusion aux 3 clous du crucifix.



Blason de la ville de Martel

A la bataille de Poitiers, Charles Martel a martelé les clous dans la croix, il a crucifié le Christ. Charles ne s'appelle pas « **Charles martèle** » pour rien, c'est le marteleur des trois clous de la croix, sa gématrie confirme que la cible du martelage, c'est la croix :

MARTEL = 69 = CROIX

Sans oublier l'épée de son petit-fils Charlemagne qui, bien que nommée « Joyeuse », est également responsable de la crucifixion du Christ civilisationnel :

ÉPÉE JOYEUSE = CRUCIFIXION = 131

En effet Carolus Magnus dit Charlemagne tua les basques à Pampelune puis il s'arrangea pour que Roland soit tué par Ganelon et les musulmans.

3 groupes de 3 objets identiques

Le fait d'avoir changé de ville nous a fait changer de contexte, si nous élargissons ce dernier au-delà de la région de Rocamadour, le jeu est donc de trouver un troisième ensemble de 3 objets identiques, et c'est naturellement les 3 clous de Poitiers qui complètent la triade.

Rocamadour	Martel	Poitiers
3 cors	3 maillets	3 clous

Les 3 maillets de Martel ont martelé les 3 clous de Poitiers (Maison des 3 clous, POITIERS = 111) sur Jésus qui est ici figuré par le martyr de Roland, représenté à Rocamadour par les 3 cors et son épée Durandal, devenue épée morte. Les deux troncs à clous de Rocamadour mais aussi l'épée Durandal plantée horizontalement comme un clou sont la figuration symbolique du plantage des 3 clous dans le corps de Jésus sur le crucifix. Roland et ses martyrs ont été crucifiés par Charles Martel.

Roncevaux	Rocamadour
Mort de Roland assimilée à la mort de Jésus.	Plantage horizontale de l'épée, tel un clou du crucifix.
	Troncs à Clous et épée qui figurent les 3 clous de Poitiers par les 3 maillets de Martel.

3 Grandes batailles, 3 clous

732 Poitiers	755 Narbonne	778 Roncevaux
1^{er} Clou	2nd Clou	3^e Clou
Martèle* *(Martel)	Pépin le bref	Charlemagne et les Maures Musulmans.

755-59 : Narbonne, Aude : Pépin le bref expulse les odiniques de l'Aude.

Code postal de Narbonne : 11100.

Le nom « Aude » est lié à Od qui est le nom d'Odin lorsqu'il est porté disparu, (voir Freyja et Od) l'esprit de dieu est mort sur terre. Une sublime cathédrale gothique a été construite en mémoire des martyrs odiniques à Narbonne : Cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur

Narbonne évoque le carbone qui évoque les cendres, la couleur noire de la mort. Le carbone possède 6 protons, 6 neutrons et 6 électrons, il évoque le 666. C'est donc un lieu de deuil pour le Christ, un lieu où la trace des meurtriers perdure :

NARBONNE AUDE = 114 = MUSULMAN

Rennes-le-Château est liée à ces batailles des Pyrénées, cette ville est également liée à la mort du Christ, c'est pourquoi la grotte de Bugarach non loin de là est considérée comme son tombeau.

RENNES-LE-CHATEAU = 151 = TROIS CLOUS (« 111 »)

La marque des trois clous se trouve dans cette ville, car les armées de Jésus-Christ y ont été défaites.

778 : Roncevaux : Charlemagne et les musulmans anéantissent les basques.

RONCEVAUX = 123 = CREPUSCULE (le soleil se couche, c'est le tour du règne de Saturne)

RONCE = 55 = SATAN

VAUX = 68 = GANELON = ONE ALLAH ;

68 est aussi la permutation de 86 = ARTHUR ; une permutation qui signifie la mort d'Arthur.

Les vaux sont les vallées des morts au combat pour Odin et le Christ, elles sanctifient les valeureux guerriers qui rejoignent le Valhalla ou Avalon, paradis des martyrs christo-odiniques.

Cette période de 711 à 778 est celle de la « crucifixion historique » de la civilisation et de la religion de Jésus-Christ : l'Odinisme

Tous ces lieux de bataille où moururent des martyrs du christ sont également liés par des alignements géographiques incroyables. Ces derniers vont

confirmer l'analyse précédente, mais elles vont aussi nous éclairer sur la nature du conflit, et confirmer que c'est le Dinar et le Dirham, la finance islamique, qui est au cœur du problème.

⇒ **ALIGNEMENTS DINAN-DINARD** [page suivante](#)

Concernant la page suivante, nous pouvons ajouter des informations non indiquées sur la carte. Il s'agit de l'axe de l'Alignement **[Mt St-Michel/Poitiers/Narbonne-St Martin de Vinassan]** au niveau **d'Angers**, est bordé de chaque côté d'un site qui fait référence aux maures de la bataille de Poitiers. L'axe frôle l'Est d'Angers or cette ville comporte une magnifique cathédrale St Maurice, alors que de l'autre côté de l'axe, plus au Sud, il se trouve la commune du **Thourel** dotée d'une ancienne abbaye dédiée à St-Maur de Glanfeuil. Le tout signifie que l'église de St-Maur de Martel, qui est la plus grande dédiée à St-Maur, renvoie bien à la bataille de Poitiers, et surtout que ces maures de Poitiers sont liés à Thor par le Thourel et Glanfeuil (signifie « feuille sur le gland », c'est-à-dire « non circoncis », et GLANFEUIL = 87 = TAUREAU lié à Thor et à son équivalent berbère Agurzil, représenté sous forme d'un homme Taureau tenant un marteau). Enfin ces maures christodiniques sont liés à St Maurice, par Angers.

En effet nous verrons que St Maurice est le véritable saint qui symbolise les berbères odiniques, son culte est très développé alors que celui de St Maur est rarissime. Il faut savoir qu'il existe trois déclinaisons de St Maur : St Maur-des-bois qui figure les maures odiniques liés à la bataille de Poitiers, mais aussi St Maur-des-fossés qui figure les maures musulmans, et St Maur-sur-le-Loir qui semble (à vérifier) être rattaché aux odiniques.

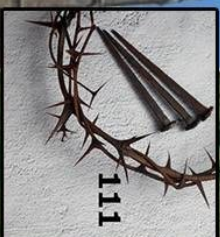


DINARD

DINAN

MONT ST MICHEL

Poitiers 732



1111

ROCAMADOUR



MARTEL



Roncevaux 778



NARBONNE



ST MARTIN DE VINASSAN

Narbonne 755-59



ILS ont DINAN au DINARD !

Axe Ouest :

Notre-Dame d'Emeraude de Dinard (près de Dinan)

Épée Durandal de Rocamadour

Eglise St Paul de Narbonne

Axe Est :

Flèche Mont St-Michel

Cathédrale St-Pierre de Poitiers

Eglise St-Martin de Vinassan

Ces axes confirment les interprétations du chapitre «L'épée Durandal de Rocamadour», mais surtout ils permettent d'exprimer la raison réelle du conflit : Le dinar arabe (et la traite des esclaves qui allait avec).

Qui a dit nan au dinar ?

DINAN = 42 = ODIN => Les odiniques ont dit NON

DINARD = 50 = PAUL => les chrétiens romains liés au Dinar

VINASSAN => Vigne à Sang => Du Vin de Jésus à son meurtre (la cène illustre ce passage du Vin au Sang)
 St Martin : Figure le martyr des ours (berserker odiniques)
VINASSAN = 99 = SARRASIN => Les sarrasins sont bien les odiniques européens martyrs. (99 = ODIN WODAN))

LA LUTTE CONTRE L'EMPIRE DU DINAR

Sur cette carte, c'est le jeu de mot offert par la relation **DINAN-DINARD** qui donne le sens global aux alignements : Ils ont dit nan au dinar islamique ! Les bretons, souvent appelés sarrasins, dont le blé noir, seule céréale qui pousse bien en Bretagne, a pris le nom (d'où la galette au sarrasin), illustrent à merveille tous ces gaulois qui ont dit non à la traite d'esclaves. Les Pépinides / carolingiens venant du Nord-Est et les musulmans du Sud-Ouest, c'est à l'Ouest que s'est d'abord concentrée la résistance.

La liaison entre Dinan et les alignements, outre ce qui est exprimé sur la carte, les églises Saint-Sauveur et Saint-Malo contiennent un signe christ-odinique de style berbère ancien que l'on retrouve également sur les églises de Dinard, de Poitiers et de Narbonne. (Voir chapitre sur les berbères lié à St Maur et St Maurice)

Enfin nous verrons d'autres liens entre les Vikings et la Bretagne au chapitre sur les bretons lié à St Malo / Maclou.

Quant à la ville de Roncevaux elle n'est pas, tout comme Dinan, sur un alignement (à ma connaissance) mais elle est évidemment liée à tous ces événements par son sanctuaire, par la légende de l'épée Durandal qui transita de Roncevaux à Rocamadour, et également à l'Aude (Narbonne) par le nombre 31 :

Code département de Roncevaux : 31 , or :

31 = EPEE = AUDE

⇒ **666 Km PARIS-PYRÉNÉES page suivante**

LA MARQUE DE LA BÊTE DANS LES PYRÉNÉES

Sur la page suivante, vous pouvez constater la présence du nombre de la bête 666, qui symbolise la marque de la bête 111 plantée dans les Pyrénées. La grotte de Lourdes est à 666,0 Km du Musée de Cluny (Cluny pour clou) et le Mont Bugarach à 666,0 Km de Notre-Dame de Paris : c'est pour symboliser la crucifixion christ civilisationnel à cause des défaites des batailles Pyrénéennes. La grotte de Lourdes symbolise le tombeau de Jésus, en effet vous savez que Jésus a été mis au tombeau dans une grotte tout près du lieu de la crucifixion.

CONCLUSION

L'histoire de l'épée Durandal crée des liens qui nous racontent, grâce au langage sacré, notre véritable histoire. Durandal fait le lien entre l'histoire réelle et la grille de lecture symbolique que possède la religion chrétienne, à travers son symbole principal, le crucifix.

Nous avons retrouvé la marque de Saturne / Satan, cette fameuse marque de la bête, sur les lieux historiques symboles des grandes victoires de Saturne, et donc des grandes défaites des justes, guerriers du bon dieu Jésus, qui n'étaient pas les islamo-chrétiens de Charlemagne, mais bien les christo-odiniques orphelins des mérovingiens.

Nous allons maintenant voir comment, aujourd'hui encore, le règne de Saturne continue. Ce n'est pas qu'entre 778 et aujourd'hui, Saturne a continué de régner sans partage, non, ceux qui disent que l'empire n'a jamais cessé d'exister se trompent ou font de la désinformation, en vérité il y eut une réaction des justes et de grandes victoires pour le bon dieu. Notamment grâce aux Vikings et à tous les changements qu'ils permirent d'apporter. Entre 830 et 1212, l'occident va être transformé et l'influence de l'empire islamique réduite à néant, mais globalement nous sommes malgré cela restés dans un monde influencé par la monnaie, c'est pourquoi la religion chrétienne a persisté. Mais cette dernière sera cependant fortement réformée par les justes, (notamment via les Templiers et les franciscains) dans l'optique de revenir un jour à la civilisation sainte, nécessite de renverser définitivement Saturne, or de nos jours il n'a jamais été aussi puissant...

La défaite finale des mérovingiens christo-odiniques a eu lieu dans les batailles des pyrénées, c'est pourquoi le nombre de la bête y est présent : Le camp du bon dieu a été tué, crucifié. Cela est symbolisé par le planté de Durandal, qui symbolise le début de l'ère de la croix, le début du judéo-christianisme, la religion du crucifix, car le bon dieu a été tué, le passage à l'ère obscure de Saturne est ainsi marqué.

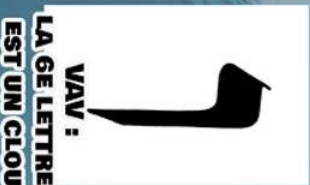


L'ÉPÉE DURANDAL
PLANTÉE À ROCAMADOUR

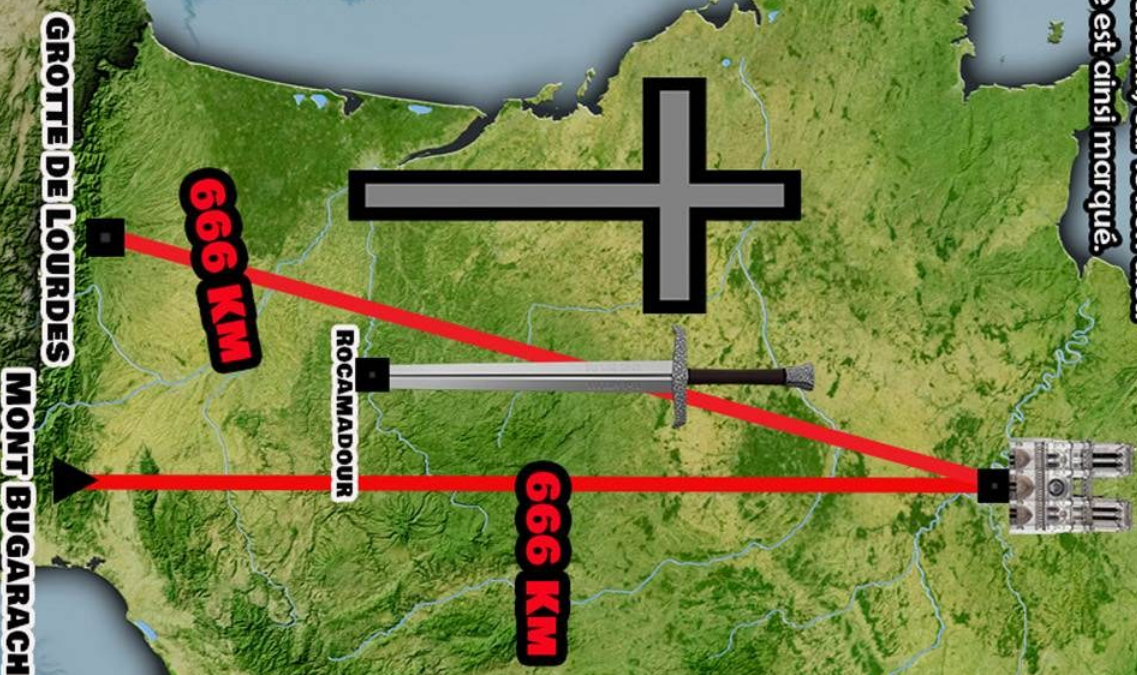
666 ⇔ 111

En hébreu, la 6^e lettre est **Vav** et elle symbolise un Clou :

Donc 666 évoque les 3 clous.



666 est le **NOMBRE** de la bête
111 est la **MARQUE** de la bête



Dans les Pyrénées, les justes ont perdu la guerre civilisationnelle

-Il y a 666,00 Km entre le sommet sud* du Mont Bugarch et Notre-Dame de Paris.
-Il y a 666,00 Km entre le sommet nord* du Mont Bugarch et la tour Saint-Jacques

*Car ce sommet est une arête orientée nord/sud

-Il y a 666,3 Km entre la grotte de Bourges et Notre-Dame de Paris

-Il y a 666,0 Km entre la grotte de Lourdes et le Musée de Cluny. Or l'abbaye de Cluny a été fondée un 11 septembre (en 910), pour signifier par le 111, la crucifixion de l'an 778. Cluny travailla pour déposer ces clous là où on avait tué le bon dieu. D'où son nom CLU-ny pour «clou» et CLUNY pour «Lune» (l'action de la Lune pendant la nuit, le règne de Saturne). C'est ainsi que nous pouvons aujourd'hui retrouver la vérité sur le bon dieu Jésus.

Durandal / Excalibur et la grotte de Lourdes (de Lourdes) :

Le lien entre la grotte et l'épée dans la pierre c'est l'ours des cavernes. Quand celui-ci hiberne, il est comme mort. (épée morte) Quand on soulève l'épée, comme Excalibur, l'ours sort de sa caverne, le bon dieu est resuscité. Plus de détail dans la section Durandal / Excalibur soulevée.

SATURNE DIRIGÉ LE MONDE

Entre 711 et 1776, Saturne fut tantôt déchainé, tantôt mis en laisse, jusqu'à finalement se déchaîner totalement aujourd'hui.

C'est la fin de la royauté christique en France, et le début des régimes républicains libéraux, qui a commencé à libérer Saturne de ses chaînes. C'est la métaphore de la bête géante qui est utilisée pour figurer le pouvoir du capital financier de Saturne aussi bien dans l'Apocalypse chrétienne que dans les textes odiniques de l'Edda :

« Odin et les As réussirent à enchaîner le Loup Fenrir, mais malgré cela, celui-ci continua à grossir, il deviendra gigantesque, et à la fin des temps, le Loup géant brisera ses liens et dévorera le monde »

Edda de Snorri



La Louve romaine, cathédrale Notre-Dame de Sienne.

Le Loup, la Louve, c'est le symbole historique de Rome avec l'aigle, c'est le symbole du capital financier qui dévore tout, or la banque la plus ancienne au monde encore en activité se trouve à Sienne en Italie, tout un symbole, car Sienne est une ville liée à la Rome impériale historiquement et symboliquement par la Louve qu'elle arbore dans ses principaux monuments. La Louve de Sienne est appelée la « Lupa Senese », et comme celle de Rome, elle nourrit Romulus et Remus les fondateurs historiques de Rome. Cette Louve symbolise la banque, le capital, c'est l'équivalent de la bête de l'Apocalypse.

La république de Sienne a toujours été proche de la Rome politique, c'est pourquoi elle prit parti pour l'empire romain germanique lors de **la querelle des investitures**, elle s'opposait ainsi au Pape de Rome. Au début du XIIe siècle, la Papauté venait enfin de prendre son indépendance vis-à-vis de l'empire romain et du pouvoir politique en général, grâce au soutien des normands et de la couronne française, l'église romaine entamait une réforme vers une pensée plus christo-odinique, même si la forme finale de la religion restait judéo-chrétienne.

LES REPUBLIQUES

La république est le type de gouvernement qui correspond le mieux au monde marchand, et il donne de manière indirecte, le pouvoir à la finance. C'est ainsi qu'il faut voir l'avènement des républiques modernes, c'est la prise de pouvoir du capital, la croissance de la Louve jusqu'à son déchainement total.

Tout doit être sacrifié sur l'autel de la Louve de Saturne. Le système bancaire a besoin de la croissance du PIB, alors après la guerre, on commence à vendre des enfants via l'adoption ou la GPA, la santé devient un marché comme un autre, on favorise la mauvaise santé pour favoriser le développement de maladies et donc du PIB. On favorise la délinquance et la criminalité pour créer un marché de la sécurité et de la surveillance etc. etc... et cela n'est pas près de s'arrêter, si l'on ne fait rien, cela ne peut que s'aggraver.

La révolution de 1789-93

La Révolution française est un tournant historique pour l'occident, mais la fin de la royauté, dernier gros collier attaché à la louve, ne résume pas tout. C'est le résultat d'un processus de financiarisation progressive de la société qui commença surtout dans le monde anglo-saxon au XVIe siècle.

Le XVIe, c'est le début des conflits religieux, et des suites des guerres de religion, le monde anglo-saxon avait accueilli le protestantisme, et derrière les apparences, « la réforme » n'était en réalité que le fruit des velléités des ultra-riches. C'était le début du processus qui mènera à la révolution et à l'avènement des républiques (ou des monarchies soumises aux marchés). La finance de la City de

Londres et les Rothschild sont le symbole de cette prise de pouvoir de la monnaie. Mais au-delà de cela, c'est le fatal processus civilisationnel prophétisé par les anciens sages qui s'accomplissait : La finance finit toujours par prendre le dessus.

LES U.S.A.

Les États-Unis sont inspirés, dès leur naissance, de la république romaine. Les fondateurs des États-Unis d'Amérique revendiquent la filiation de leur nation à la Rome impériale, c'est pourquoi le lieu emblématique du pouvoir américain, c'est le Capitole, en référence au Capitole romain. Sur le plan architectural, son immense coupole est un signe du cube de Saturne, et de la Kippa des talmudistes.



Le Capitole de Washington, la filiation romaine de États-Unis.

De Rome à Washington

Les romains étaient des esclavagistes, or les fondateurs des États-Unis d'Amérique ont introduit l'esclavage en Amérique. Le symbole des USA c'est l'aigle, qui est aussi le second symbole de l'empire romain après la Louve... Car l'aigle comme le loup, attaque l'homme. (Les aigles attaquent les nourrissons)

Les États-Unis sont nés en 1776, officiellement au nom de la liberté, mais la seule liberté qui les intéressait vraiment lorsqu'ils lancèrent leur mouvement indépendantiste (rappelons qu'au départ ce n'est qu'une colonie britannique) c'est la liberté de devenir riche à tout prix : pouvoir commercer sans payer de taxes, ou encore pouvoir capturer et revendre des esclaves. En réalité, les USA sont une nation née de l'appétit financier, de la cupidité des Loups.

A la traite industrielle des noirs, il faut ajouter le génocide des indiens d'Amérique, leur influence négative en Europe, notamment leur rôle moteur dans le déclenchement des premières et seconde guerre mondiale. Cette jeune nation impériale aura eu une ascension rapide comme l'éclair, mais une ascension noire, baignée par le sang et la souffrance de millions d'innocents. La naissance et le développement rapide des États-Unis est tout à fait comparable à la naissance de l'empire islamique.

« Nous allons nous prévaloir de notre droit au libre échange et ouvrir le marché aux produits de notre sol afin d'égaliser les exploits de Rome »

Andrew Jackson, 7^e président des États-Unis, 1812

On érigea le Capitole de Washington sur une colline artificielle, en mémoire de la colline du capitole de Rome, et la première pierre fut posée le 18 septembre 1793, soit 240 jours exactement après le guillotinage de Louis XVI. Le roi meurt, la finance républicaine s'élève...

Georges Washington et les autres fondateurs des USA étaient des esclavagistes qui possédaient de nombreux esclaves. G. Washington en aurait possédé 300. Ce nombre est symbolique, il est lié aux 300 martyrs de la tradition occidentale, magnifiés dans le film « 300 ». On associerait ici par ce nombre G. Washington au bourreau des 300 héros spartiates, et donc les états-unis à l'empire perse, qui sera plus tard imité par l'empire romain...

Aujourd'hui les USA comptent environ 23 millions de millionnaires, c'est-à-dire 23 millions de personnes qui vivent de la rente du capital, soit 6,6% de la population ! Ce taux nous rappelle le nombre de citoyens romains, la seule catégorie de personnes libres dans l'empire romain, le reste de la population étant condamné à travailler pour cette minorité de capitalistes qui eux ne travaillent pas mais tiennent le fouet.

Inspiration religieuse des USA

Les États-Unis sont une nation protestante, le protestantisme, l'Islam, et le judéo christianisme de Charlemagne sont très proches politiquement : Pas de tabou sur l'argent et la finance, et qui plus est c'est le politique, donc le plus riche, qui décide ou

influence la nomination des chefs religieux, la religion n'est donc plus ici un contre-pouvoir, mais au contraire un moyen de légitimer le pouvoir des ultra-riches. Quant à l'interdiction « des images », célèbre durant la chasse « aux idoles » menée par les protestants contre les lieux de culte catholique, c'est en réalité une chasse à la culture, une chasse à la mémoire, une chasse au christianisme odinique maquillée en chasse à « l'idole ». Cette interdiction de tout support d'expression artistique d'origine monothéiste, c'est pour la suprématie de Saturne.

La franc-maçonnerie américaine

Les États-Unis ont été créés par les francs-maçons du rite écossais ancien et accepté (REAA), les mêmes maçons qui ont fait guillotiner Louis XVI, bien que celui-ci avait pourtant accepté la déclaration des droits de l'homme et la restriction de son pouvoir. Car en réalité pendant la Révolution française, il y avait deux types de francs-maçons, et il y eut deux révolutions. La première révolution de 1789 et sa déclaration des droits de l'homme fut une révolution chrétienne selon l'érudit Paul le Cours. Il est vrai que le droit et la liberté avaient progressé sans une grande effusion de sang, ce sont les francs-maçons girondins qui étaient derrière celle-ci. Mais les francs-maçons montagnards du REAA voulaient offrir les pleins pouvoirs au capital. Ils menèrent la seconde révolution de 1792-1793, celle de la terreur, un bain de sang, une guerre civile où la France fut envahie par des mercenaires étrangers. Ce sont ces énergies « maçonniques » du REAA qui étaient derrière, les mêmes qui bâtirent les USA.

Le « House of the Temple »

A Washington, le premier monument officiellement maçonnique qui fut construit est la Maison du Temple : « House of the Temple », dont la première pierre fut posée le 18 octobre 1911. Quelques années plus tard il fut bâti un second monument, le « Georges Washington Masonic National Memorial ».

Le « House of the Temple » est un temple dédié entièrement au **rite maçonnique REAA**, on y retrouve des symboles très significatifs et révélateurs sur le véritable esprit qui meut les États-Unis d'Amérique. En effet au centre de ce Temple en forme de cube, on retrouve un cube noir, objet de vénération des adeptes. Sur ce cube noir, symbole de Saturne le dieu de la monnaie, on retrouve des livres saints dont la bible, la Torah juive et le Coran, mais rien de celtique ni d'odinique. On peut se demander longtemps ce que vient faire le symbole de l'Islam, le cube noir, et son livre saint le Coran, au cœur du centre spirituel des États-Unis si l'on ne connaît pas la vérité historique ni le sens de ces symboles. L'Islam est la religion qui permit au capital de prendre le pouvoir, l'Islam normalisa les pratiques esclavagistes et la traite sexuelle des mineurs, que l'on ne s'étonne pas de l'affaire Puff Daddy ou Epstein... Que l'on ne s'étonne pas de « l'invasion islamique » de l'Europe, elle est voulue depuis Washington.

Ci-dessous : le centre du temple du REAA de Washington (« House of the Temple »)



LA MONNAIE, ARME DE L'EMPIRE DE SATURNE

Le billet de banque de 1 dollar, on en parle beaucoup à cause de son œil dans la pyramide qu'on dit « illuminati », mais on ne parle jamais du blasphème. En effet en plus de cet œil, -qui avant d'être repris abusivement par les illuminatis était connu sous le nom « d'œil de la providence divine » - il est écrit « **IN GOD WE TRUST** » (en dieu nous croyons) écrire cela sur un billet de banque, c'est un véritable blasphème pour la majorité des religions, dont la religion catholique.



En effet comment peut-on exposer Dieu sur une monnaie ? La monnaie est mère de la souffrance du monde, elle est mère du Loup Géant qui détruit le monde. Le dieu en question n'est assurément pas le bon dieu, ce n'est pas le même dieu que celui de la veille Europe catholique d'ascendance celtique. Jésus déclara au sujet de la monnaie romaine, le Denier :

« Rendez à César ce qui est à César, et à Dieu ce qui est à Dieu »

Il est amusant de remarquer que :

-**Dinar** et **Dollar** sont phonétiquement très proches...

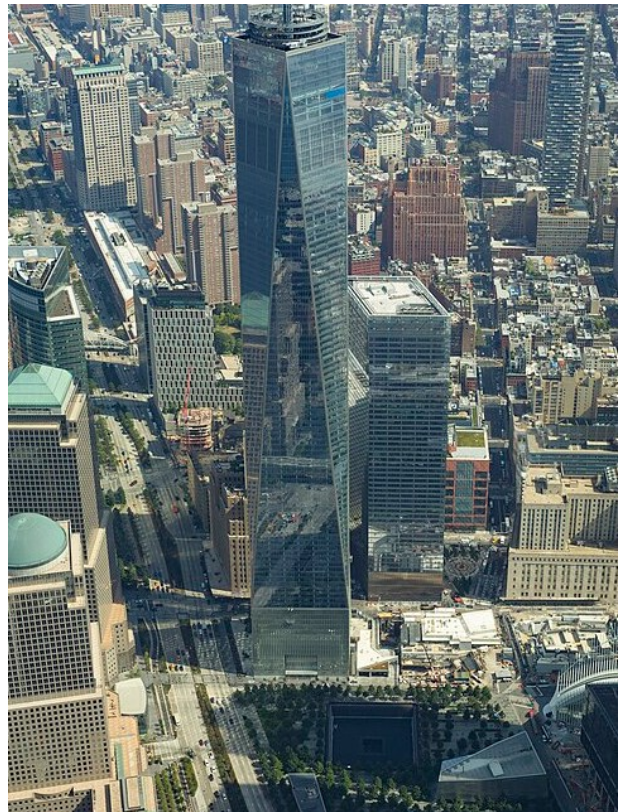
Le billet de 1 dollar est unique dans sa conception, il est le seul billet avec le libellé du chiffre écrit en gros en plein centre, là où les autres billets affichent une illustration. Cet effet a pour résultat qu'il est écrit un énorme « **ONE** » juste en dessous de « In god we trust » comme s'il fallait comprendre :

« In ONE god we trust »

A l'instar du Dinar musulman, le Dollar présente ici ses louanges au dieu jaloux, l'unique.

ONE = 34 = ALLAH (34 attesté à la Mecque)

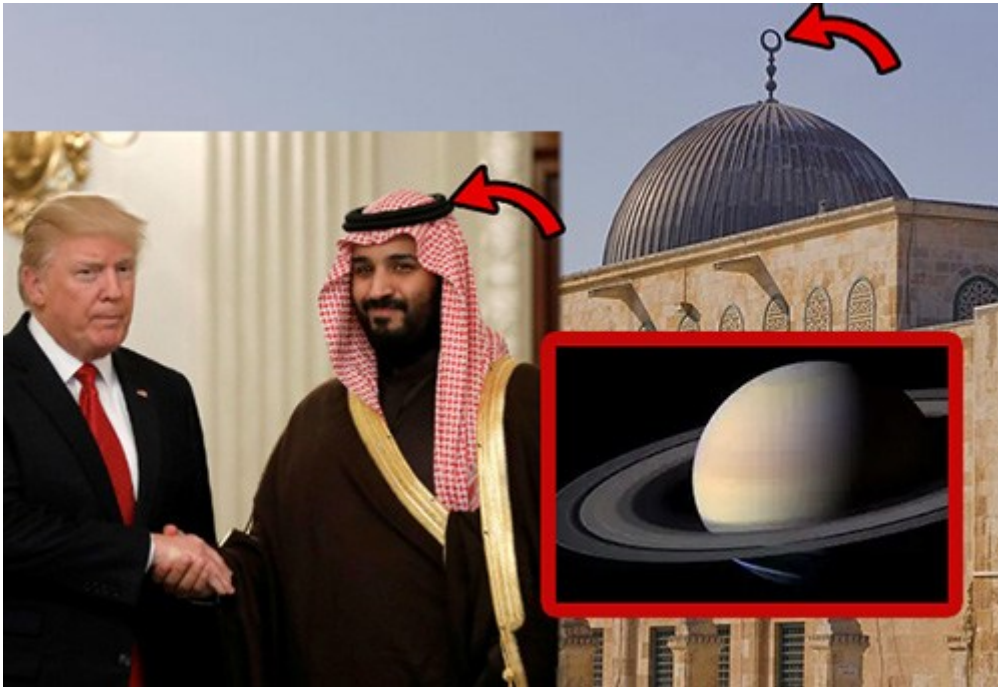
Tandis que la réduction de 34 est $3 + 4 = 7$ (« 111 » en binaire est égal à « 7 » en décimal)



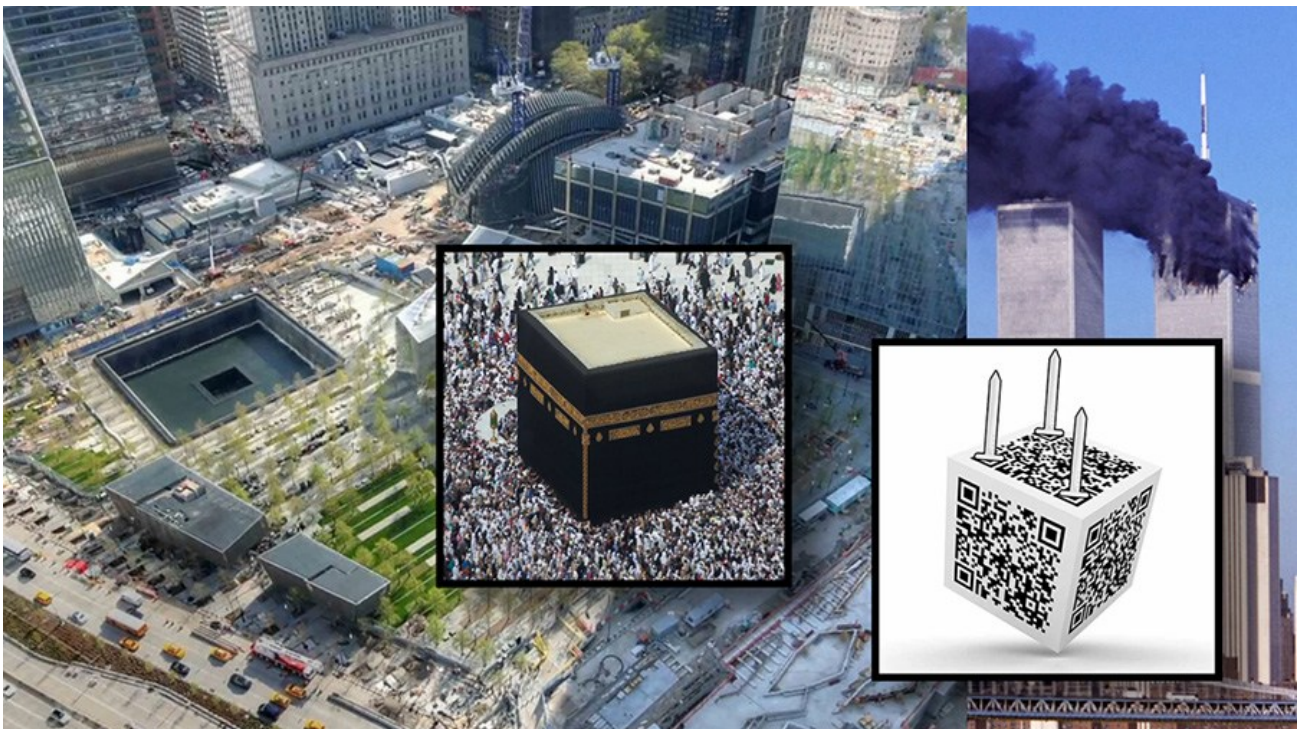
Le ONE world trade center de New-York

Suite à la destruction des deux tours jumelles du World Trade Center, le gouvernement américain fit bâtir en remplacement, juste à côté des tours détruites, le **ONE world trade center**. La franc-maçonnerie américaine voue bien un culte à Saturne le dieu unique, dont **ONE = 34** est un signe et dont le nom arabe est « Allah ».

Dans la Tradition primordiale, le dieu unique jaloux est lié à Saturne, c'est **le seigneur des Anneaux**.



Ci-dessus, le président des États-Unis d'Amérique, Donald Trump, serrant la main du prince héritier d'Arabie Saoudite, Mohammed Ben Salmane qui porte sur la tête le traditionnel anneau noir. En arrière-plan la coupole de la mosquée al-Aqsa avec l'anneau traditionnel islamique à son sommet. En incrustation, la planète Saturne et ses anneaux.



A New-York, le Cube a frappé 3 tours avec ses 3 clous, dont les 2 tours jumelles, on peut admirer par le mémorial, la trace d'un clou, une trace à la forme cubique, on pourrait y mettre un cube noir comme la Kaaba.

L'ancien testament, vraiment monothéiste ?

Clarifions maintenant l'aspect monothéiste/ polythéiste de l'ancien testament, oui ces textes sont globalement monothéistes, et parmi les nombreuses réformes de Jésus, il y a justement la sortie du monothéisme, mais cela ne va néanmoins pas à l'encontre de l'ancien testament !

Bien que le monothéisme soit très présent dans l'ancien testament, l'hénothéisme* également, puisque « Elohim », terme très souvent utilisé pour désigner Dieu dans la bible (2500 fois !) est un pluriel qui signifie « les dieux ». Cette ambivalence de l'ancien testament révèle l'aspect double de la religion : La version monothéiste, associée à la nuit et à la domination de Saturne, et la version Hénothéiste associée au jour et au règne du Christ Solaire.

*Hénothéisme : Plusieurs dieux mais avec un Dieu central dominant.

Comment Jésus passa du Judaïsme au Christ ?

C'est le langage codé du temple, re-découvert par Jésus, qui était le rectificateur, le livre ancien plus pur, sans corruption. C'est ce Temple qui est l'origine de l'évolution du judaïsme authentique (non-Talmudique) vers le christo-odinisme initié par Jésus de Nazareth, mais seuls les occidentaux parviendront à installer le Christ au sommet de leur civilisation quelques siècles plus tard avec les mérovingiens et les wisigoths entre autres. Jésus fit évoluer la religion vers ses racines authentiques, vers la redécouverte de dieu le Père, comme l'avait fait Moïse. Avant que le judéo-christianisme ne débarque 3 siècles plus tard à Rome et fasse oublier le Père ainsi que la majeure partie du message de Jésus. Cependant, le Temple est resté au cœur du catholicisme, les cathédrales contiennent le message de Jésus, mais le protestantisme, un christianisme rabbinique, lui renie le Temple.

A l'époque de Jésus on parle encore d'un judaïsme lié au Temple, de la sainte construction. Mais le quand le rabbinisme apparaît, la synagogue prend la place du Temple en tant que lieu principal de culte, les talmudistes ne construisent en effet pas de Temple. Il ne faut surtout pas confondre la synagogue avec le Temple, la première est profane, non lié à l'architecture sacrée, c'est une assemblée dématérialisée de fidèles qui peut avoir lieu sans bâtiment. De l'autre côté le Temple de pierre est sacré, c'est le lien avec Dieu sans quoi il n'y a pas de religion possible.

Le rabbinisme talmudique engendra l'Islam et le protestantisme, deux religions qui s'éloignent du Temple, et donc de l'arbre sacré ancestral de l'humanité. Les protestants ont voulu détruire toutes les cathédrales Notre-Dame, les musulmans détruisent « les images » et ont ravagé les temples égyptiens. Pourquoi ? Pour empêcher la révélation du second livre du Christ, parce que ces religions sont les instruments de Saturne.